

CONSERVATOIRE

de musique  
de Montréal



saison  
25.26

# Une programmation riche et diversifiée

Après avoir complété ma première année comme directeur du Conservatoire de musique de Montréal, un constat s'impose : c'est un grand bonheur que d'y voir se développer le talent de nos jeunes musiciennes et musiciens avec la précieuse contribution de nos professeur.e.s passionné.e.s! Ces artistes et pédagogues offrent à la communauté étudiante une expérience d'apprentissage exceptionnelle, tout ça avec le soutien constant du personnel administratif.

Un tel bonheur nécessite d'être partagé et c'est justement le but de notre programmation, soit de vous inviter à venir voir et entendre nos différents concerts, les classes de maîtres, les auditions du concours de concertos et les examens de fin de cycle et être ainsi témoin des progrès de tous ces jeunes sur le chemin les menant à la vie professionnelle.

La programmation 2025-2026 est tout aussi riche et diversifiée que celles des dernières saisons. En plus des différents concerts de classe, vous y trouverez quatre grands concerts avec l'orchestre symphonique – présentés à la Maison symphonique à l'exception du premier qui le sera à l'église St-Jean-Baptiste – sous la direction de quatre chefs invités formés au CMM, quatre représentations de l'atelier d'opéra et plusieurs concerts avec nos professeurs et invités.

À la fin de la saison, nous aurons l'honneur d'être l'hôte du concert de l'Orchestre symphonique des conservatoires du Québec. Sous la direction de Rafael Payare, plus de 70 musiciennes et musiciens du réseau des sept conservatoires partageront la scène de la Maison symphonique pour mettre en commun la synergie de notre réseau. Merci de croire en la mission du Conservatoire de musique de Montréal et au plaisir de vous croiser à nos concerts!

Bonne saison musicale !



A stylized, handwritten signature in black ink, appearing to read 'Luc Chaput'.

**Luc Chaput**

Directeur du Conservatoire  
de musique de Montréal



# L'Orchestre symphonique

## Symphonie n° 6 de Dvořák : La Majestueuse

**4 octobre | 19 h 30**

**Église St-Jean-Baptiste**

Prix d'entrée : 30 \$

Direction : Jean-Michel Malouf

Solistes : Flavie Lacoste, hautbois

### ***Ringelspiel***

Ana Sokolović

### ***Concertino pour hautbois en fa majeur, op. 110***

Johan Wenzel Kalliwoda

### ***Symphonie n° 6 en ré majeur, op. 60***

Antonín Dvořák

## Mystique Gloria de Poulenc

**8 novembre | 19 h 30**

**Maison symphonique**

Prix d'entrée : 35 \$

(Plus frais de service de la Place des Arts)

Direction : Jean-Marie Zeitouni

Avec la participation des chœurs du Conservatoire

et des Petits Chanteurs de Laval

Chef de chœur : Philippe Ostiguy

### ***Le Tombeau de Nelligan***

Jacques Hétu

### ***Variations Enigma***

Edward Elgar

### ***Quatre motets sur des thèmes grégoriens***

***pour chœur a cappella***

Maurice Duruflé

### ***Gloria***

***pour soprano solo, chœur mixte et orchestre***

Francis Poulenc

# L'Orchestre symphonique

## De la tragédie au triomphe

**1<sup>er</sup> février | 14 h 30**

**Maison symphonique**

Prix d'entrée : 35 \$

(Plus frais de service de la Place des Arts)

Direction : Andrei Feher

Soliste : Samuel Lauzon-Schnittka, piano

***Curiosity, Genius and the Search for Petula Clark***

Kelly Mary Murphy

***Concerto pour piano n° 1 en ré mineur, op. 15***

Johannes Brahms

***Symphonie n° 2 en do majeur, op. 61***

Robert Schumann

## Roméo et Juliette

**29 mars | 14 h 30**

**Maison symphonique**

Prix d'entrée (pour le spectacle) : 35 \$

(Plus frais de service de la Place des Arts)

Événement-bénéfice des conservatoires de musique et d'art dramatique de Montréal.

