



Conservatoire
de musique
de Trois-Rivières

Rapport d'activités

**2018
- 2019**



Ce rapport d'activités est un complément au Rapport annuel d'activités 2018-2019 du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec.

Pour consulter le rapport annuel, visitez le www.conservatoire.gouv.qc.ca/le-conservatoire/publications.

EN COUVERTURE

David Beaudry et Caroline Vasseur lors du concert d'orchestre «Voyage à travers le XX siècle » du 14 avril 2019.
Photo © Pascal Pépin

MESSAGE DU DIRECTEUR



Le Conservatoire de musique de Trois-Rivières (CMTR) accueillait 74 élèves en 2018-2019. À la fin de l'année, le CMTR décernait 5 certificats d'études préparatoires en musique (CEPM), 1 diplôme d'études collégiales en musique (DEC), 1 diplôme de Baccalauréat en musique (B.MUS), 1 diplôme d'études supérieures spécialisées en musique (DESS) et 1 diplôme de Maîtrise en musique (M.MUS), pour un total de 9 élèves diplômés.

Le CMTR a joui d'une grande présence dans la communauté grâce à ses précieux partenaires. Une collaboration avec l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières a permis à deux élèves inscrits au 1^{er} cycle universitaire et un élève inscrit au 2^e cycle universitaire de faire partie de l'orchestre comme musiciens stagiaires lors de deux concerts de la saison. Le Festival international de la poésie, Pro Organo Mauricie, le Musée POP et Culture Trois-Rivières par l'entremise des Apéros-théâtre ont continué en 2018-2019 de collaborer avec le CMTR pour permettre aux jeunes musiciens de jouer hors des murs du Conservatoire. De plus, en collaboration avec la Corporation des événements de Trois-Rivières, les élèves des niveaux supérieurs ont eu l'occasion d'expérimenter, sous la supervision du professeur Sébastien Lépine, le mélange des genres musicaux en participant, comme musiciens, au spectacle «Sylvain Cossette symphonique» qui avait lieu à l'Amphithéâtre Cogeco de Trois-Rivières devant plus de 5 000 personnes. Par ces collaborations, le CMTR est en mesure d'offrir des projets de nature «professionnalisante » à ses élèves permettant ainsi le développement des compétences professionnelles du musicien de demain.

La chorale du CMTR a également participé au concert «War Requiem» de l'Orchestre du Conservatoire de musique de Montréal (CMM) sous la direction de Jacques Lacombe. Ce concert, présenté à la Maison symphonique à Montréal, réunissait 450 musiciens et choristes.

Les professeurs du CMTR ont offert des ateliers et cours de maîtres à plus de 225 élèves des écoles de la région Mauricie-Centre-du-Québec. Les élèves de l'école Félix-Leclerc, de l'école Le boisé et de l'Académie les Estacades ont ainsi bénéficié des conseils des professeurs du CMTR. De plus, grâce au soutien de la Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, le CMTR a offert à ses élèves plusieurs conférences et ateliers de perfectionnement.

Le CMTR souhaite remercier très chaleureusement la professeure Danielle Bourget qui, après plusieurs années de services, a décidé de partir à la retraite. Le CMTR souhaite également souligner l'arrivée de David Gélinas, nouveau professeur de contrebasse.

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Jean-François Latour'. The signature is stylized and fluid.

Jean-François Latour, D.Mus.

Directeur du Conservatoire de musique de Trois-Rivières

FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

Effectif étudiant

Programmes réguliers	
Préparatoire	58
Collégial	11
1 ^{er} cycle universitaire	3
2 ^e cycle universitaire	2
TOTAL	74

Au cours de l'année 2018-2019, en plus des élèves inscrits aux programmes réguliers, 5 élèves étaient inscrits au Préconservatoire et 46 élèves ont suivi nos programmes externes reconnus par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec (MÉES).

Sanction des études

5 élèves ont obtenu un certificat d'études préparatoires en musique, 1 élève a obtenu un certificat ou un diplôme d'études collégiales en musique (DEC ou CEC), 1 élève a obtenu le diplôme de Baccalauréat en musique (B.MUS), spécialité flûte, 1 élève a obtenu le diplôme d'études supérieures spécialisées en musique (DESS), spécialité piano et 1 élève a obtenu le diplôme de Maîtrise en musique (M.MUS), spécialité trompette.

