



Conservatoire
de musique
de Val-d'Or

Rapport d'activités

**2018
- 2019**



Ce Rapport d'activités est un complément au *Rapport annuel d'activités* 2018-2019 du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec.

Pour consulter le rapport annuel, visitez le www.conservatoire.gouv.qc.ca/le-conservatoire/publications.

EN COUVERTURE

Joshua Rivest lors du Palmarès de fin d'année, en mai 2019.
Photo © Annie Boudreault



MESSAGE DU DIRECTEUR

D'entrée de jeu, j'aimerais souligner la réussite de **6 élèves** du Conservatoire de musique de Val-d'Or (CMVD) qui ont brillamment complété un programme d'études préparatoires et 2 élèves au collégial en 2018-2019. Je suis fier de voir évoluer nos jeunes talents de la région qui s'exercent assidûment, en étroite collaboration avec leurs professeurs, pour atteindre une maîtrise de plus en plus grande de leur instrument.

Plusieurs élèves prometteurs ont reçu de belles reconnaissances du milieu en 2018-2019. Charles-Émile Roy, trompettiste, élève de Neal Bennett est aussi parvenu à la finale du Concours de musique du Canada, compétition à laquelle Enrick Baril, aussi élève en trompette de Neal Bennett et Gabriel Raby, élève de Frédéric St-Pierre en violon ont également participé. Delphine Préa-Busque et Delphine Roy, élèves de violon de Frédéric St-Pierre, ainsi que Kim Richard, Megann Constant et Bénédicte Ataman-Rouleau, élèves d'Isabelle Trottier, ont tous participé au Concours de la Montée des arts. C'est Ève-Emmanuelle Girard, élève de Frédéric St-Pierre en violon, qui a remporté le concours Concerto de l'ORS au printemps 2019. Elle se produira sur scène à travers la région avec l'ORS à l'hiver 2018, à l'occasion de la tournée du spectacle de Noël. Lili-Rose Lafontaine, aussi élève de violon de Frédéric St-Pierre, a terminé 2^e au concours Petit concerto de l'ORS. Annabelle Chouinard, pianiste, une bourse de 1000 \$ pour l'excellence de son travail au Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue, campus de Val-d'Or.



Charles-Émile Roy, trompettiste
© Gracieuseté

Plusieurs professeurs du CMVD ont parcouru la communauté à la rencontre de musiciens de tous niveaux pour partager avec eux leur amour de la musique. Dans le cadre du projet de développement en cordes, Jacob Auclair-Fortier et Frédéric St-Pierre, ont mis sur pied trois groupes d'initiation au violon et au violoncelle. Au final, 25 élèves de 3^e année du primaire ont été retenus et ont vu culminer leur année par une participation au concert de fin d'année. De plus, ces deux professeurs ont visité plusieurs écoles primaires de la Vallée-de-l'Or afin de faire découvrir le violon et le violoncelle aux petits. Notons également que le projet de développement en piano dirigé par Ékatérina Mikhaylova-Tremblay a permis à 25 jeunes de 2^e à 4^e année de l'école Ste-Lucie d'apprendre de cet instrument. Finalement, Vincent Crépeault, étudiant en percussions d'Alain Lamothe a offert, depuis janvier, des ateliers en percussions à des élèves de l'école alternative Papillon-d'Or.

Les activités de l'harmonie Le Vent-de-l'Or, niveaux primaire, intermédiaire et senior, toutes parrainées par le CMVD, continuent de connaître une grande popularité. Neal Bennett, professeur des harmonies intermédiaire et senior, a participé cette année encore comme professeur et directeur d'orchestre à l'harmonie intermédiaire du Grand rassemblement des harmonies de l'Abitibi-Témiscamingue, en plus d'animer un atelier en cuivres par semaine à l'école primaire anglophone Golden Valley.

Le CMVD continue de créer et d'entretenir des partenariats porteurs et de développer des liens avec les professeurs et de nombreuses organisations de la région, dont un nouveau partenariat avec Jeunes musiciens du monde. De plus, nous avons signé une entente avec Mohamed Ghouli qui a développé le programme Art Percussion Programme Recherche Organisation Socio-Humaine (APPROSH). Il s'agit d'une méthode qui aide les personnes aux prises avec un trouble du spectre de l'autisme à entrer en relation avec les autres à travers les arts et la musique, en particulier les percussions. Finalement, le Conservatoire a poursuivi

son travail dans le développement d'un programme Arts-Sports-Études avec la polyvalente Le Carrefour. Pour l'automne 2019, ce sera plutôt une concentration.