Alliant musique et théâtre, cet événement unique célébrera le talent de la relève artistique des deux conservatoires.

Direction : Simon Rivard

Soliste : Guillaume d'Aragon, cor

***Ouverture-fantaisie Roméo et Juliette***

Piotr Ilitch Tchaïkovski

***Concerto pour cor n° 1, op. 11***

Richard Strauss

Oeuvres complémentaires à confirmer.

# Concours de concerto de l'Orchestre symphonique

Le Concours de concerto sélectionne les solistes qui participeront à l'un des concerts de l'Orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Montréal au cours de la saison 2026-2027. Les lauréats sont retenus en fonction de la qualité de leur interprétation et de la possibilité d'intégrer à l'Orchestre l'œuvre qu'ils interprètent.

**Salle de concert**

**Entrée libre**

**Première épreuve :**

**2 et 3 février | 10 h**

**Finale :**

**4 février | 19 h**



## Atelier d'opéra

**Le jardin secret de Mozart**

**26, 27, 28 février | 19 h 30**

**1<sup>er</sup> mars | 15 h**

**Théâtre Rouge**

**Prix d'entrée : 30 \$**

**Airs d'opéra extraits d'oeuvres de Mozart**

**Responsable de l'Atelier d'opéra et chef de chant : Martin Dubé**

**Metteure en scène : Marie-Nathalie Lacoursière**

**Direction : Léa Moisan-Perrier, cheffe invitée**



## Le Grand Orchestre à cordes

Direction : Denis Brott

Salle de concert

Prix d'entrée : 18 \$ réguliers | 14 \$ aînés | 10 \$ étudiants

**30 novembre | 15 h 30**

**22 mars | 15 h 30**



## L'Orchestre à cordes des jeunes

Direction : Thomasine Leonard

Salle de concert

Prix d'entrée : 18 \$ réguliers | 14 \$ aînés | 10 \$ étudiants

**29 novembre | 17 h**

**21 mars | 17 h**

## L'Ensemble de musique baroque

Direction : Luc Beauséjour

Prix d'entrée : 18 \$ réguliers | 14 \$ aînés | 10 \$ étudiants

**1<sup>er</sup> décembre | 19 h 30**

**16 mars | 19 h 30**

## L'Ensemble de cuivres

Direction : Patrice Richer

Salle de concert

Prix d'entrée : 18 \$ réguliers | 14 \$ aînés | 10 \$ étudiants

**2 décembre | 19 h 30**

**17 mars | 19 h 30**

## L'Ensemble de percussion

Direction : Anne-Julie Caron et Nicolas Lapointe

Salle de concert

Prix d'entrée : 18 \$ réguliers | 14 \$ aînés | 10 \$ étudiants

**30 mars | 19 h 30**

## Chorale du Conservatoire

Direction : Philippe Ostiguy

Salle de concert

Prix d'entrée : 18 \$ réguliers | 14 \$ aînés | 10 \$ étudiants

**8 mai | 19 h 30**

## Combo Jazz

Direction : André Leroux

Théâtre Rouge

Prix d'entrée : 18 \$ réguliers | 14 \$ aînés | 10 \$ étudiants

**12 novembre | 19 h 30**

**31 mars | 19 h 30**





# Musique de chambre

## Les Chambristes

4, 8, 9, 15, 16 décembre | 19 h 30

30, 31 mars | 19 h 30

9 mai | 13 h, 15 h 30, 19 h 30

Salle de concert

Prix d'entrée : 18 \$ réguliers | 14 \$ aînés | 10 \$ étudiants

Les étudiant.e.s du Conservatoire vous présentent des œuvres de musique de chambre travaillées dans le cadre de leur cours de petits et grands ensembles.

## Mélodies et lieder

Professeur.e.s responsables : Donna Brown et Romain Pollet

12 décembre | 19 h 30

11 mai | 19 h 30

Salle de concert

Prix d'entrée : 18 \$ réguliers | 14 \$ aînés | 10 \$ étudiants

Des récitals voués au grand répertoire pour voix et piano.