Élèves ayant obtenu un certificat d'études préparatoires en musique (CEPM)

David Beaudry	violon
Luka Bordeleau	violoncelle
Antony Jomphe	percussion
Hélène Meunier	piano
Hannah Tessier	violoncelle

Élèves ayant obtenu un certificat ou un diplôme d'études collégiales en musique (CEC et/ou DEC)

Noé Tessier	violon (DEC et CEC)
-------------	---------------------

Élèves ayant obtenu un certificat ou un diplôme d'études de 1^{er} cycle universitaire

Viviane Lafrance	Baccalauréat en musique (B.MUS), spécialité flûte
------------------	---------------------------------------------------

Élèves ayant obtenu un diplôme d'études supérieures spécialisées en musique

Théo Dugas	DESS, spécialité piano
------------	------------------------

**Élèves ayant obtenu un certificat ou un diplôme d'études
de 2^e cycle universitaire**

Marie-Pier Descôteaux Maîtrise en musique (M.MUS), spécialité
trompette

Personnalités artistiques invitées et cours de maîtres

Poésie (Festival international de la poésie)

- Sylvie Poisson (poète)
- Jacques Godin (comédien) & Philippe Prud'homme (pianiste)

Concerts

- Trio Hochelaga
- Quatuor Aria
- Ensemble Lunatik
- Isabelle Clermont, performance-improvisation

Ateliers et cours de maîtres

- Claude Webster, coach en performance
- Charles Richard-Hamelin, pianiste | Collaboration CMC section Mauricie-Centre-du-Québec
- David Lefebvre, violoniste | Collaboration Orchestre symphonique de Trois-Rivières
- Judith Robitaille, ergothérapeute
- Ensemble Lunatik
- Rita Costanzi, harpiste | Collaboration CMC section Mauricie-Centre-du-Québec

FAITS SAILLANTS | PROGRAMMATION ET LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ

Concerts et événements

Le public de la Mauricie et du Centre-du-Québec a pu apprécier la qualité d'enseignement dispensé par les professeurs à travers les prestations des élèves dans différents événements et concerts. Durant l'exercice 2018-2019, la programmation du CMTR proposait 38 activités dans ses murs et hors de ses murs, auxquelles 3 371 personnes ont assisté.

Partenariats

Soucieux d'offrir aux jeunes musiciens les outils nécessaires permettant le développement des compétences pour réussir dans le milieu professionnel, le CMTR peut compter sur plusieurs partenaires pour offrir aux musiciens de la relève des opportunités de jouer à différents endroits avec des publics variés. Ces projets de nature « professionnalisante » ont été présentés sous différentes formations musicales grâce à Culture Trois-Rivières, au Festival international de la poésie, à Pro Organo Mauricie et au Musée POP. Également, en collaboration avec la Corporation des événements de Trois-Rivières, les élèves du CMTR ont expérimenté le mélange des genres musicaux en participant à un concert à l'Amphithéâtre Cogeco de Trois-Rivières en compagnie du chanteur de musique populaire, Sylvain Cossette.

Collaboration avec les écoles

Le CMTR a collaboré avec plusieurs écoles de la région dans le but d'offrir des ateliers par des professeurs. Ainsi, des élèves de l'école secondaire Le boisé à Victoriaville ont eu le bonheur d'assister à des ateliers donnés par la professeure de flûte, Geneviève Savoie et le professeur de clarinette, Gilles Carpentier. De plus, des journées personnalisées ont été organisées permettant à des élèves de deux écoles à venir visiter le Conservatoire de musique de Trois-Rivières et ainsi bénéficier des conseils des professeurs. Le CMTR a accueilli les élèves de l'Orchestre symphonique de l'Académie les Estacades et tous les élèves de l'école primaire à concentration musique, l'école Félix-Leclerc.

Liste des partenaires du CMTR

- Collège Laflèche
- Concours de musique du Canada section Mauricie-Centre-du-Québec
- Culture Trois-Rivières
- Festival international de la poésie
- Musée POP
- Orchestre symphonique de Trois-Rivières (OSTR)
- Pro Organo Mauricie
- Corporation des événements de Trois-Rivières