

Cheminement pédagogique*

Diplôme d'études supérieures en musique II

Profil écriture-composition

Spécialité composition électroacoustique

	1 ^{re} année		2 ^e année		Total unités
		Unités		Unités	
COURS DE SPÉCIALITÉ					
Spécialité composition électroacoustique	ELS-401-08 ELS-402-08	7 7	ELS-403-08 ELS-4C4-08	7 7	28
COURS OBLIGATOIRE DE FORMATION PRATIQUE					
Stage en milieu professionnel			ÉLT-S41-08	3	3
COURS OBLIGATOIRES DE FORMATION THÉORIQUE					
Séminaire en analyse perceptive	ANP-S41-11 ANP-S42-11	2 2			4
Séminaire en analyse perceptive			ANP-S43-11 ANP-S44-11	2 2	4
ou			ou	ou	ou
Séminaire en analyse perceptive			ANP-S45-11 ANP-S46-11	3 3	6
COURS AU CHOIX					
Atelier pluridisciplinaire	ATP-401-08 ATP-402-08	2 2	ATP-403-08	2	6
ou					
Examen terminal en analyse perceptive			ANP-4C1-11	6	
ou					
Cours du Conservatoire					
ou					
Cours libres (partenariats universitaires)					
Total des unités		22		23	45 ou 47

* La présente grille de cheminement est sujette à changement