

Fêtes baroques

Au Conservatoire de musique de Rimouski

Salle Jack-Herbert

13 octobre 2023

19h30

Présentation - Mot de bienvenue

The Balcarres Lute Book

Suite «Jock the Lairds Brother»

- Jock the Lairds Brother, John Morison's way, by Mr. Beck
- The Lady Binnis Lilt, by David Grieve

Luth : Sylvain Bergeron

Alexander Reford - Commentaire historique

James Oswald
(1710-1769)

Sonata of Scots Tunes

- Mother, what shall I do
- Ettrick Banks
- She rose and let me in
- Cromlit's Lilt
- Polwart on the Green

Traverso : Anne Thivierge

Violon : Élise Lavoie

Clavecin : Josée April

Alexander Reford - Commentaire historique

Jeremiah Clarke
(1674-1707)

Trumpet Voluntary

Trompette : Alexis Basque

Orgue : Josée April

William McGibbon
(C. 1695-1756)

Leith Wynd
Through the Wood, Laddie

Clarinete : Ludovik Lesage-Hinse

Clavecin : Josée April

Michael Praetorius
(1571-1621)

Ballet de Trois Ages (Terpsichore, TMA 256-1612)

Hautbois : Andréanne Chartier Labrecque

Trompette : Alexis Basque

Clavecin : Mylène Bélanger

Orgue : Josée April

Alexander Reiford - Commentaire historique

Jean-Philippe Rameau
(1683-1764)

Les Sauvages

Clavecin : Mylène Bélanger

Jeremiah Clarke

Suite en Ré

- Écossaise
- Hornpipe
- Gigue

Trompette : Alexis Basque

Clavecin : Mylène Bélanger

Orgue : Josée April