# La musique d'aujourd'hui

## Électrochoc

Venez découvrir le talent et la créativité des étudiant.e.s des classes de composition électroacoustique de Louis Dufort et de Martin Bédard. C'est également l'occasion d'assister à des conférences et concerts de compositeurs.trices de réputation internationale.

19 h 30 | Conférence de l'artiste

20 h | Concert

## Studiomultimédia

Prix d'entrée : 18 \$ réguliers | 14 \$ aînés | 10 \$ étudiants

## Électrochoc 1

Concert hommage pour le centenaire de Luciano Berio

Tempo Reale

23 octobre

## SoundwichXXI

6 novembre

## Électrochoc 2

Nicolas Bernier

11 décembre

## Électrochoc3

France Jobin

22 janvier

## Soundwich XXII

19 février

## Électrochoc 4

Florence-Delphine Roux / Audréanne Fillion

26 mars

## Concert de la classe d'électroacoustique

7 mai



En collaboration avec

AK  
OUS  
MA



## **Multiphoniques**

Prix d'entrée : 18 \$ réguliers | 14 \$ aînés | 10 \$ étudiants

## **Attention, travaux en cours !**

Concert-causerie

10 décembre | 19 h

Salle de récital

Venez découvrir les recherches en cours dans les classes de composition instrumentale du Conservatoire. Concert-causerie où les étudiant.e.s discuteront de leurs partitions en chantier et de leurs œuvres créées par les ensembles du Conservatoire.

## **Créations !**

Partie 1

6 mai | 19 h

Partie 2

7 mai | 19 h

Salle de concert

Créations d'œuvres d'étudiant.e.s en composition instrumentale écrites durant l'année scolaire pour leurs collègues interprètes du Conservatoire.

## **MusiquAvenir**

Direction : Jean-Michel Malouf

Salle de concert

Prix d'entrée : 18 \$ réguliers | 14 \$ aînés | 10 \$ étudiants

3 décembre | 19 h 30

18 mars | 19 h 30

Œuvres du répertoire contemporain présentées par les étudiant.e.s du Conservatoire



# Les ensembles en résidence, des incontournables!

Les ensembles en résidence du Conservatoire de musique de Montréal vous proposent des rendez-vous musicaux incontournables et mémorables.

