



Conservatoire  
de musique  
de Saguenay

## Rapport d'activité 2021–2022



conservatoire.  
gouv.qc.ca

Ce rapport d'activités est un complément au Rapport annuel d'activités 2021-2022 du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec.

Pour consulter le rapport annuel, visitez le <https://www.conservatoire.gouv.qc.ca/fr/a-propos/profil-institutionnel/>

En page couverture : L'Orchestre collégial des Conservatoires (OCC) 2021/2022 lors du concert final du 1er juin 2022 à la Cathédrale Saint-François-Xavier.

Photo par Guylain Doyle

## MOT DE LA DIRECTRICE



L'année 2021-2022 a été riche en développements et réalisations pour le Conservatoire de musique de Saguenay (CMS).

Le nombre d'élèves est resté stable, en cette fin de pandémie, avec 70 élèves inscrits à l'automne 2021. Les programmes externes et Hors les Murs ont pu recommencer à l'hiver 2022 et on sent déjà un vent d'optimisme pour la prochaine année.

Au printemps, nous avons eu l'honneur d'accueillir l'Orchestre collégial des conservatoires (OCC) et ses jeunes musiciennes et musiciens pendant 4 jours, à Saguenay. Sept de nos élèves se sont joints à cet orchestre dirigée par le jeune chef d'orchestre Nicolas Ellis, lui-même ancien élève du CMS. Le concert a eu lieu le 1<sup>er</sup> juin 2022 à la Cathédrale St-François-Xavier de Chicoutimi devant une assistance très nombreuse et fière de son Conservatoire.

Le Conservatoire de musique de Saguenay est très présent dans sa communauté et collabore avec intérêt à divers projets en partenariat avec le milieu culturel et les organismes d'enseignement de la région. Ainsi, pour une deuxième année consécutive, le CMS a organisé et accueilli un Camp de jour pour des jeunes élèves, en partenariat avec le Camp Musical du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Ce fut une expérience formidable pour ces jeunes musiciennes et musiciens, tout en assurant une présence concrète au service de notre communauté. D'autre part, en mai 2022, nous avons accueilli en nos murs les professeurs de musique du Centre de services scolaire des Rives-du-Saguenay afin d'échanger sur nos réalités d'enseignement et nos complémentarités. Cette rencontre fut très appréciée et, de ce fait, se renouvellera l'an prochain, à la demande des professeurs du milieu scolaire.

Dans le cadre de notre programme de concentration artistique, un court métrage a été co-réalisé par Luc Beauchemin, professeur au CMS, avec la participation des élèves du programme et du peintre Daniel T. Tremblay. Nommé « Tout est de l'art », ce film a remporté un vif succès et a gagné de nombreux prix dans des festivals de film d'ici et ailleurs.

En juillet 2022, c'est avec grand plaisir que les élèves de chant des Conservatoires de musique de Saguenay et de Rimouski ont présenté une version abrégée de l'Opéra *Così fan tutte* de Mozart, dans le cadre enchanteur des Jardins de Métis. Ce projet conjoint accentue le rayonnement de notre institution en dehors de notre région. Fort de sa popularité, cette activité sera reconduite dans la prochaine année.

Enfin, je tiens à remercier chaleureusement toute l'équipe des professeurs du Conservatoire pour l'encadrement pédagogique de haut niveau qu'ils offrent à nos élèves. Je salue tout spécialement trois nouveaux professeurs, Magda Boukanan, Marie-Claude Tardif et Dominic Côté qui se joignent à notre équipe. Je souhaite également souligner le travail exemplaire du personnel administratif et des personnes et organismes qui travaillent de concert avec nous.

*Louise Bouchard*

Louise Bouchard, directrice

# FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

## Effectif étudiant

| Programmes réguliers                |           |
|-------------------------------------|-----------|
| Préparatoire                        | 63        |
| Collégial                           | 4         |
| 1 <sup>er</sup> cycle universitaire | 3         |
| <b>TOTAL</b>                        | <b>70</b> |

Au total, 23 nouvelles admissions ont été reçues, confirmant la présence de nouveaux élèves en chant, clarinette, percussion, piano, saxophone, trombone, trompette, violon et violoncelle.

