

## Demi-récital

Marika Baril, flûte  
et Jérémy Bédard, clarinette

26 avril 2025 / 13 h 30 - Salle Fernand-Graton

**Fantaisie numéro 7 pour flûte seule, TWV 40:8**

Georg Philip TELEMANN  
(1681-1767)

**D'un matin de printemps, opus LB 41**

Lili BOULANGER  
(1893-1918)

**Étude-Tango numéro 4**

Astor PIAZZOLLA  
(1921-1992)

**Sonate pour flûte et piano opus H.306.**

I. Allegro Moderato

Bohuslav MARTINU  
(1890-1959)

**Fantaisie sur des airs de l'opéra Carmen, de Georges Bizet**

François BORNE  
(1862-1929)

**Marika Baril, flûte (niveau 302)  
classe de Pascale Margely**

Pause de 10 minutes

**Étude numéro 7**

Reginald KELL  
(1906-1981)

**Sonate pour euphonium (clarinette basse)**

Arthur Franckenpohl  
(1924-2019)

I. Moderately Fast

**Première rhapsodie pour clarinette**

Claude Debussy  
(1862-1918)

**Sonate pour clarinette et piano**

Francis Poulenc  
(1899-1963)

I. Allegro Tristamente

II. Romanza

III. Allegro con Fuoco

**Jérémy Bédard, clarinette (niveau 304)**  
**classe de Roxanne Léveillé**

**Au piano : Philippe Prud'homme**