CE RÉCITAL S'INSCRIT DANS LE CADRE DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

PROCHAINES ACTIVITÉS

Jeudi 20 avril | 17 h	Récital des classes : hautbois et saxophone
Jeudi 20 avril | 19 h	Récital de classe : percussion
Lundi 24 avril | 17 h	Récital de classe : cuivres
Lundi 24 avril | 19 h	*Les Lundis du Conservatoire* : chant, clarinette et piano
Jeudi 27 avril | 17 h 30	Récital programme Arts-Études (1ère partie)
Jeudi 27 avril | 19 h 30	Récital programme Arts-Études (2ème partie)
Vendredi 28 avril | 17 h et 19 h	Récitals de classe : piano

Pour plus de détails, visitez notre site internet !

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE RIMOUSKI
22, RUE SAINTE-MARIE, RIMOUSKI (QUÉBEC) G5L 4E2

Conservatoire de musique de Rimouski

PROGRAMME

Les étudiant.e.s du Conservatoire de musique de Rimouski présentent

Les Lundis du Conservatoire

Lundi 17 avril 2023 | 19 h

Salle Bouchard-Morisset
Conservatoire de musique de Rimouski

conservatoire.gouv.qc.ca

PROGRAMME

Suite française no. 2 — Johann Sebastian Bach (1685-1750)
- Allemande
- Sarabande
- Gigue

Jules-Alex Banville, Collégial — Fin
Classe de piano de Maurice Laforest
Épreuve synthèse sous la supervision de Ludovik Lesage-Hinse

Toccate en mi mineur, BWV 914 — Johann Sebastian Bach

Élodie Brillant, Collégial — Fin
Classe de piano de Maurice Laforest
Épreuve synthèse sous la supervision de Ludovik Lesage-Hinse

Studi a moto rapido per Pianoforte - no. 27 — Ettore Pozzoli (1873-1957)

Maude Benoît, Collégial — Intra
Classe de piano de Maurice Laforest

Sonate no. 2 pour violoncelle — Benedetto Giacomo Marcello (1686-1739)
I. Adagio

Sonate no. 1 en mi mineur pour violoncelle — Bernhard Romberg (1767-1841)
I. Allegro non troppo

Étienne Ross, Collégial — Intra
Classe de contrebasse d'Annie Vanasse

Étude atonale — François Rabbath (né en 1931)

Concerto pour contrebasse, op. 3 — Serge Koussevitzky (1874-1951)
I. Allegro
II. Andante

Sébastien Bachand, Baccalauréat — Fin
Classe de contrebasse d'Annie Vanasse

Pianiste accompagnateur : Maurice Laforest