## Sanction des études

### Élèves ayant obtenu un certificat d'études préparatoires

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| DONETTI BONNEAU, Émilio        | piano    |
| <i>Élève de Magda Boukanan</i> |          |
| FARELLA, Tommaso               | ORGUE    |
| <i>Élève de Céline Fortin</i>  |          |
| TANTELINIAINA, Itokiana        | trombone |
| <i>Élève de Steve Langevin</i> |          |

### Élèves ayant complété l'équivalent d'un certificat d'études universitaires

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| COULOMBE, Geneviève            | chant |
| <i>Élève de Peggy Bélanger</i> |       |
| TREMBLAY, Pierre               | chant |
| <i>Élève de Peggy Bélanger</i> |       |

## Nouveaux professeurs – équipe permanente

Trois nouveaux professeur.e.s se sont ajoutés à notre corps professoral permanent. Il s'agit de Magda Boukanan, pianiste, Dominic Côté, percussionniste, et Marie-Claude Tardif, cor.

## Mesures sanitaires – la suite

Afin de respecter les mesures sanitaires en vigueur dans la province, les professeur.e.s du Conservatoire de musique de Saguenay ont offert des cours en mode virtuels lorsqu'un ou des cas de COVID se sont déclarés.

## **Ateliers et participants**

Après une interruption prolongée en raison de la pandémie, les ateliers externes ont repris peu à peu, en présentiel, pour notre grand plaisir. Ces ateliers font connaître notre établissement et créent des liens privilégiés avec des jeunes élèves talentueux dont le parcours se poursuit parfois au Conservatoire.

### **Atelier d'instruments à vent aux Polyvalentes de Normandin et de Jonquière**

Le Conservatoire a offert un nouvel atelier de musique à la Polyvalente de Normandin au Lac-Saint-Jean. Nos professeurs d'instruments à vent se sont joints aux classes de musique de cette école secondaire pour y offrir leur expertise.

Deux ateliers ont également été présentés à la Polyvalente de Jonquière, permettant de rejoindre un nouveau bassin de jeunes élèves et musiciens potentiels.

#### **Professeurs participants :**

Jean-Sébastien Blais - hautbois  
Louise Bouchard - flûte  
Marie-Julie Chagnon - clarinette  
Steve Langevin - trombone  
Frédéric Quinet - trompette  
Élise Taillon-Martel - cor  
Clio Theodoridis - saxophone

# **NOTRE CORPS PROFESSORAL**

## **Cordes**

Alto : Frank Perron

Contrebasse : Marie-Claude Tardif

Violon : Nathalie Camus et Guylaine Grégoire

Violoncelle : David Ellis

## **Vents**

Clarinette : Marie-Julie Chagnon

Cor : Élise Taillon-Martel

Flûte : Louise Bouchard

Hautbois : Jean-Sébastien Blais (en remplacement de Philippe Magnan, en congé sans solde)

Saxophone : Clio Theodoridis

Trombone : Steve Langevin

Trompette : Frédéric Quinet

## **Percussions**

Percussions : Dominic Côté

## **Claviers**

Orgue : Céline Fortin

Piano : Magda Boukanan et Jonathan Nemtanu

## **Chant**

Chant : Peggy Bélanger (en remplacement de Lysianne Tremblay, en congé sans solde)

Chorale : Pierre Lamontagne

Diction italienne : Carlotta Marturano (en visioconférence, à partir de Montréal)

## **Orchestre, Ensembles, Cours de direction**

Musique de chambre : Luc Beauchemin, Frédéric Quinet et Peggy Bélanger

Ensemble à vents : Frédéric Quinet

Ensemble à cordes : Guylaine Grégoire

## **Matières théoriques**

Bibliographie : Johanne Couture (en visioconférence)

Formation musicale et auditive : Céline Fortin et Dany St-Gelais

Harmonie : Pierre Lamontagne

Histoire de l'art : Isabelle Pichet (en visioconférence)

Littérature musicale : Marie-Noëlle Lavoie, Philippe Bournival et Pierre Grondines (en visioconférence)

## Personnalités artistiques invitées pour des classes de maîtres

Le Conservatoire a eu le privilège d'accueillir cette année trois musiciens de renommée internationale afin d'offrir à ses élèves des classes de maître de haut calibre.