En 2018-2019, notre programmation musicale s'est caractérisée par l'ouverture sur la communauté. Thème et variations sur un Vins et Fromages, l'activité de collecte de fonds pour la Fondation, fut un grand succès, sous le thème « bleu ». Les élèves en vent, accompagnés de Neal Bennett, se sont également rendus au Grand Rassemblement des harmonies à Amos, qui a réuni plus de 150 musiciens sur une même scène. Ces activités régionales permettent le réseautage des professeurs, des écoles, des élèves et contribuent à l'essor de l'enseignement musical. L'assistance à nos activités augmente d'année en année. En tout, plus d'une soixantaine d'événements ont continué d'attirer les membres de la communauté, de tous âges et de toutes provenances.

C'est grâce à l'équipe extraordinaire du CMVD, professeurs et employés, que toute cette effervescence rejaillit sur le succès de nos élèves. L'écosystème du Conservatoire de musique de Val-d'Or est constitué de partenaires, donateurs, élus et mélomanes de tous azimuts. Ceux-ci contribuent à alimenter et à élargir la portée de nos activités. Tout le milieu croit en l'importance d'une école supérieure d'enseignement de la musique au sein de notre région. La finalité de toutes ces actions est de soutenir nos jeunes dans leur développement artistique et dans l'atteinte de leurs rêves. Je remercie enfin la Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, qui contribue grandement à donner un élan aux talents d'ici.

A handwritten signature in black ink, reading "Jean St-Jules". The signature is fluid and cursive, with the first name "Jean" and last name "St-Jules" clearly distinguishable.

Jean St-Jules

Directeur du Conservatoire de musique de Val-d'Or

FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

Effectif étudiant

Au cours de l'année scolaire, en plus des élèves inscrits aux programmes réguliers, 9 élèves étaient inscrits au volet préconservatoire et 29 élèves ont suivi le volet général des programmes externes reconnus par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec (MEES).

Programmes réguliers	
Préparatoire	40
Collégial	16
Universitaire	2
TOTAL	58

Sanction des études

6 élèves ont complété un certificat d'études préparatoires :

Fanny Béliveau, élèves de la classe de piano d'Hugues Cloutier
Léa Bolduc, élève de la classe de saxophone de Donald Ferland
Marie-Lys Charest, élève de la classe de piano d'Hugues Cloutier
Samia Nakhostine, élève de la classe de violon de Frédéric St-Pierre
Joshua Rivest, élève de la classe de guitare de Pierre-Louis Thérien
Philippe Trépanier, élève de la classe de piano d'Hugues Cloutier

2 élèves ont complété leur formation collégiale :

Sébastien Goulet, élève de la classe de saxophone de Donald Ferland
Julie Larochelle, élève de la classe de piano d'Hugues Cloutier

Personnalités artistiques invitées, cours de maîtres et ateliers

François Panneton (chant), Alain Cases (direction d'orchestre), Bruno Roy (percussions) et Frédéric Demers (cuivres). Les cours de maîtres et ateliers ont suscité beaucoup d'intérêt de la part des élèves, des enseignants et du public en général.

FAITS SAILLANTS | PROGRAMMATION

Concerts et événements

Cette année, 2 442 personnes se sont présentées au CMVD pour assister aux activités, concerts, et spectacles ouverts au public incluant 41 événements au total, et c'est sans compter les multiples événements auxquels le CMVD a participé en dehors de ses murs.

FAITS SAILLANTS | LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ

Le Conservatoire de musique de Val-d'Or collabore avec les organismes et les événements suivants :

- Approach : Art-percussions-recherche-organisation-socio-humaine *
- Artiste en résidence : Ékatérina Mikhaylova-Tremblay *
- Artiste en résidence : Trio les Eskers *
- Camp musical de l'Abitibi-Témiscamingue
- Centre de musique et de danse de Val-d'Or (développement des percussions et projet d'éveil musical)
- Chambre de commerce de Val-d'Or
- Chœur Magnificat *
- Comité de l'orgue *
- Chorale du Centre de musique et de danse de Val-d'Or
- Chorale Le petit bonheur *
- Ciné-club promovues
- Colette Fortin, professeur de musique
- Comité Accès Loisirs
- Concours Montée des arts
- École alternative Papillon-d'Or (projet de développement en percussion)
- Golden Valley School (projet P-bone)
- École St-Joseph (projet de développement en cordes)
- École Ste-Lucie (projet de développement en piano)
- Ensemble Allegro (Centre de musique et de danse de Val-d'Or)
- Escadron 728 La Vérendrye – Cadets de l'Air de Val-d'Or
- Fabrique culturelle, Télé-Québec *
- Festival Art'Danse de Val-d'Or
- Festival classique de l'Abitibi-Témiscamingue
- Festival de blues du Plateau Boréal
- Festival de la relève indépendante musicale en Abitibi-Témiscamingue (FRIMAT)
- Festival Petits bonheurs
- Festival Trad *
- Grand rassemblement des harmonies – Commission scolaire Harricana (Amos)
- Harmonie au primaire Le Vent de l'Or de la Commission scolaire de l'Or-et-des-bois (programme d'éveil et de dépistage)
- Harmonie au primaire des Explorateurs (Malartic)
- Harmonie intermédiaire, en continuité avec l'Harmonie au primaire
- Harmonie sénior, qui s'adresse aux adultes ayant déjà pratiqué un instrument
- Hélène Marchand, professeur de piano
- Jeunes musiciens du monde *
- Jeunesses musicales du Canada (JMC)
- Mélanie Roberge (ateliers de théâtre)
- Musique, s'il vous plaît !
- Orchestre symphonique régional Abitibi-Témiscamingue
- Polyvalente Le Carrefour (concentration musique) *
- Semaine québécoise des familles
- Service culturel de la Ville de Val-d'Or
- Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, campus d'Amos
- Ville d'Amos
- Ville de Val-d'Or

