



# Clara Bernardo

Agence MVA  
[clara2125bernardo@gmail.com](mailto:clara2125bernardo@gmail.com)

UDA	139895
Taille	165 cm, 105 lbs
Yeux	Verts
Cheveux	Bruns
Langue	Français, anglais (avec accent)
Registre vocal	Soprano/alto
Habilités particulières	Chant, guitare, violoncelle (débutant)



crédits photos : Julie Perreault

## Théâtre

LA SERRE CONCORDE - Rose Dubois, Jordan Tannahill, m-e-s : Véronique Côté, Conservatoire, 2023.  
CRISTAL COUNTRY CLUB - Alix, m.e.s : Mathieu Quesnel et les finissant.e.s, Conservatoire, 2023.  
ROYAL - Carabin, Jean-Philippe Baril-Guérard, m.e.s : Jean-Simon Traversy, Conservatoire, 2022.  
ANNIE - Lisa, production : Sphère Média, salle Dina Bélanger, 2012.

## Cinéma et télévision

PRÉMONITION, Charlotte Corriveau, réalisation : Charles-Olivier Michaud, Encore Télévision / AddikTV, 2016.  
30 VIES, Romy Bourbonnais, Réalisation multiples, Aetios, Ici Radio Canada Télé, 2016.  
TOUTE LA VÉRITÉ, Tania, Réalisation Lyne Charlebois et Brigitte Couture, Sphère Média, 2012.

## Expérience artistiques et formations

École d'acteurs ModéArto, 2010-2014.  
Cours privés de violoncelle - Lorraine Gauthier, 2022 à aujourd'hui.  
Cours privés de chant - Nathalie Magnan, 2014 à 2016.

## Formation au Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Analyse du récit dramatique	Chant	Diction	Lecture	Voix
Création	Danse et chorégraphie	Jeu caméra	Tragédie	Création
Jeu	Jeu Stanislavski	Phonétique	Cinéma	Initiation au doublage
Mouvement	Parole	Comédie classique	Improvisation	Micro et doublage
	Combat	Dramaturgie	Masque	