



Conservatoire
de musique
de Saguenay

Rapport d'activités

2019 2020



conservatoire.
gouv.qc.ca

Ce rapport d'activités est un complément au *Rapport annuel d'activités 2019-2020*
du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec.

Pour consulter le rapport annuel,
visitez le www.conservatoire.gouv.qc.ca/le-conservatoire/publications

EN COUVERTURE

Francis Garneau, élève du Conservatoire de musique de Saguenay. Photo © Michel Baron
Photo prise lors de l'événement-bénéfice *Coup de cœur*, 20 février 2020



MESSAGE DE LA DIRECTRICE

Le Conservatoire de musique de Saguenay a connu une année 2019-2020 extraordinaire, comptant 75 élèves inscrits au et 68 élèves faisant partie de nos programmes *Hors les murs*.

Je félicite les élèves Olivier Morissette (hautbois) pour l'obtention d'un certificat d'études préparatoires ainsi que Sonny Rousseau (cor) qui s'est vu remettre un diplôme d'études collégiales en musique.

Les initiatives du Conservatoire de musique de Saguenay ont été nombreuses cette année. De nouveaux professeurs apportent de nouvelles idées et des points de vue additionnels et en font bénéficier notre communauté.

La seconde représentation d'une version abrégée de l'opéra *Les Noces de Figaro* en octobre a connu un franc succès, tout comme celle du printemps de l'an dernier. Le public, qui avait alors demandé une deuxième représentation, faute de places, a été absolument émerveillé par les élèves de la classe de chant.

Des cours de maîtres ont été offerts en nos murs et nos élèves ont eu des occasions d'assister à des activités pédagogiques hors de la région, grâce à la volonté de nos professeurs et à notre réseau de partenaires.

De nombreux ateliers musicaux ont été offerts par nos élèves et nos professeurs dans les écoles du Saguenay-Lac-Saint-Jean, ce qui affirme à nouveau notre volonté de tisser des liens avec les jeunes et le milieu de l'enseignement.

Les évaluations de session, pour la première fois à l'automne, ont pris la forme d'examens-concerts devant public. Ces examens pratiques se sont déroulés de belle façon, en présence de parents et d'amis. La nouvelle formule a été très appréciée, une occasion nouvelle pour ceux et celles qui cherchent des occasions d'assister à de superbes concerts de nos élèves.

Trois de nos élèves ont été invités à l'Orchestre collégial des Conservatoires cette année. Le Conservatoire de musique de Saguenay y était présent en novembre à Trois-Rivières, avec un de ses élève sous la direction de Sébastien Lépine, puis en mars à Rimouski avec trois de ses élèves sous la direction de James Darling.

Le public continue de fréquenter notre salle de concert avec fidélité. Nous donnons rendez-vous chaque semaine à une centaine de spectateurs pour divers concerts de nos élèves de tous les niveaux. Nos *Jeudis Découvertes*, *Concerts de la Relève*, *Concerts des Ensembles* et le *Concert des professeurs* sont des événements attendus par notre public. Nous ajoutons à cette riche programmation de nouveaux projets et d'autres concerts en cours d'année, en réponse à des demandes de location ainsi que pour faire place à des invités tels que d'anciens élèves.

Notre communauté s'est mobilisée en février pour la continuité du Conservatoire. Notre événement-bénéfice a connu une année record. Je salue la grande générosité des amis du Conservatoire.

Je remercie de tout cœur les professeurs du Conservatoire pour leur implication remarquable dans notre école. Je suis fière du travail accompli cette année avec votre soutien et votre expertise. Je souligne également le travail exemplaire du personnel administratif et de toutes les personnes et organismes qui collaborent avec nous. Votre implication fait toute la différence!

Louise Bouchard
Directrice du Conservatoire de musique de Saguenay

FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

Effectif étudiant

Programmes réguliers

Préparatoire	67
Collégial	7
1 ^{er} cycle universitaire	1
TOTAL	75

Sanction des études

Élève ayant obtenu un certificat d'études préparatoires

Morissette, Olivier hautbois

Élève ayant obtenu un diplôme d'études collégiales en musique

Rousseau, Sonny cor

Ateliers et participants

De nombreux ateliers ont été offerts par nos élèves et nos professeurs dans diverses écoles de notre région. Ces ateliers font connaître l'établissement et créent des liens privilégiés avec des jeunes talentueux. Leur parcours se poursuit parfois au Conservatoire.