## Le Trio Hochelaga

Anne Robert, violon

Dominique Beauséjour-Ostiguy, violoncelle

Dantonio Pisano, piano

Salle de concert

Prix d'entrée : 30 \$ réguliers | 25 \$ aînés | 12,50 \$ étudiants

## Série Portraits du Trio Hochelaga

### Messiaen

10 octobre | 19 h 30

#### *Quatuor pour la fin du Temps*

Olivier Messiaen

James Campbell, clarinettiste invité

### Rachmaninov

28 novembre | 19 h 30

#### *Trio élégiaque n° 1 en sol mineur*

#### *Trio élégiaque n° 2 en ré mineur*

Sergueï Rachmaninov

### Beethoven

23 janvier | 19 h 30

#### *Trio pour piano et cordes en ré majeur, op. 70 n° 1 « Des Esprits »*

#### *Trio pour piano et cordes en mi bémol majeur, op. 70 n° 2*

Ludwig van Beethoven



## Le Quatuor Molinari

Olga Ranzenhofer, violon

Antoine Bareil, violon

Cynthia Blanchon, alto

Pierre-Alain Bouvrette, violoncelle

Salle de concert

Prix d'entrée: 32,50 \$ régulier | 27,50 \$ aînés | 15,50 \$ étudiants

## Géants du quatuor

7 octobre | 19 h 30

***Quatuor III***

André Boucourechliev

***Quatuor n° 4, op. 83***

Dmitri Chostakovitch

***Quatuor n° 1, op. 7***

Béla Bartók

## Rythmes canadiens

5 décembre | 19 h 30

***Dark Energy***

Kelly-Marie Murphy

***Internesses***

Blair Thomson

***Quatuor n° 4***

R. Murray Schafer

## Le Quatuor selon Glass

13 février | 19 h 30

***Quatuor n° 8***

***Quatuor n° 9 « King Lear »***

***Suite from Bent***

***Quartet Satz***

Philip Glass

## Le Quatuor selon Bartók

29 mai | 19 h 30

**Intégrale des quatuors à cordes**

***Quatuors n° 1 à n° 6***

Béla Bartók

Conférence préconcert de Jean Portugais

## L'ensemble Paramirabo

Jeffrey Stonehouse, flûtes et direction artistique

Gwénaëlle Ratouit, clarinettes

Hubert Brizard, violon

Viviane Gosselin, violoncelle

Pamela Reimer, piano

Krystina Marcoux, percussions

Salle de concert

Prix d'entrée : 26,50 \$ régulier | 21,50 \$ aînés | 11,50 \$ étudiants

## Marathon Berio

2 octobre | 17 h et 20 h

Avec Paramirabo, Myriam Leblanc, soprano

Robin Best, harpe et invité.e.s

*En collaboration avec The Creative Worlds of Cathy Berberian and Luciano Berio*

### Sequenzas, 5 à 7!

2 octobre | 17 h

**Sequenzas**

Luciano Berio

### Hommage à Berio

2 octobre | 20 h

**Dérive I**

Pierre Boulez

**Circles**

**6 encores**

**2 pièces**

**Folk Songs**

Luciano Berio

## Quiet song

6 décembre | 19 h 30

Avec Paramirabo, Sarah Albu, soprano et Varham Sarkissian, baryton

***Of All Things Elusive***

Dorothy Chang

***Voix jetées***

Keiko Devaux

***Création***

Gordon Williamson

***Quiet Songs***

Varham Sarkissian

## Intermezzo

Cette série donne carte blanche à nos professeur.e.s et ancien.ne.s étudiant.e.s qui présentent leurs invités de marque.