### Marie Bégin, violoniste

classe de maître | 27 novembre 2021

Nommée en 2020 par la CBC parmi les 30 jeunes musiciens les plus prometteurs du Canada, la violoniste canadienne Marie Bégin s'est produite en récital dans de nombreux pays. Soliste pour de nombreux ensembles et orchestres, elle est fréquemment invitée à se produire au sein d'ensembles réputés.

Chambriste aguerrie, elle collabore régulièrement avec des artistes de renom. Depuis 2018, elle est premier violon du Quatuor Saguenay et violon solo de l'Orchestre Symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Sa présence en nos murs pour offrir une classe de maître est un privilège pour nos élèves qui ont su tirer grand profit de cette rencontre.



Marie Bégin

Crédit photo : Stéphane Bourgeois

### Hélène Collerette, violoniste

classe de maître | 26 mars 2022



Crédit photo : CMS

Diplômée du Conservatoire de musique de Saguenay, Hélène Collerette, violoniste française et québécoise, a joué avec les plus grands orchestres et s'est illustrée à de multiples occasions dans divers concours. Depuis 1996, elle est titulaire du poste de supersoliste à l'Orchestre philharmonique de Radio France.

Nous sommes très heureux qu'elle ait accepté notre invitation de se replonger dans l'univers du CMS et d'offrir à nos élèves des classes de cordes une occasion vraiment spéciale de travailler avec cette virtuose à la carrière internationale.

## Carlos Acotto, pianiste

classe de maître | 23 avril 2022

Pianiste franco-argentin, résidant à Paris, Carlos Acotto est récipiendaire de nombreux prix et s'est illustré tant comme professeur qu'interprète. Il offre des classes de maîtres dans de multiples pays et l'accueil qui lui est réservé est toujours très enthousiaste. C'est donc avec une grande fierté que nous l'avons inscrit à notre programmation des classes de maîtres de cette année, offrant ainsi une belle opportunité à nos jeunes pianistes de profiter de son enseignement et de ses conseils.



Carlos Acotto  
Crédit photo : CMS

## FAITS SAILLANTS | PROGRAMMATION ET LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ

### Concerts – programmation régulière

Le public a été convié à de nombreux concerts et événements, des retrouvailles fort appréciées après des mois d'austérité et de confinement forcés en raison de la pandémie.

Ainsi, nous avons présenté, en programmation régulière, 14 concerts regroupant des dizaines de musiciens de divers niveaux et d'instruments variés. De manière détaillée, nous avons organisé sept (7) concerts d'élèves *Jeudis Découvertes*, un concert d'Halloween réunissant les classes de piano et de saxophone, deux (2) concerts des Grands ensembles et deux (2) concerts de La relève, un Concert d'art lyrique, présentant des extraits de *Così fan tutte* de Mozart, et un Concert du corps professoral du CMS.

### Événements et rencontres

Plusieurs événements et activités se sont ajoutés à notre programmation régulière de concerts, contribuant à l'effervescence et au rayonnement de notre institution.

Le 22 avril, nous avons accueilli Carlos Acotto, pianiste et professeur de renommée internationale, pour un récital flamboyant.

Le 20 mai, plusieurs professeurs de musique du Centre de services scolaire des Rives-du-Saguenay sont venus au CMS pour une journée d'échanges sur nos expériences et projets en cours et en développement. Une rencontre fort enrichissante, de part et d'autre.

Le 1<sup>er</sup> juin, le Conservatoire fut l'hôte de L'Orchestre collégial des conservatoires (OCC), activité pédagogique d'envergure qui rassemble annuellement des élèves de l'ensemble des établissements du réseau des Conservatoires dédiés à la musique. Pour l'occasion, près de 50 jeunes musiciennes et musiciens de niveau collégial provenant de sept régions du Québec se sont retrouvés à Saguenay pour trois journées intensives de répétitions avec le jeune chef d'orchestre Nicolas Ellis. L'expérience a culminé lors d'un concert à la cathédrale Saint-François-Xavier de Chicoutimi, concert au cours duquel les œuvres travaillées durant la dernière session ont été offertes à une assistance de plus de 700 personnes. Sept élèves du CMS faisaient partie de l'Orchestre : Francis Garneau et Léa Rothan, violonistes, Alex Guibord-Nadeau et Éléa Bernier, violoncellistes, Olivier Morissette, hautboïste, Zachary Rahem et Itokiana Tanteliniaina, trompettistes.