Commission scolaire des Rives-du-Saguenay

École Au Millénaire, La Baie
École de La Pulperie, Chicoutimi
École Sainte-Claire, Chicoutimi
École Saint-Cœur-de-Marie, Chicoutimi

Professeurs participants

Louise Bouchard, flûte
David Ellis, violoncelle
Guylaine Grégoire, violon
Steve Langevin, trombone
Élise Taillon-Martel, cor

Élèves participants

Geneviève Coulombe, chant
Nicolas Gobeil, trompette
Sonny Rousseau, cor

Nos professeurs

Nous sommes heureux d'accueillir notre nouvelle professeure de cor, Mme Élise Taillon-Martel. Nous lui souhaitons la bienvenue dans la grande famille du Conservatoire.

Cordes

Alto : Frank Perron
Contrebasse : Marie-Claude Tardif
Violon : Nathalie Camus et Guylaine Grégoire
Violoncelle : David Ellis

Vents

Clarinette : Marie-Julie Chagnon
Cor : Élise Taillon-Martel
Flûte : Louise Bouchard
Hautbois : Philippe Magnan
Trombone : Steve Langevin
Trompette : Frédéric Quinet

Percussion

Percussion : Mélissa Labbé

Claviers

Orgue et clavecin : Céline Fortin
Piano : Rosemarie Duval-Laplane et Jonathan Nemtanu

Chant

Chant : Lysianne Tremblay
Chorale : Pierre Lamontagne
Diction italienne : Carlotta Marturano

Orchestre, Ensembles, Cours de direction

Ensemble de percussions : Mélissa Labbé
Musique de chambre : Luc Beauchemin, Frédéric Quinet et Lysianne Tremblay
Petit ensemble à cordes : Guylaine Grégoire

Matières théoriques

Analyse : Dany St-Gelais
Bibliographie : Johanne Couture
Contrepoint : Dany St-Gelais
Formation musicale et auditive : Céline Fortin et Dany St-Gelais
Harmonie : Pierre Lamontagne
Histoire de l'art : Isabelle Pichet
Littérature musicale : Marie-Noëlle Lavoie, Philippe Bournival et Pierre Grondines

Personnalités artistiques invitées et cours de maîtres

Trois cours de maîtres ont été offerts aux élèves de la classe de chant cette année. Le 2 octobre, ils ont d'abord eu la chance de rencontrer Éthel Guéret, professeure de chant au Conservatoire de musique de Rimouski. Le 28 novembre, ils étaient en présence de Isabelle Aubin, pianiste accompagnatrice et coach vocal originaire du Saguenay menant une brillante carrière en Floride. Le 13 décembre, une troisième classe de maître leur était offerte par Lyne Fortin, soprano de réputation internationale.

Des élèves ont aussi assisté à des cours de maîtres à Montréal et à Québec. Le 1^{er} novembre, deux élèves de Marie-Julie Chagnon ont pris part à une classe de maître avec le clarinettiste François Houle au Conservatoire de musique de Québec. Deux élèves de Élise Taillon-Martel étaient présents à la 10^e édition des Journées du cor, tenues à la faculté de musique de l'Université de Montréal ainsi qu'à la Chapelle historique du Bon-Pasteur les 1^{er} et 2 février.

Le 4 février, les élèves du programme *Concentration Artistique* coordonné par Luc Beauchemin, professeur au Conservatoire, ont pu profiter de la visite du Centre d'Expérimentation Musicale pour prendre part à une série d'ateliers. Dans le cadre du concert *Hommage à Jean-Baptiste Vuillaume* présenté par l'Orchestre symphonique du Saguenay–Lac-Saint-Jean le 25 février, ces élèves ont fait des recherches documentaires sur ce luthier, ainsi que sur les oeuvres au programme. Une rencontre et une discussion préalable avec les musiciens avait aussi eu lieu la veille du concert.

Des élèves en piano des classes de Rosemarie Duval-Laplane et de Jonathan Nemtanu ont pris part à une sortie culturelle au Club musical de Québec, pour y entendre le prodigieux pianiste Daniil Trifonov à la Salle Raoul-Jobin du Palais Montcalm à Québec. Ils ont aussi eu la chance d'assister à *Prélude au concert*, animé par le musicologue Benjamin René.

Toutes ces initiatives des professeurs du Conservatoire permettent à leurs élèves d'entendre des musiciens exceptionnels et de découvrir des lieux importants pour la musique classique.



Atelier «Les Bruits de l'eau» présenté par le Centre d'Expérimentation Musicale.