* Nouveaux partenariats

FAITS SAILLANTS | PROFESSEURS

Concert de professeurs

« Récital-causerie Listz et improvisation » Ékatérina Mykhaylova-Tremblay professeur de piano

« Récital romantique de Neal & Peggy » Neal Bennett, professeur de cuivres

« Carte Blanche au Trio les Eskers » Jacob Auclair-Fortier, professeur de violoncelle, Hugues Cloutier, professeur de piano et Frédéric St-Pierre, professeur de violon

Frédéric St-Pierre

- Projet des cordes (violon et violoncelle) à l'école St-Joseph de Val-d'Or. Trois groupes d'élèves de 3^e année du primaire, deux en violon et un en violoncelle, viennent s'initier à ces deux instruments, à raison d'une ou deux fois par semaine selon le cas, du lundi au vendredi. 32 élèves se sont inscrits et 25 ont été retenus pour le projet. À la fin de l'année, les jeunes musiciens ont fait deux concerts pour leur familles et amis;
- Ensemble à cordes – Voyage/Concert à Gatineau du 25 au 27 janvier 2019;
- Implication avec 4 élèves dans le projet du Magnicat de Rutter - 31 mars 2019;
- Examens externes Marie-Andrée Caux - Amos 4 mai 2019;
- Juge pour les examens maisons de Louise Arpin CMD - 4 juin 2019;
- Ateliers violon et violoncelle dans les écoles primaires.

Ateliers découverte dans les écoles par Frédéric St-Pierre et Jacob Auclair-Fortier
(3^e année du primaire)

Date	Lieu (école)	Nombre d'ateliers	Nombre d'élèves
19 septembre 2018	St-Joseph	3	70
13 mars 2019	Des explorateurs (Malartic)	2	41
18 mars 2019	Ste-Marie * Félix-Leclerc	2	200
14 mai 2019	Notre-Dame-du-Rosaire	2	42
16 mai 2019	St-Sauveur	3	60
21 mai 2019	Fatima	2	44
TOTAL	6 écoles	14	457

Jacob Auclair-Fortier

- Ateliers de présentation du violon et violoncelle dans les écoles primaires de Val-d'Or : 14 ateliers devant 457 élèves de 3^e année du primaire
- Projet de développement entre le Conservatoire et l'école primaire St-Joseph : cours d'initiation au violoncelle en petit groupe, 9 élèves de niveau primaire;
- Camp Musical des Laurentides : 2 sessions, enseignement du violoncelle et musique de chambre, niveau primaire à universitaire;
- Camp Musical Père Lindsay : 1 session, enseignement du violoncelle et musique de chambre, niveau secondaire;
- Participation à l'OSR de l'Abitibi-Témiscamingue, l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-St-Jean et de Gatineau;
- Grands Ballets Canadien (6 concerts);
- Trio des Eskers (1 concert);
- Concerts avec divers chœurs de la région.

Neal Bennett

- Ateliers P-bone, une fois par semaine, à l'école primaire anglophone Golden Valley durant l'année scolaire 2018-2019;
- Prestation de l'Harmonie au Carrefour du Nord-Ouest, le 8 décembre 2018;
- Journée de direction d'Orchestre avec Alain Caze;
- Concepteur musical et musicien du circuit théâtral Val-d'Or vous raconte son histoire, une marche de 2 km à travers la ville pour découvrir des informations sur sa fondation et ses habitants.

Isabelle Trottier

- 2^e atelier sur l'enseignement du chant aux enfants offert aux professeurs de musique de la CSOB;
- Atelier de chant pour l'Opti-Show à VD;
- Implication dans le Comité culturel permanent de Rouyn-Noranda, discipline musique (préparation de la nouvelle politique culturelle municipale);
- Participations aux Journées de la Culture à RN et à Malartic;
- Membre des Jeunesses musicales de RN (6 réunions et 5 concerts);
- Animation des Préludes à l'opéra avant les diffusions du Met in HD au Théâtre du Cuivre (6 conférences);
- Directrice artistique dans le projet de CD de Noël en partenariat avec le CMV;
- Directrice musicale d'une chorale Gospel au bénéfice de Leucan, CMV partenaire.