OCC – 1<sup>er</sup> juin 2022  
Crédit photo : Michel Baron

## Soirée Palmarès 2022

Le 3 juin, la Soirée Palmarès 2022 soulignait la fin de l'année scolaire ainsi que la réussite exceptionnelle de plusieurs de nos élèves s'étant démarqués par leur excellence académique. Cette soirée nous a en outre offert un moment privilégié pour souligner l'octroi de plusieurs bourses d'excellence à nos élèves et les succès remportés par plusieurs d'entre eux dans des concours externes.



Le Quatuor à cordes ALFE, composé de Francis Garneau (violin), Léa Rothan (violin), Augustin Tremblay (alto) et Éléa Bernier (violoncelle), médaillé d'or au Festival de musique du Royaume dans la catégorie « Petits ensembles » se produisait lors de la soirée Palmarès le 3 juin 2022.

Crédit photo : Michel Baron

| Festival de musique du Royaume – édition 2022                                                                                                |                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Prix <i>Pizzicato 1</i>                                                                                                                      |                               |
| 1 <sup>er</sup> prix : Éléa Bernier - <i>violoncelle</i>                                                                                     | Élève de David Ellis          |
| 2 <sup>e</sup> prix : Romane Rivière - <i>saxophone</i>                                                                                      | Élève de Clio Theodoridis     |
| 3 <sup>e</sup> prix : Victor Tremblay - <i>piano</i>                                                                                         | Élève de Jonathan Nemtanu     |
| 4 <sup>e</sup> prix : Éloi Garneau - <i>violoncelle</i>                                                                                      | Élève de David Ellis          |
| 5 <sup>e</sup> prix : Tara Marceau - <i>cor</i>                                                                                              | Élève de Élise Taillon-Martel |
| 6 <sup>e</sup> prix : Raphaël Marceau - <i>marimba</i>                                                                                       | Élève de Dominic Côté         |
| Prix <i>Pizzicato 2</i>                                                                                                                      |                               |
| 1 <sup>er</sup> prix : Francis Garneau - <i>violin</i>                                                                                       | Élève de Guylaine Grégoire    |
| 2 <sup>e</sup> prix : Emilio Donetti-Bonneau - <i>piano</i>                                                                                  | Élève Magda Boukanan          |
| Prix <i>Petits ensembles</i>                                                                                                                 |                               |
| 1 <sup>er</sup> prix : Quatuor à cordes ALFE<br>Francis Garneau   Léa Rothan, violons<br>Augustin Tremblay, alto   Éléa Bernier, violoncelle | Classe de Nathalie Camus      |
| Prix <i>Brio</i>                                                                                                                             |                               |

|                                                  |                         |
|--------------------------------------------------|-------------------------|
| 2 <sup>e</sup> prix : Léa Rothan - <i>violon</i> | Élève de Nathalie Camus |
| Prix d'excellence <i>Gabrielle-Gaudreault</i>    |                         |
| Léa Rothan - <i>violon</i>                       | Élève de Nathalie Camus |

## Nos programmes Hors les murs

Les activités parascolaires sont une grande fierté pour le Conservatoire et ses professeurs qui visitent les écoles de la région pour transmettre leur passion à des élèves qui n'auraient pas nécessairement eu accès à la musique. Après une interruption forcée en raison de la pandémie, les activités ont repris peu à peu au cours de l'hiver. Ainsi, 10 ateliers de violon ont été offerts à 7 élèves de l'école La Pulperie (Chicoutimi) alors que 8 ateliers de contrebasse ont eu lieu au Conservatoire, permettant à quelques élèves des écoles Marguerite-Belley et Trefflé-Gauthier (Jonquière) de se familiariser avec cet instrument.

Nous tenons à remercier tous les intervenants sans qui nous n'aurions pu faire vivre cette expérience enrichissante aux jeunes des Commissions scolaires des Rives-du-Saguenay et De La Jonquière.

Le 26 mai 2022, un concert mettant en vedette les élèves des programmes Hors les murs est venu clore de belle manière les activités de cette année.