Photo © Centre d'Expérimentation Musicale | 4 février 2020

FAITS SAILLANTS | PROGRAMMATION ET LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ

Notre saison ayant été écourtée, le public a été tout de même invité à dix-huit concerts, de septembre à février. La salle de concert Jacques-Clément du Conservatoire était pleine à de nombreuses reprises. Nous avons accueilli en moyenne 100 personnes par événement pour un total de plus de 2 000 personnes. Cela démontre un intérêt soutenu pour notre programmation.

Nos programmes Hors les murs

Activités parascolaires

Notre offre d'activités parascolaires est grandissante. Les écoles de la région ont confiance en l'expertise du Conservatoire et nos professeurs vont y transmettre toute leur passion, offrant à bien des élèves ce premier contact avec la musique. Des cours de clarinette, de cor, de flûte, de violon, de violoncelle, de saxophone, de trombone et de trompette ont ainsi été offerts aux participants de ces programmes. À chaque année, de nouvelles admissions au Conservatoire proviennent de nos projets *Hors les murs*.

Harmonie du Midi

Depuis 2013, le Conservatoire de musique de Saguenay propose un rendez-vous musical aux jeunes désirant découvrir la musique classique. Cette activité ayant lieu chaque fin de semaine, nommée *l'Harmonie du samedi* a été adaptée à une demande plus forte cette année. L'activité a été reconvertie en *l'Harmonie du midi* à l'automne 2019. Ses activités sont maintenant offertes en semaine sur l'heure du dîner, ce qui continue d'attirer beaucoup de jeunes souhaitant apprendre un instrument. Cette année, dix-sept jeunes ont joué sous la direction de Richard Groleau, en présence de nombreux moniteurs et professeurs du Conservatoire de musique de Saguenay.



Richard Groleau, directeur de l'Harmonie du midi, en présence d'élèves de l'école Sainte-Claire de Chicoutimi.
Photo © Conservatoire de musique de Saguenay | 28 octobre 2019

Concerts et événements

Les Noces de Figaro | 3 octobre

Le 3 octobre 2019, la salle de concert Jacques-Clément du Conservatoire de musique de Saguenay était à nouveau remplie à pleine capacité pour une deuxième représentation de l'opéra *Les Noces de Figaro* de Wolfgang Amadeus Mozart. Cette soirée faisait suite au grand succès de la représentation du printemps 2019 offert par cinq élèves de la classe de chant avec Jonathan Nemtanu au piano. L'enthousiasme des spectateurs était une nouvelle fois au rendez-vous. Cent vingt-cinq personnes y étaient, en présence de notre directrice générale, ainsi que de Ethel Guéret, professeure au Conservatoire de musique de Rimouski, venue offrir une classe de maître en chant quelques jours avant la représentation. Ce projet de la professeure de chant Lysianne Tremblay amenait pour une seconde fois nos élèves à présenter un opéra.

Journée de la clarinette de Québec | 1^{er} novembre

Marissa Brassard et Clara Fortin, élèves de Marie-Julie Chagnon, ont eu la chance de participer à une classe de maître avec le clarinettiste de réputation internationale François Houle au Conservatoire de musique de Québec. En soirée, à l'église Saint-Dominique, avait ensuite lieu le magnifique concert du Chœur de clarinette des jeunes, lequel était suivi du Chœur d'Ébène. Nous remercions les professeurs participants, ainsi que le Conservatoire de musique de Québec d'avoir offert cette occasion à nos élèves.



Marissa Brassard, élève du Conservatoire de musique de Saguenay aux côtés du clarinettiste François Houle.
Photo © Marie-Julie Chagnon | 1^{er} novembre 2019

Magie et Frissons | Concert de l'Orchestre symphonique du Saguenay–Lac-Saint-Jean | 2 et 3 novembre

Le Conservatoire de musique de Saguenay était bien représenté au concert *Magie et frissons* présenté par l'Orchestre symphonique du Saguenay–Lac-Saint-Jean, le 2 novembre à la salle Michel-Côté et le 3 novembre au Théâtre Banque Nationale. Pour l'occasion, le chef d'orchestre invité Nicolas Ellis, un ancien élève du Conservatoire de musique de Saguenay, revenait dans la région diriger ce grand concert. Jonathan Nemtanu, professeur de piano et accompagnateur, y était en tant que pianiste soliste invité. Il y a notamment interprété le célèbre *Totentanz* de Franz Liszt.

