



Photo : Éva-Maude TC

Doriane Lens-Pitt

dorianelenspitt@gmail.com

DIPLÔME EN JEU – PROMOTION 2022

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Taille	1,68 m – 5'6 pi	Langues	français, anglais (léger accent), base en allemand
Poids	125 lb	Registre vocal	alto – soprano
Cheveux	châtains	Agence	S.O.
Yeux	bleus	UDA	S.O.

PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Rôle	Titre	Auteur	Mise en scène – Direction
Performeuse	<i>Révolte-toi. Elle a dit. Révolte-toi encore</i>	Alice Birch	Véronique Côté
Reine Elizabeth	<i>Richard III</i>	William Shakespeare	Geoffrey Gaquère

PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Félix Beaulieu-Duchesneau	Bernard Bourgault	Suzanne Lantagne	David Paquet
Carl Béchar	Jadson Caldeira	Michel Monty	Marie-Ève Pelletier
Élise Bertrand	Benoît Dagenais	Yves Morin	Simon Rousseau
Frédéric Blanchette	Maxime Denommée	Jean-François Nadeau	Mylène Roy
Maude Bouchard	Célia Guoin-Arsenault	Igor Ovadis	Gilbert Turp Catherine Vidal

FORMATION AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Analyse du récit dramatique	Création	Jeu	Mouvement
Atelier d'écriture	Danse et chorégraphie	Jeu Stanislavski	Parole
Chant	Diction	Jeu caméra	Phonétique
Combat	Dramaturgie	Lecture	Tragédie
Comédie classique	Improvisation	Masque	Voix
Cinéma	Initiation au doublage	Micro et doublage	

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION

2021	Comédienne – <i>Plastique panique</i> Théâtre de rue dans les écoles primaires – Création du collectif MINUIT MOINS ONZE --
2021	Direction artistique Félix Beaulieu-Duchesneau Cours de maître en danse et mouvement – Andrea Peña
2020	Animation Nuit blanche au Centre Phi pour le projet Simulation / Accélération
2019	Animation pour le projet ROOFTOP au Centre Phi Cours de danse Flamenco – Centre de danse Flamenco, Julia Cristina
2011-2016	DES avec concentration en art dramatique – École secondaire Robert-Gravel



DORIANE LENS-PITT

