



Conservatoire
de musique
et d'art dramatique
du Québec

Cheminement pédagogique*

Maîtrise en musique

Profil interprétation

Spécialité instrument d'orchestre

	1 ^{re} année		2 ^e année		Total unités
		Unités		Unités	
COURS DE SPÉCIALITÉ					
Spécialité instrument d'orchestre	##S-401-08 ##S-402-08	8 8	##S-403-08 ##S-4C4-08	8 8	32
COURS OBLIGATOIRES DE FORMATION PRATIQUE					
Orchestre	ORE-401-08 ORE-402-08	1 1	ORE-403-08 ORE-404-08	1 1	4
Traits d'orchestre	ORE-T41-08 ORE-T42-08	0,5 0,5	ORE-T43-08 ORE-T44-08	0,5 0,5	2
Petits et grands ensembles	MUE-401-08 MUE-402-08	1 1			2
Petits et grands ensembles ou Examen terminal en musique de chambre			MUE-403-08 MUE-404-08 ou MCE-4C1-10 MCE-4C2-10	1 1 2 2	2 ou 4
COURS OBLIGATOIRES DE FORMATION THÉORIQUE					
Bibliographie et méthodes de recherche avancées	BMR-401-08	1			1
Séminaire en musicologie	SMU-401-09	3			3
COURS AU CHOIX (1 cours de nature théorique comportant 3 unités)					
Cours du Conservatoire ou Cours libres (partenariats universitaires)		(3)			3
Total des unités		28		21 ou 23	49 ou 51

* La présente grille de cheminement est sujette à changement