Orchestre collégial des Conservatoires | 24 novembre et 15 mars

Trois de nos élèves se sont joints à l'Orchestre collégial des Conservatoires au cours de l'année, une expérience extraordinaire pour ces élèves. Félicitations au trompettiste Nicolas Gobeil pour sa présence au sein de l'Orchestre le 24 novembre à Trois-Rivières, sous la direction de Sébastien Lépine. Nos félicitations vont également aux cornistes Lucas Lopez Claveau et Sonny Rousseau qui se sont joints à l'Orchestre au printemps, le 15 mars à Rimouski, sous la direction de James Darling. Ces trois élèves nous ont représenté avec brio.

Concert pour les amis du Conservatoire | 1^{er} décembre

Nos professeurs David Ellis, Jonathan Nemtanu, Lysianne Tremblay, Frédéric Quinet et Mélissa Labbé ont organisé et offert gratuitement un concert sur mesure aux gagnants de l'encan réalisé lors de notre événement-bénéfice Coup de cœur 2019. Le public est ravi par la grande générosité de nos professeurs et l'expérience sera répétée.

Résidence du Centre d'Expérimentation Musicale | 6 décembre

Le Centre d'Expérimentation Musicale a choisi le Conservatoire de musique de Saguenay pour lieu de pratique dans le cadre de la résidence artistique de Amy Brandon. Au terme de cette résidence, des élèves en percussion de la classe de Mélissa Labbé ont assisté avec émerveillement au concert présenté au Centre d'Expérimentation Musicale. Il était fascinant de voir le développement d'instruments de musique auxquels sont affectés des graphiques de réalité augmentée, qui interagissent avec les gestes des interprètes et pouvant être joués simultanément dans l'univers digital et la réalité physique. Ce concert des plus créatifs mettait également en vedette nos professeurs Luc Beauchemin et Mélissa Labbé. C'est toujours une grande fierté pour nos élèves d'assister aux réalisations de leurs professeurs.



Les professeurs David Ellis, Jonathan Nemtanu, Lysianne Tremblay, Frédéric Quinet et Mélissa Labbé.

Photo © Michel Baron | 1^{er} décembre 2019



Nicolas Gobeil, élève du Conservatoire de musique de Saguenay, participant au Concert de Noël à la Cathédrale de Chicoutimi.

Photo © Michel Baron | 15 décembre 2019

Concert de Noël à la Cathédrale de Chicoutimi | 15 décembre

À la mi-décembre avait lieu le concert-bénéfice à la cathédrale de Chicoutimi au profit de la Fabrique St-François-Xavier. Des élèves du Conservatoire de musique de Saguenay y étaient invités pour la première fois. Soulignons le travail du trompettiste Nicolas Gobeil, du baryton Marc-André Houde et de l'organiste Céline Fortin, professeure au Conservatoire. Ce concert a été une expérience des plus enrichissantes pour nos élèves, en plus d'une belle occasion d'être connu par le public.

Concert des professeurs | 13 février

Les professeurs du Conservatoire de musique de Saguenay ont offert gratuitement un magnifique concert annuel. La salle de concert était remplie de gens qui ont eu la chance d'entendre de merveilleux musiciens. Cette année, Rosemarie Duval-Laplane, Nathalie Camus, Guylaine Grégoire, Jonathan Nemtanu, Céline Fortin, Élise Taillon-Martel, Marie-Claude Tardif, Marie-Julie Chagnon et David Ellis ont présenté de sublimes interprétations à un public complètement émerveillé.

Événement-bénéfice Coup de cœur 2020 | 20 février

La générosité des acheteurs de billets, organismes et commanditaires, ayant contribué de près ou de loin à notre activité bénéfice Coup de cœur, sous la coprésidence d'honneur de Mme Janick Tremblay, conseillère en placement chez Desjardins, et de M^e Stéphane Bédard, avocat chez Gauthier Bédard, a permis d'amasser la magnifique somme de 26 000 \$. L'énorme succès de cette édition a constitué une année record pour le Conservatoire de musique de Saguenay, en termes de billets vendus et de sommes amassées, ce qui représente 152% de l'objectif fixé. Le tenue d'un encaissement silencieux auquel des créateurs régionaux et des professeurs du Conservatoire de musique de Saguenay ont été impliqués a contribué à amasser ces fonds, qui permettront à une centaine de jeunes d'être initiés à la musique à travers nos différents projets *Hors les murs*.



Les élèves Marc-Antoine Thériault, Marc-André Houde et Pierre Tremblay interprétant un extrait de l'opéra *Così fan tutte* de Wolfgang Amadeus Mozart.

