



Conservatoire
de musique
et d'art dramatique
du Québec

Cheminement pédagogique*

Certificat d'études préparatoire en musique

Profil interprétation

Spécialité alto, violon et violoncelle

	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	4 ^e année	5 ^e année	6 ^e année	7 ^e année	Total unités
COURS DE SPÉCIALITÉ								
Spécialités alto, violon et violoncelle	##S-101-08 ##S-102-08	##S-103-08 ##S-104-08	##S-105-08 ##S-106-08	##S-107-08 ##S-108-08	##S-109-08 ##S-110-08	##S-111-08 ##S-112-08	##S-113-08 ##S-114-08	35
COURS OBLIGATOIRES DE FORMATION PRATIQUE								
Petits et grands ensembles						MUE-111-08 MUE-112-08	MUE-113-08 MUE-114-08	4
COURS OBLIGATOIRES DE FORMATION THÉORIQUE								
Formation musicale et auditive – 3 ans	FMA-101-08 FMA-102-08	FMA-103-08 FMA-104-08	FMA-105-08 FMA-106-08					9
ou Formation musicale et auditive – 6 ans	FMA-111-08 FMA-112-08	FMA-113-08 FMA-114-08	FMA-115-08 FMA-116-08	FMA-117-08 FMA-118-08	FMA-119-13 FMA-120-13	FMA-121-13 FMA-122-13		9
COURS FACULTATIFS**								
Petits et grands ensembles	MUE-101-08 MUE-102-08	MUE-103-08 MUE-104-08	MUE-105-08 MUE-106-08	MUE-107-08 MUE-108-08	MUE-109-08 MUE-110-08			0
Total des unités								48

** Ces cours d'ensembles facultatifs peuvent n'être offerts que dans certains établissements.

* La présente grille de cheminement est sujette à changement