Atelier de mini-contrebasses  
Crédit photo : Michel Baron

## Projets spéciaux et rayonnement

### Court-métrage « Tout est de l'art » : Dialogue intergénérationnel sur l'art

Dans le cadre du programme de Concentration artistique du Conservatoire, un projet de court-métrage s'est amorcé à l'automne 2021. Avec la participation des élèves du programme et de l'artiste-peintre Daniel T. Tremblay, et coréalisé par Luc Beauchemin, professeur au Conservatoire de musique de Saguenay, ce documentaire musical se penche sur la place de l'art dans notre vie et la société.

Le film documente la réflexion issue de la rencontre intergénérationnelle entre l'artiste-peintre Daniel T. Tremblay et les cinq musiciens en herbe du Conservatoire. En outre, plusieurs artistes multidisciplinaires de la région ont contribué à la réalisation de ce magnifique projet.



Tout est de l'art – le film  
Crédit photo : CMS

Réalisé par Luc Beauchemin et Michel Boissonneault, le film met en vedette les élèves du programme de Concentration artistique Kaylia Tremblay, Clothilde Jobin, Zachary Rahem, Sofia Marie Lopez Claveau et Ève Boivin, ainsi que l'artiste peintre Daniel T. Tremblay. L'altiste Frank Perron, professeur du Conservatoire, a composé le thème musical du générique.

Cette production a été rendue possible grâce à un immense travail d'équipe des concepteurs Luc Beauchemin et Michel Boissonneault (aussi au montage et aux effets numériques), Jean Roy à la musique, Nicolas de la Sablonnière à la caméra, l'opérateur de drone Gilles-H. Lemieux et plusieurs autres intervenants. Le film est une production du Conservatoire de musique de Saguenay.

La première du court-métrage "Tout est de l'art" a eu lieu le jeudi le 7 avril à 19h30 au Conservatoire de musique de Saguenay. Depuis, il a été présenté à de multiples occasions. Il a en outre été mis en nomination et a remporté de nombreux prix dans des festivals de film d'ici et d'ailleurs.

## Opéra aux Jardins de Métis

Le 20 juillet, dans le cadre de la série de concerts aux Jardins de Métis (Bas du fleuve), des élèves des Conservatoires de musique de Rimouski et de Saguenay ont présenté une version abrégée de l'opéra *Così fan tutte* de Wolfgang Amadeus Mozart.

La mise en scène fut assurée par les professeures de chant Éthel Guéret (Rimouski) et Peggy Bélanger (Saguenay).

Elles étaient respectivement accompagnées par leurs élèves Angèle Fréchette, Alice Chabot, Émilie Ross, Félix Dionne et Geneviève Coulombe, Stéphanie Gauthier, Christine Plourde, Pierre Tremblay, ainsi que par Jérémie Pelletier au piano. Un projet

conjoint qui favorise les échanges enrichissants, tant sur le plan musical qu'en termes de relation humaine, et qui accentue le rayonnement de notre institution au-delà des frontières régionales. Fait à souligner : dans la programmation 2022 des concerts des Jardins de Métis, celui organisé par nos Conservatoires a obtenu la plus grande assistance ainsi qu'un succès digne de mention.



Le groupe d'Opéra aux Jardins de Métis – juillet 2022  
Crédit photo : Louise Bouchard

## Camp de jour au CMS – la musique en été

Pour une deuxième année consécutive, le Conservatoire a accueilli, en août, des jeunes pour un camp de jour musical organisé en partenariat avec le Camp Musical du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Pendant une semaine, plusieurs jeunes musiciens en herbe sont venus enrichir leurs connaissances et partager leur passion avec des professeurs et animateurs tout aussi passionnés. En plus des cours de groupe, les participants ont eu accès à des classes de technique et de répertoire. Ils ont en outre reçu la visite de musiciens invités qui ont participé à l'animation du camp. Une expérience formidable et une présence concrète au cœur de la ville, au service de notre communauté.



Camp de jour musical au CMS  
Crédit photo : Louise Bouchard

## Emilio Donetti-Bonneau, élève de piano du CMS, compositeur de la musique pour le balado « Écrire », un projet du Salon du livre

Produite par le Salon du livre du Saguenay–Lac-Saint-Jean, la série « Écrire » présente 5 rencontres entre écrivaines et écrivains qui, entre l'âge de 20 et 35 ans, ont su faire leur place dans le fabuleux monde de la littérature. À travers des discussions à bâtons rompus, des suggestions de lecture et quelques questions du public, la série offre un laissez-passer authentique et stimulant pour les coulisses du métier d'auteur ou d'autrice.