Photo © Michel Baron | 20 février 2020



Le Quintette de cuivres du Conservatoire de musique de Saguenay, classe de Frédéric Quinet : Lucas Lopez Claveau, Théo Raphaël Girard, Simon Aubé, Zoé Thériault et Nicolas Gobeil.

Photo © Michel Baron | 20 février 2020

Récital de fin de baccalauréat de Ismaël Rahem | 28 février

Le Conservatoire de musique de Saguenay était fier de recevoir en concert l'un de ses anciens élèves, Ismaël Rahem, finissant au baccalauréat en interprétation au Conservatoire de musique de Québec. Il était de passage dans la région et a choisi notre salle de concert pour y présenter un récital de hautbois, où il était accompagné par la pianiste Nancy Pelletier.

Liens avec la communauté

De la musique aux Samedis dégourdis | 19 octobre et 9 novembre

Pour la deuxième année, en collaboration avec les Bibliothèques de Saguenay et le Centre des arts et de la culture, le professeur de piano Jonathan Nemtanu invitait les jeunes familles à des samedis amusants où la musique était en vedette. Plusieurs de nos élèves et élèves en parascolaire y ont participé pour le plus grand plaisir de tous. Un petit goûter était offert à la suite du concert pour permettre au public de discuter avec les artistes. Cette activité, présentée deux fois à l'automne et initialement prévue deux fois au printemps, faisait place à un grand nombre d'élèves et de professeurs du Conservatoire.



Concert présenté dans le cadre de l'activité De la musique aux Samedis Dégourdis.

Photo © Jonathan Nemtanu | 9 novembre 2019

34^e Rassemblement des cordes du Saguenay–Lac-Saint-Jean | 27 octobre

L'incontournable Rassemblement des cordes a été une grande réussite. Plusieurs professeurs et élèves du Conservatoire de musique de Saguenay ont participé à son succès. Le concert a eu lieu le 27 octobre à la Salle Pierrette-Gaudreault du Centre culturel du Mont-Jacob. Au terme d'un weekend sous le thème *Promenade au bord de l'eau*, des musiques ruisselantes ont été offertes au public.



Rassemblement des cordes du Saguenay–Lac-Saint-Jean 2019

Photo © Michel Baron | 27 octobre 2019

Visite du Conservatoire pour les élèves de l'École secondaire de L'Odyssée Lafontaine | 28 novembre

Nous avons reçu la visite de douze élèves de l'École secondaire de L'Odyssée Lafontaine, accompagnés de trois enseignants. En présence du professeur Luc Beauchemin, ils ont pris part à de nombreuses démonstrations d'instruments qu'ils ont pu essayer. Nos élèves en *Concentration Artistique* leur ont également joué quelques extraits qui ont été très appréciés.



Démonstration d'instruments de musique, visite de l'École secondaire de L'Odyssée Lafontaine
Photo © Conservatoire de musique de Saguenay | 28 novembre 2019



Quatre élèves du Conservatoire de musique de Saguenay, Midi culturel de Noël à la Bibliothèque de Chicoutimi
Photo © Conservatoire de musique de Saguenay | 10 décembre 2019

Concert des Fêtes à la Résidence Georges-Hébert | 21 décembre

L'ensemble à cordes et les élèves de la classe de Guylaine Grégoire ont offert un concert des Fêtes à la Résidence Georges-Hébert de Jonquière, dans le cadre des concerts de la relève des *Porteurs de musique*. Devant une salle comble des résidents et des membres de leurs familles, les jeunes musiciens ont démontré leur talent avec une grande générosité. Les résidents et le personnel de la résidence étaient enchantés par ce moment magique. Nos élèves y sont attendus pour un autre concert.



Élèves de Guylaine Grégoire en concert des Fêtes à la résidence Georges-Hébert.
Photo © Conservatoire de musique de Saguenay | 21 décembre 2019

5^e Rassemblement des vents du Saguenay–Lac-Saint-Jean | 11 janvier

Le Conservatoire de musique de Saguenay remercie et félicite les nombreux artisans qui ont fait du Rassemblement des Vents du Saguenay–Lac-Saint-Jean 2020 un immense succès. Nos partenaires, la Commission scolaire du Lac-Saint-Jean, Twigg Musique et le Collège d'Alma ont eu un apport indispensable à cet événement. Les nombreux musiciens des harmonies de la grande région du Saguenay–Lac-Saint-Jean ont eu accès à des spécialistes des instruments à vent qui ont donné des cliniques aux jeunes participants. La journée culminait en un magnifique concert qui s'est terminé avec environ 250 musiciens sur scène, sous la direction de François Dorion. Face à cette franche réussite, et considérant que les participants sont de plus en plus nombreux à chaque édition, le Conservatoire de musique de Saguenay prévoit déjà être de la prochaine organisation en 2022 et envisage la tenue de l'événement dans une plus grande salle.



