

	1 ^{re} année		2 ^e année		3 ^e année		Total unités
		Unités		Unités		Unités	
COURS DE SPÉCIALITÉ							
Spécialité composition	COS-301-08 COS-302-08	4 4	COS-303-08 COS-304-08	5 5	COS-305-08 COS-306-08	6 6	30
COURS OBLIGATOIRES DE FORMATION PRATIQUE							
Techniques de travail en studio	TTS-301-08	1,5					1,5
Atelier musique et technologies	AMT-301-08	1,5					1,5
Composition assistée par ordinateur			CAO-301-08 CAO-302-08	1,5 1,5	CAO-303-08 CAO-304-08	1,5 1,5	6
Composition électroacoustique complémentaire					ÉLC-301-10 ÉLC-302-10	2 2	4
Piano complémentaire (adapté au profil écriture- composition)	PNC-301-09 PNC-302-09	1,5 1,5	PNC-303-09 PNC-304-09	1,5 1,5			6
Résidence aux petits et grands ensembles			MUE-R31-08 MUE-R32-08	1 1	MUE-R33-08 MUE-R34-08	1 1	4
COURS OBLIGATOIRES DE FORMATION THÉORIQUE							
Formation musicale et auditive	FMA-301-08	1,5					1,5
Formation musicale et auditive ou	FMA-302-08 ou	1,5					1,5
Perception auditive	PEA-301-10	1,5					
Analyse musicale	ANA-301-08 ANA-302-08	2 2	ANA-303-08 ANA-304-08	2 2	ANA-305-08 ANA-306-08	2 2	12
Instrumentation et orchestration	INO-301-08 INO-302-08	1 1	INO-303-10 INO-304-10	1 1			4
Harmonie	HAR-301-08 HAR-302-08	2 2					4
Contrepoint*	CPT-301-09 CPT-302-09	2 2	(CPT-303-10)	(2)			4 (ou 6)
Fugue**			FUG-301-10 FUG-302-10	2 2	(FUG-301-10) (FUG-302-10)	(2) (2)	4
Histoire de la musique			HST-301-09 HST-302-09	2 2			4
2 des 4 cours suivants : Histoire de la musique Histoire de la musique ou Littérature de la musique électroacoustique Littérature de la musique contemporaine					HST-303-09 HST-304-09 LIT-ÉL1-08 LIT-CT1-08	2 2 1,5 1,5	4 ou 3
Total des unités		31		32 -34		28-29	91-94

* La présente grille de cheminement est sujette à changement