Ékatérina Mikhaylova-Tremblay

- Cette année encore, elle a mené le projet piano à l'école Ste-Lucie de Val-d'Or. Initiation de 25 élèves, de la 2^e année à la 5^e année du primaire. Quatre midis par semaine. Deux mini-concerts devant les parents et remise de bourses;
- Pianiste soliste et accompagnatrice pour le Festival Classique d'Abitibi-Témiscamingue;
- Soliste et accompagnatrice pour l'événement bénéfice 'Vin et Fromage' du CMV;
- Accompagnatrice pour le Récital de chant de Mélanie Roy;
- Récital-causerie (solo) 'Liszt et improvisation';
- Pianiste pour le concert d'Émilie Fortier: Récital de voix et trompette;
- Pianiste invitée pour le 'Récital romantique' de Neal et Peggy;
- Pianiste accompagnatrice pour le concert de la chorale du Conservatoire et pour le concours de musique du Canada;
- Récital pour l'association des enseignants retraités.

Hugues Cloutier

- Compositions d'études et de pièces pour mes élèves;
- Évaluations des élèves en programme externe (piano) à Amos (Martine Bellisle), au Témiscamingue (Anne Jodoin) et à Val-d'Or (Hélène Marchand);
- Concert avec le trio des Eskers (trio en résidence);
- Organisation et participation au concert des anciens élèves (accompagnement);
- Ateliers musicaux (Trio les Eskers) dans les écoles primaires;
- Classes de maître aux conservatoires de musique de Gatineau et de Rimouski;
- Organisation de l'Évènement *Piano 2018*.

FONDATION DU CONSERVATOIRE

En 2018-2019, la Fondation a remis aux élèves du CMVD 13 bourses d'études, de perfectionnement et d'excellence, pour un total de près de 7 000 \$. De plus, la bourse de la Fondation Desjardins d'une valeur de 1 500\$ a été accordée à Antoine Demers-Bergeron, élève en trombone dans la classe de Neal Bennett.

Au fil des ans, la Fondation a été le déclencheur de grandes carrières musicales et théâtrales. Grâce à la générosité des partenaires, des artistes et du public, l'argent recueilli par la Fondation augmente le fonds de bourses d'études, de perfectionnement et d'excellence des élèves du Conservatoire ; leur permet de participer à des concours internationaux, à des auditions, à des tournées, à des camps musicaux ; et favorise l'intégration de la relève à la vie artistique professionnelle d'ici.

Le Conservatoire de musique de Val-d'Or tient à remercier les grands partenaires de la Fondation :

- La Caisse de dépôt et placement du Québec
- La Fondation Desjardins
- La Fondation Sandra et Alain Bouchard
- Le Mouvement Desjardins
- RBC Banque Royale

VINS ET FROMAGES

Le 10 novembre 2018, le Conservatoire de musique de Val-d'Or tenait son 7^e Vin et fromages. Lors de cette soirée, les professeurs et le personnel administratif ont présentés des pièces pour accompagner les différents services. L'évènement bénéfice a permis d'amasser près de 15 000 \$. La soirée sous le thème « Bleu » a été un vif succès.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Dans le cadre du développement durable, le Conservatoire de musique de Val-d'Or a mis quelques actions en place afin de réduire son empreinte écologique.

Depuis maintenant quelque temps, nous n'imprimons presque plus d'affiches pour nos évènements. Aucune n'est affichée dans les murs du conservatoire, nous utilisons maintenant les télévisions pour publiciser nos évènements. De plus, de la vaisselle en verre est accessible pour tous les membres du personnel. Nous tentons aussi de diminuer nos envois postaux grâce aux courriels et Mio.

Le CMV a aussi plusieurs projets qu'il désire mettre en place au cours des prochaines années. Dès la rentrée 2019, tous les étudiants et le personnel recevront une gourde afin de diminuer l'utilisation des bouteilles d'eau jetables. Il est aussi prévu d'installer des fontaines adaptées au remplissage des gourdes. Il a aussi été pensé d'utiliser des pichets d'eau et verres pour les rencontres dans la salle de conférence. Finalement, un projet que nous aimerions beaucoup réaliser est d'avoir une tablette électronique par professeur afin de faciliter leur enseignement et de faire des rencontres sans papier.

Sur le plan du développement durable, il y a toujours beaucoup de chemin à parcourir, mais le Conservatoire de musique de Val-d'Or tient à faire sa part.