Rassemblement des vents du Saguenay–Lac-Saint-Jean 2020
Photo © Conservatoire de musique de Saguenay | 11 janvier 2020

Concert hommage pour le 60^e anniversaire de création de la Section Saguenay–Lac-Saint-Jean du Concours de Musique du Canada | 6 février

À l'occasion du 60^e anniversaire de création de la Section Saguenay–Lac-Saint-Jean du Concours de Musique du Canada, notre concert présenté dans le cadre des Jeudis Découvertes le 6 février 2019 mettait à l'honneur des lauréats de la région et des élèves du Conservatoire de musique de Saguenay.

Conférence de Louise Bouchard à la journée «Mutualisation pour tous!» de Culture Saguenay–Lac-Saint-Jean | 27 février

Louise Bouchard a offert une conférence, le 27 février 2020, devant des acteurs du milieu culturel du Saguenay-Lac-Saint-Jean réunis par le sujet de la mutualisation. Les initiatives régionales auxquelles prend part le Conservatoire ont été présentées, participant à la réflexion menée sur les nombreux défis et opportunités des processus de mutualisation. La journée *Mutualisation pour tous!* était organisée par Culture Saguenay-Lac-Saint-Jean en partenariat avec Culture pour tous, pour travailler collectivement à l'émergence de projets ou de solutions impliquant un processus de mutualisation. C'est avec grand enthousiasme que le Conservatoire de musique de Saguenay a répondu à l'invitation.

Partenariats

Le Conservatoire de musique de Saguenay est très fier des nombreux partenariats établis avec des organismes d'enseignement et de diffusion de la musique de la région, et plus largement avec tout le milieu de l'éducation. Il est impliqué au sein du Conseil régional de la culture du Saguenay-Lac-Saint-Jean ainsi que dans le Groupe Compétence Musique.

Liste de partenaires

- Académie de musique du Québec
- Atelier de musique de Jonquière
- Cégep de Chicoutimi
- Cégep de Jonquière (Arts et technologies des médias)
- Choeur Amadeus
- Choeur symphonique
- Collège d'Alma
- Commission scolaire De La Jonquière
- Commission scolaire des Rives-du-Saguenay
- Commission scolaire du Lac-Saint-Jean
- Concours de musique du Canada
- Concours de musique du Québec
- Culture Saguenay-Lac-Saint-Jean
- École de formation musicale d'Alma
- École de musique de Chicoutimi
- École de musique de La Baie
- Festival de musique du Royaume
- Les Porteurs de musique
- Orchestre des jeunes du Saguenay-Lac-Saint-Jean
- Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean
- Quatuor Saguenay
- Télé-Québec

NOS ÉLÈVES ET PROFESSEURS À L'AVANT-SCÈNE

Nos professeurs, nos diplômés et nos élèves ont fait notre fierté à maintes reprises, avec des succès dont les retombées, souvent internationales, ont rejailli sur tout le Conservatoire. Tenant compte des annulations des concours de musique auxquels nos élèves étaient inscrits, voici leurs formidables réussites :

Guylaine Grégoire complète dix-neuf merveilleuses années au sein de l'Ensemble Arion, un orchestre baroque de Montréal. Elle poursuit sa grande collaboration avec l'organisme *Les Porteurs de musique* dont elle est fondatrice et directrice adjointe. Plusieurs de nos élèves avancés participent aux concerts de l'organisme et, cette année, la graduée en percussion Mélissa Dufour a été nommée coordonnatrice pour la région de Québec.

Le 5 août, le pianiste-accompagnateur Jonathan Nemtanu a offert un concert en duo avec l'altiste Olivier Marin à la Cité internationale des arts à Paris. Formant ensemble le Duo Olitàn, ils lient musique classique et littérature poétique. En se basant sur des œuvres tirées de contes et de légendes de différentes époques et issus de différentes régions du monde, leur concert en ce prestigieux auditorium constituait une fable originale. Le 9 novembre, Jonathan prenait part à l'événement *Code couronne en synesthésie* au Musée national des beaux-arts du Québec, où il présentait un récital en solo dans le cadre d'une performance hors du commun réunissant arts visuels, musique et poésie.