Pour soutenir musicalement le propos des cinq épisodes du balado, le Salon du livre a fait appel à un élève du CMS et lui a confié le beau défi de composer une trame sonore originale. C'est Emilio Donetti Bonneau, élève en piano au Conservatoire de musique de Saguenay, qui a été choisi pour composer la musique originale du balado, secondé aux arrangements musicaux par Yohan Jager, professeur au CMS.

## Une jeune musicienne à l'Orchestre symphonique de Québec !

En novembre 2021, Tara Marceau, élève de cor, a reçu une belle invitation pour assister à la générale de l'Orchestre symphonique de Québec (OSQ), en étant assise en plein milieu de l'orchestre dans la section des cors, aux côtés de sa professeure Élise Taillon-Martel.

Tara a suivi la répétition avec un grand intérêt et a pu jouer avec les cornistes durant la pause. Ensemble, ils ont fait des duos, des trios et des quatuors, ce qui n'a pas manqué d'épater les musiciens.

Quelle formidable et inoubliable expérience pour cette jeune et talentueuse élève !



Tara Marceau – une journée à l'OSQ  
Crédit photo : CMS

## **Partenariats**

Le Conservatoire de musique de Saguenay est très fier des nombreux partenariats établis avec des organismes d'enseignement et de diffusion de la musique de la région, et plus largement avec tout le milieu de l'éducation. Il est impliqué au sein du Conseil régional de la culture du Saguenay-Lac-Saint-Jean ainsi que dans le Groupe Compétence Musique.

### **Liste des partenaires**

- Académie de musique du Québec
- Atelier de musique de Jonquière
- Camp musical du Saguenay-Lac-Saint-Jean
- Cégep de Chicoutimi
- Cégep de Jonquière
- Choeur Amadeus
- Choeur symphonique
- Collège d'Alma
- Centre de services scolaire De La Jonquière
- Centre de services scolaire des Rives-du-Saguenay
- Centre de services scolaire du Lac-Saint-Jean
- Centre de services scolaire du Pays-des-Bleuets
- Concours de musique du Canada
- Culture Saguenay-Lac-Saint-Jean
- École de formation musicale d'Alma
- École de musique de Chicoutimi
- École de musique de La Baie
- Festival de musique du Royaume
- Les Porteurs de musique
- Le Rendez-vous musical de Laterrière
- Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean
- Quatuor Saguenay
- Télé-Québec
- Ville de Saguenay

## NOS ÉLÈVES ET PROFESSEURS À L'AVANT-SCÈNE

Comme toujours, nos élèves ont fait notre fierté à maintes reprises, avec des succès dont les retombées ont rejailli sur tout le Conservatoire.

Voici le détail de leurs formidables réussites :

| Nos élèves en concours                     |                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CÉGEPS en spectacle                        |                                                                                                                                      |
| Geneviève Coulombe – <i>chant</i>          | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Première place – Cégep de Chicoutimi</li><li>▪ Participation à la finale nationale</li></ul> |
| Concours de musique de la Capitale         |                                                                                                                                      |
| Éloi Garneau - <i>violoncelle</i>          | Médaille de bronze à l'épreuve préliminaire dans la catégorie « violoncelle défi »                                                   |
| Francis Garneau - <i>violon</i>            | Médaille d'argent à l'épreuve préliminaire dans la catégorie « violon défi »                                                         |
| Concours OMNI de l'Orchestre Métropolitain |                                                                                                                                      |
| Anouk Marceau - <i>flûte</i>               | Finaliste dans la catégorie des 12-14 ans                                                                                            |
| Tara Marceau - <i>cor</i>                  | Finaliste dans la catégorie des 7-11 ans                                                                                             |

## Reconnaissance remarquable pour le violoncelliste et professeur David Ellis

### Médaille de l'Assemblée nationale du Québec pour David Ellis

Le 22 août 2021, notre professeur de violoncelle David Ellis a obtenu un grand hommage, recevant la Médaille de l'Assemblée nationale du Québec qui souligne ses nombreuses réalisations et son engagement exceptionnel au service de la musique, tant par son enseignement que son rayonnement.



