

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC · PROMOTION 2021



Photo Émilie Hébert

MICHAËL BRETON
Jeu



Photo Émilie Hébert

MICHAËL BRETON

Jeu

Courriel : breton.michael@outlook.com

Téléphone : 418-390-2333

Année de naissance : 1994

Taille : 1 m 68 Poids : 77 kg

Cheveux : Bruns Yeux : Bruns

Particularités : Anglais avancé, permis de conduire classe 5, soccer, badminton, hockey sur glace, patins à roues alignées, lectures à 1^{re} vue, excellente projection, solide/fort accompagné d'une étonnante souplesse

COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture, mouvement, poésie, voix.

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES

Rôle	Pièce	Auteur.trice	Metteur.e en scène
Comte de Guiche	<i>Cyrano.e de Bergerac</i>	Edmond Rostand	Alexandre Fecteau
Simon	<i>Confrérie de parole</i>	Daniel Danis	Gill Champagne
Yvan	<i>Ce qui reste passé minuit</i> (Websérie)	Création	Jean-Sébastien Ouellette
Marc-André	<i>Pour le meilleur & pour le pire</i>	Maria Alexandrov d'après Nadine Bismuth	Maria Alexandrov

LECTURE PUBLIQUE *Comme une odeur de muscles* de Fred Pellerin sous la direction de Frédérique Bradet.

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2020	Voix narrative pour Québec International d'Oranje — Oranje, Vallée-Jonction
2018	Joueur de hockey dans Vidéo corporative Dessercom d'Oranje — Oranje, Vallée-Jonction
2017	Simon dans <i>Buckland</i> de Marco Côté, mise en scène de Marco Côté — Théâtre du Vieux Couvent, St-Frédéric
2017	Voleur #1 dans publicité SMS Rabais d'Oranje — Oranje, Vallée-Jonction
2015-2016	Figurants d'ambiance dans <i>30 Vies</i> de Fabienne Larouche — Radio-Canada, Montréal
2015	Attestation de formation professionnelle, programme acteur et actrice — École de Cinéma et Télévision du Québec
2013	DEC en Arts et lettres, profil théâtre — Cégep de La Pocatière