Lysianne Tremblay a participé à l'édition 2019 du Festival d'Opéra d'Été de Québec. Cette année, la titulaire de la classe de chant a obtenu un nouveau poste en enseignement au Cégep de Sainte-Foy ainsi qu'une charge de cours à l'Université Laval.



Concert de L'Orchestre des Jeunes du Saguenay–Lac-Saint-Jean, auquel ont participé des élèves et des professeurs du Conservatoire.
Photo © Michel Baron | 8 décembre 2019

Le Quatuor Saguenay, qui compte trois professeurs du Conservatoire de musique de Saguenay – Nathalie Camus (violon), Luc Beauchemin (alto) et David Ellis (violoncelle) – continue sa brillante carrière par des tournées à l'extérieur de la région et à l'international. Pendant sa saison régulière, le Quatuor Saguenay a présenté sa série de *Mardiconcerts* à la salle Jacques-Clément du Conservatoire et a donné divers ateliers pour des écoles primaires et secondaires de la région.

Le 14 septembre, Rosemarie Duval-Laplane était à l'enregistrement en direct d'une émission sur Radio France Musique au Théâtre de l'Alliance Française à Paris. En piano à quatre mains avec Jean-Michel Dubé, l'interprétation des *Six Epigraphes antiques* de Claude Debussy a été enregistrée et une vidéo ensuite mise en ligne par France Musique. En février, le duo a présenté un récital à la Chapelle historique du Bon-Pasteur de Montréal. Ils ont également été impliqués dans la série de spectacles *Concerts sous le clocher 2019-2020*, présentée par les Amants de la Scène.

Pierre Lamontagne poursuit son travail exemplaire auprès du Chœur Amadeus. Il a assuré la direction d'un concert lors du Rendez-vous musical de Laterrière en août 2019 et œuvre régulièrement en direction d'ensembles lors de la commémoration des défunts à l'église Saint-Dominique de Jonquières.

Le trompettiste Frédéric Quinet effectue en 2019-2020 un retour au doctorat à l'Université Laval, pour lequel il est récipiendaire de bourses. Il a produit plusieurs arrangements pour les élèves du Quintette de cuivres, et son implication était au cœur du Rassemblement des Vents 2020, à la fois comme moniteur et comme organisateur.



Le Quatuor Saguenay de passage au Conservatoire : David Ellis (violoncelle), Luc Beauchemin (alto), Nathalie Camus (violon) et Marie Bégin (violon). Photo Courtoisie



Marc-André Houde, élève du Conservatoire de musique de Saguenay, participant au Concert de Noël à la Cathédrale de Chicoutimi. Photo © Michel Baron | 15 décembre 2019

Marc-André Houde (chant) a offert une participation remarquable au Concert-bénéfice de la Cathédrale de Chicoutimi le 15 décembre, où il a interprété des œuvres de façon brillante en duo la soprano de réputation internationale Lyne Fortin. Ce concert en contexte professionnel est un événement marquant pour ce jeune chanteur qui avait remporté à l'été 2019 la bourse d'excellence du Camp musical du Saguenay-Lac-St-Jean.

Geneviève Coulombe (chant) se joindra à Marc-André Houde pour un concert à venir dans la prochaine année avec les Jeunesses Musicales du Canada.

Le 19 janvier, la clarinettiste Marie-Julie Chagnon s'associait à Monique Robitaille, pianiste connue dans la région ayant également enseigné au Conservatoire de musique de Saguenay, pour offrir un concert dans la magnifique chapelle Saint-Cyriac de Kénogami. Marie-Julie sera prochainement parmi 35 musiciens venant de 25 orchestres canadiens différents réunis pour le projet *CBC Music Virtual Orchestra*, en tant que représentante de l'Orchestre symphonique de Québec.

Le 19 mars, Jennifer Parham-Tremblay, élève en chant, participait à l'émission *Première Fois* animée par Véronique Cloutier sur les ondes de Radio-Canada. L'animatrice y surprenait la chanteuse Annie Villeneuve avec la reconstitution de son premier groupe musical dont faisait partie Jennifer.