Crédit photo : Le Quotidien - Jeannot Lévesque

## FONDATION DU CONSERVATOIRE

En 2021-2022, la Fondation a remis aux élèves du Conservatoire de musique de Saguenay de nombreuses bourses d'études et de perfectionnement, pour un total de 3,425 \$.

Au fil des ans, la Fondation a été le déclencheur de grandes carrières musicales et théâtrales. Grâce à la générosité des partenaires, des artistes et du public, l'argent recueilli par la Fondation augmente le fonds de bourses d'études, de perfectionnement et d'excellence des élèves du Conservatoire; leur permet de participer à des concours internationaux, à des auditions, à des tournées, à des camps musicaux ; et favorise l'intégration de la relève à la vie artistique professionnelle d'ici.

Nous tenons à remercier spécialement les grands partenaires de la Fondation :

- Le Mouvement Desjardins
- Fondation Sandra et Alain Bouchard
- Caisse Desjardins de la culture
- Fondation Desjardins
- La Banque Nationale
- Fondation McAbbie
- Groupe Banque TD

| Bourses d'études de la Fondation du Conservatoire |                               |
|---------------------------------------------------|-------------------------------|
| Bourses de 125 \$ chacune :                       |                               |
| Éléa Bernier - <i>violoncelle</i>                 | Élève de David Ellis          |
| Éthan Bernier - <i>piano</i>                      | Élève de Jonathan Nemtanu     |
| Anouk Marceau - <i>violon</i>                     | Élève de Nathalie Camus       |
| Tara Marceau - <i>cor</i>                         | Élève de Élise Taillon-Martel |
| Heidi Rivière - <i>violon</i>                     | Élève de Guylaine Grégoire    |
| Éloi Garneau - <i>violoncelle</i>                 | Élève de David Ellis          |
| Francis Garneau - <i>violon</i>                   | Élève de Guylaine Grégoire    |
| Raphaël Garneau - <i>percussions</i>              | Élève de Dominic Côté         |
| Mariève Gaudreault - <i>euphonium</i>             | Élève de Steve Langevin       |
| Bourses de 300 \$ :                               |                               |
| Emilio Donetti Bonneau - <i>piano</i>             | Élève de Magda Boukanan       |
| Bourses de 400 \$ chacune :                       |                               |
| Thomas Grimard Reid - <i>contrebasse</i>          | Élève de Marie-Claude Tardif  |
| Bastien Rivière - <i>percussions</i>              | Élève de Dominic Côté         |
| Romane Rivière - <i>saxophone</i>                 | Élève de Clio Theodoridis     |
| Liam Tremblay - <i>contrebasse</i>                | Élève de Marie-Claude Tardif  |
| Victor Tremblay - <i>piano</i>                    | Élève de Jonathan Nemtanu     |
| Bourses de 1,500 \$ :                             |                               |
| Simon Aubé - <i>trombone</i>                      | Élève de Steve Langevin       |

## DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec de même que ses neuf établissements souhaitent favoriser l'intégration de pratiques de développement durable dans l'ensemble de ses pratiques quotidiennes. Pour ce faire, les actions suivantes ont été choisies :

- Favoriser l'accès des personnes issues des milieux défavorisés aux activités culturelles du Conservatoire des établissements de Québec et de Montréal;
- Sensibiliser les étudiant.e.s sur des questions de santé mentale et de mieux-être;
- Offrir le soutien requis aux élèves présentant des troubles d'apprentissage pour favoriser la poursuite de leur apprentissage dans les meilleures conditions possible;
- Favoriser l'accès des personnes handicapées dans activités culturelles du Conservatoire;
- Promouvoir la mobilité durable auprès des employé.e.s et étudiant.e.s du Conservatoire.

De manière toute particulière, et afin de trouver une solution à la prolifération des masques jetables en raison de la pandémie, le Conservatoire de musique de Saguenay a mis en place un programme de recyclage des masques. En collaboration avec le syndicat des professeurs, qui a accepté de contribuer à la moitié des frais engendrés par cette action environnementale, le CMS a installé des boîtes de récolte des masques jetables qui sont, ensuite, acheminés au groupe CODERR, une entreprise spécialisée dans la collecte et le traitement des objets recyclables. Un geste bien concret pour notre planète commune. Le lancement de cette campagne a eu lieu le 24 janvier 2022.