

AU CONSERVATOIRE

4750, avenue Henri-Julien, Montréal, Québec, H2T 2C8

Martine Rizzoli – Responsable du service des locations
Marie-Josée Petel – Coordinatrice technique

514 873-4031, poste 255
514 873-4283, poste 268

martine.rizzoli@conservatoire.gouv.qc.ca
marie-josee.petel@conservatoire.gouv.qc.ca

SALLE DE CONCERT

DESCRIPTION

Salle — Foyer

Salle en gradins de 228 fauteuils

Vestiaire (*préposé aux frais du locataire*)

4 places accessibles au balcon pour personnes à mobilité réduite et 4 fauteuils pour les accompagnateurs

Système d'écoute pour malentendants sur demande

Système d'appel public

Retour témoin dans le foyer (son et vidéo)

SCÈNE

Plancher résilient en érable blond de forme trapézoïdale

Largeur en avant-scène : 13 m (42 pi, 6 po)

Largeur en fond de scène : 11 m (36 pi)

Profondeur au centre : 8 m (26 pi, 2 po)

Hauteur libre : 5,3 m (17 pi, 3 po)

Conque fixe avec éclairage intégré

LOGES

Accès à la scène côté cour

2 loges de 11 places chacune avec toilettes et douches

2 loges de 3 places avec toilette et douche

Salon vert

Retour témoin (son et vidéo)

BILLETTERIE

Le Locataire est tenu d'utiliser la billetterie du Conservatoire et aucune autre billetterie en parallèle à moins d'avoir reçu une autorisation écrite du Conservatoire.

La billetterie du Conservatoire est ouverte du mardi au vendredi de 14 h à 18h et une heure avant les représentations publiques de mi-août à mi-juin.

Achat par Internet en tout temps sur le site cmadq.quebec/billetmontreal

Achat au comptoir ou par téléphone au 514-873-4601 poste 313 aux heures d'ouverture.

Le Locataire a droit à 20% de la jauge de la salle en billet de faveur par représentation.

Frais :

- Frais de service de 2 \$ perçu par le Conservatoire sur chaque billet vendu
- Impression des billets: 00,10\$/unité, aucun frais pour les billets électroniques
- Frais bancaires de 2,50% du total des ventes pour les achats par carte de crédit

ACCÈS

Quai de chargement : 4700, avenue Henri-Julien

Monte-charge de 3,54 m x 1,75 m (11 pi, 6 po x 5 pi, 8 po)

Porte de 2,13 m x 2,27 m (7 pi x 7 pi, 5 po)

Note : Certains des équipements énumérés sur cette liste peuvent ne pas être disponibles. Veuillez communiquer avec le coordonnateur technique des salles pour vérifier leurs disponibilités.

AU CONSERVATOIRE

ÉCLAIRAGE

L'éclairage de base de la Salle de Concert est permanent et fixe. Cependant, il offre plusieurs possibilités pour créer différentes atmosphères :

- 2 couleurs pour les murs
- 2 types de *gobo* pour changer la texture des murs
- 6 différentes zones d'éclairage sur scène

Projecteurs

Éclairage architectural fixe au plafond de la conque
6 projecteurs de découpe varifocal Source 4 Zoom 25/50 : FOH
6 projecteurs de découpe varifocal Source 4 Zoom 25/50 : Couleurs
6 projecteurs de découpe varifocal Source 4 Zoom 25/50 : Gobo
2 projecteurs de découpe Source 4 ETC 26 degrés : Zones spéciales
4 projecteurs de découpe Source 4 ETC 36 degrés : Zones spéciales

Pupitre de contrôle

ETC Express 24-48

SONORISATION

Enceintes fixes

2 Ci-80 D&B

1 amplificateur D&B D-6

Enceintes d'appoint (mobile)

2 moniteurs QSC 8 pouces

Traitement de signal

1 console numérique Yamaha LS9-16

1 amplificateur de distribution audio-vidéo Extron DA-6AVRCAEQ (60-692-31)

Microphones et accessoires

2 microphones beta58

8 microphones condensateurs Rode (Nt-3 et/ou Nt-55)

1 microphone sans-fil bâton Shure SM58

2 boîtes directes BSS Audio AR-133

Autres microphones disponibles **en location** (Liste sur demande)

Système fixe d'enregistrement témoin

1 enregistreur multimédia Epiphan Pearl 2

1 caméra Sony BRC-X1000 4K PTZ (fixe au centre arrière de la salle)

1 contrôleur Sony RM-IP500

2 microphones DPA 4015 (fixes suspendus à l'avant-scène)

1 préamplificateur stéréo Millenia HV-3C

1 compresseur stéréo Elysia Xpressor

1 interface audio RME Fireface 800

1 ordinateur iMac (High Sierra)

COMMUNICATION

Système de communication 2 canaux *Clear-com*

VIDÉO

Écran de projection « fast-fold Dalite » 10 pi x 17 pi (**inclus avec la location du projecteur**)

1 projecteur Christie Digital DHD850 Laser 7750 lumens (**en location**)

Lien vidéo sur scène

Internet privé: accessible sur scène (**en location**)

Wifi accessible dans la salle

Note : Certains des équipements énumérés sur cette liste peuvent ne pas être disponibles. Veuillez communiquer avec le coordonnateur technique des salles pour vérifier leurs disponibilités.

AU CONSERVATOIRE

ACCESSOIRES

1 piano 9 pi. : Steinway de Hambourg **(en location)**
1 piano 9 pi. : Steinway de New York **(en location)**
40 lutrins
40 chaises pour musiciens
2 podiums de chef d'orchestre
1 lutrin de chef d'orchestre
2 planches d'appui pour violoncelle
2 planches d'appui pour contrebasse
1 praticable pour violoncelliste
Lampes de lutrin **(en location)**
1 lutrin pour conférencier

* Autres équipements et accessoires disponibles **en location** (Liste sur demande)

Note : Certains des équipements énumérés sur cette liste peuvent ne pas être disponibles. Veuillez communiquer avec le coordonnateur technique des salles pour vérifier leurs disponibilités.