À deux occasions, soit le 12 avril et le 19 avril, des élèves et des professeurs du Conservatoire de musique de Saguenay étaient invités par *La Fabrique culturelle* à prendre part à une série de *Concerts en famille*, diffusés en direct sur sa page Facebook. C'était un grand plaisir d'entendre nos professeurs Nathalie Camus et David Ellis, avec leur fils Nicolas Ellis qui a étudié à notre école. Le dimanche suivant, Éloi Garneau, Francis Garneau et Raphaël Garneau, trois frères particulièrement talentueux étudiant actuellement au Conservatoire étaient aux côtés de leurs parents Marie-Claude Beaumont et Richard Garneau, deux anciens élèves très impliqués dans notre région qui transmettent leur passion aux jeunes de la Commission scolaire du Lac-Saint-Jean. Les interprétations de quelques pièces de musique classique par ces deux familles de musiciens ont magnifiquement égayé nos dimanches. Francis Garneau (violon) sera d'ailleurs invité à l'édition 2020 du Concours de la Montée des Arts et il participera également à la finale du Concours de musique du Canada.

Le violoncelliste David Ellis sera nommé membre de l'Ordre du Bleuet le 5 juin 2021 lors de la tenue d'un Gala honorifique qui devait avoir lieu le 30 mai 2020 à Alma. Cet hommage exceptionnel est accordé aux ambassadeurs ayant contribué à la qualité de la vie culturelle et artistique du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Plusieurs concours et festivals ont annoncé le report ou l'annulation de leur édition 2020. Nos élèves sont nombreux, chaque année, à tenter leur chance dans ces prestigieux événements qui les amènent parfois en finales à travers le pays. Voici les élèves qui se sont inscrits au Festival de Musique du Royaume.

Bernier, Éléa (violoncelle)
Bernier, Éthan (piano)
Boivin, Ève (piano)
Boudreault, Léanne (trompette)
Brassard, Flavie (violoncelle)
Brassard, Marissa (clarinette)
Brassard, Sorane (flûte)
Collard, Jean-Philippe (piano)
Dallaire, Joeffrey Jr (violon)
Dionne, Renaud (violon)
Fleury, Anne (violon)
Fleury, Laura (piano)
Gagné, Mégan (piano)
Garneau, Éloi (violoncelle)
Garneau, Francis (violon)
Garneau, Raphaël (percussions)

Girard, Noémie (piano)
Girard, Théo-Raphaël (trompette)
Gobeil, Nicolas (trompette)
Houde, Marc-André (chant)
Imbeau, Nathan (piano)
Lopez, Lucas (cor)
Lopez, Sofia (alto)
P. Tremblay, Jennifer (chant)
Rahem, Zachary (trompette)
Rivière, Bastien (percussions)
Rivière, Romane (percussions)
Rothan, Léa (violon)
Tremblay, Augustin (alto)
Tremblay, Kaylia (violon)
Tremblay, Victor (piano)

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec de même que ses neuf établissements souhaitent favoriser l'intégration de pratiques de développement durable dans l'ensemble de ses pratiques quotidiennes. Pour ce faire, les orientations suivantes ont été choisies :

- *Renforcer la gouvernance de développement durable dans l'administration publique;*
- *Favoriser l'inclusion sociale et réduire les inégalités sociales et économiques;*
- *Améliorer la santé de la population par la prévention;*
- *Favoriser la production et l'utilisation d'énergies renouvelables et l'efficacité énergétique en vue de réduire les émissions de gaz à effet de serre.*

Les actions posées par le Conservatoire de musique de Saguenay intègrent de saines pratiques de développement durable. En continuité avec les orientations du réseau, notre école agit sur plusieurs facteurs au niveau local.

FONDATION DU CONSERVATOIRE

Au fil des ans, la Fondation a été le déclencheur de grandes carrières musicales et théâtrales. Grâce à la générosité des partenaires, des artistes et du public, l'argent recueilli par la Fondation augmente le fonds de bourses d'études, de perfectionnement et d'excellence des élèves du Conservatoire; leur permet de participer à des concours internationaux, à des auditions, à des tournées, à des camps musicaux; et favorise l'intégration de la relève à la vie artistique professionnelle d'ici. Le Conservatoire de musique de Saguenay tient à remercier les grands partenaires de la Fondation :

Le Mouvement Desjardins
Fondation Sandra et Alain Bouchard
Caisse Desjardins de la Culture
Fondation Desjardins
La Banque Nationale
Fondation McAbbie
Groupe Banque TD

M
IVI

Rapport
d'activités

2019

2020

conservatoire.
gouv.
qc.ca

SAG
SAG

CONSERVATOIRE

Conservatoire
de musique
de Saguenay

Québec 