



Conservatoire
de musique
et d'art dramatique
du Québec

RÉCITAL DE CONTREBASSE

Fin de 2^e cycle universitaire

25 avril 2025, 10 h 30

François Brunelle
Classe de Jean Michon
Qiao Yi MiaoMu, piano

PROGRAMME

Largo et Scherzando
(8 :00)

Victor Serventi
(1907-2000)

- I. Largo (4 :10)
- II. Scherzando (3 :30)

Prélude pour contrebasse et piano, Op.32 No.1
(4 :30)

Reinhold Glière
(1875-1956)

Scherzo pour contrebasse et piano Op.32 No.2
(5 :00)

Reinhold Glière
(1875-1956)

Capriccio di Bravura
(9 :00)

Giovanni Bottesini
(1821-1889)

Sonate en Mi mineur pour contrebasse et clavier
(23 :25)

Vilmos Montag
(1908-1991)

- I. Andante Moderato (8 :55)
- II. Andante (6 :00)
- III. Allegro (8 :30)

Durée totale : 51'55

Les examens de fin de 1^{er} et 2^e cycles universitaires sont des moments importants dans la vie de tout musicien étudiant-e-s du Conservatoire. Ces récitals et concerts en solo, en groupes de musique de chambre ou à la direction d'un orchestre, et ces soutenances (pour les compositeurs), devant public et jury, viennent couronner des milliers d'heures de répétition, de recherche personnelle et de travail acharné au long de plusieurs années de formation musicale. Ces étapes sont des jalons majeurs de leur cheminement vers la vie professionnelle.

Le **Conservatoire est un réseau de 9 écoles supérieures d'art** dont 7 établissements d'enseignement de la musique à Gatineau, à Montréal, à Québec, à Rimouski, à Saguenay, à Trois-Rivières et à Val-d'Or, ainsi que 2 écoles d'enseignement de l'art dramatique à Montréal et à Québec.