Salle de concert

Prix d'entrée : 18 \$ réguliers | 14 \$ aînés | 10 \$ étudiants

## Autour de Bach père et fils

5 octobre | 15 h 30

Denis Bluteau, flûte

Mariane Patenaude, piano

Oeuvres de Johann Sebastian Bach et C.P.E Bach

## Intermezzo

### Rachmaninov, Beethoven et Schumann

25 octobre | 19 h 30

#### Trio Callista

Laurence Kayaleh, violon

Elizabeth Dolin, violoncelle

Lucas Porter, piano

#### *Trio élégiaque n° 1 en sol mineur*

Sergueï Rachmaninov

#### *Trio pour piano et cordes en mi bémol majeur, op. 70 n°2*

Ludwig van Beethoven

#### *Trio en sol mineur, op. 110*

Robert Schumann



### Le Quatuor Vatra

1er novembre | 19 h 30

Eva Lesage, violon

Sebastian Gonzalez Mora, alto

Evelyne Méthot, violoncelle

Chloé Dumoulin, piano

#### *Quatuor pour piano et cordes n° 1 en do mineur, op. 15*

Gabriel Fauré

#### *Quatuor pour piano et cordes n° 3 en do mineur, op. 60*

Johannes Brahms

## Mille et une notes

22 novembre | 19 h 30

Claire Ouellet, piano  
Sandra Murray, piano

### ***Fantaisie sur Porgy and Bess de Gershwin***

Percy Grainger

### ***La Valse***

Maurice Ravel

### ***Danses Andalouses***

Manuel Infante

## Le pianiste Richard Raymond et ses collègues

17 janvier | 19 h 30

## Witold Lutoslawski et ses inspirations

15 février | 15 h 30

Lyne Allard, violon  
Pamela Reimer, piano

### ***Créations pour piano solo***

Émilie Ackerman et Matthew Ricketts

### ***Oeuvres pour violon solo***

Saariaho et Sciarrino

### ***Extrait de Mythes - La fontaine d'Arethuse***

Karol Szymanowski

### ***Extrait de la Sonate pour violon et piano***

Claude Debussy

## De Harlem à Budapest : rythmes de l'exil, voix des luttes

22 février | 15 h 30

Romain Pollet, piano  
Mariane Patenaude, piano

### ***West side story : danses symphoniques***

Leonard Bernstein

### ***Fantaisie sur Porgy and Bess de Gershwin***

Percy Grainger

### ***Sonatina pour piano à quatre mains***

György Ligeti

## Tout piano !

14 mars | 19 h 30

Fiona Wu, piano

### ***Variations sur un thème de Corelli, op. 42***

Sergueï Rachmaninoff

### ***Sonate pour piano en si bémol majeur, D. 960***

Franz Schubert





# Les journées de la culture

Samedi 27 septembre

Entrée libre

## CMM

Répétitions publiques

Dès 10 h

Venez assister à des répétitions publiques de différents ensembles du Conservatoire de musique de Montréal!



## CADM

*Gestion de la ressource humaine*

13 h

Théâtre Rouge

Reprise de la pièce *Gestion de la ressource humaine* de François Létourneau dans une mise en scène de Frédéric Blanchette, présentée avec grand succès l'été dernier au Festival Off Avignon! Avec les finissant.e.s du Conservatoire d'art dramatique de Montréal.



## Portes ouvertes au Conservatoire

**Samedi 22 novembre 2025**

### Au programme :

- Rencontrez des professeur.e.s
- Assistez à des répétitions publiques de différents ensembles, notamment l'Orchestre symphonique
- Visitez le Conservatoire
- Recevez de l'information sur le processus d'admission, les auditions et le fonctionnement du Conservatoire

### Étudier au Conservatoire!

**Le Conservatoire de musique de Montréal, c'est, depuis plus de 80 ans :**

- Un établissement qui se distingue par ses professeur.e.s réputé.e.s;
- Un continuum des études unique en Amérique du Nord qui propose une formation supérieure en interprétation musicale du primaire au 2e cycle universitaire, visant l'excellence;
- Une extraordinaire pépinière de talents qui performeront sur les plus grandes scènes du monde;
- Une institution qui offre de l'accompagnement hebdomadaire au piano, un accès à une grande banque d'instruments de qualité et des installations stimulantes à la création.

# MERCI!

Un merci tout spécial aux musicien.ne.s issu.e.s du Conservatoire et nos professeur.e.s, dont plusieurs sont de la présente programmation, qui s'impliquent sans relâche et contribuent à la réussite de nos élèves.

## Les lieux de diffusion

**Conservatoire de musique de Montréal**  
4750, avenue Henri-Julien, Montréal  
(Métro Laurier ou Mont-Royal)

**Maison symphonique**  
1600, rue Saint-Urbain, Montréal  
(Métro Place des Arts)

**Église St-Jean-Baptiste**  
309, rue Rachel Est, Montréal  
(Métro Mont-Royal)

## BILLETTERIE

Billetterie en ligne : [conservatoire-montreal.tuxedobillet.com](http://conservatoire-montreal.tuxedobillet.com)

Renseignements : 514 873-4031, poste 5313

[billetterie@conservatoire.gouv.qc.ca](mailto:billetterie@conservatoire.gouv.qc.ca)

Service au comptoir : les vendredis, de 13 h à 17 h

## CARTE PRIVILÈGE

Pour seulement 87 \$, assistez aux événements produits par le Conservatoire de musique de Montréal ou combinez les deux conservatoires et, pour 102 \$, ayez également accès aux trois pièces de théâtre interprétées par les finissant.e.s. en art dramatique.



# Les cours de maître, conférences et répétitions publiques

Le Conservatoire propose une série de cours de maître ouverts au public, tous plus exceptionnels les uns que les autres. Des rencontres qui permettent d'assister aux échanges fascinants entre maîtres et élèves.

Tous ces événements sont gratuits, restez à l'affût!

Consultez le site web du CMM et suivez nos médias sociaux pour la programmation détaillée des cours de maîtres.



Orchestre symphonique  
des conservatoires  
du Québec

## Rafael Payare à la rencontre des conservatoires

31 mai 2026 | 14 h 30

Maison symphonique

Concert en collaboration avec



ORCHESTRE SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL



CONSERVATOIRE  
MUSICAL

Conservatoire  
de musique  
de Montréal

conservatoire.  
gouv.qc.ca