



Photo Eva-Maude TC

**ANNE-VIRGINIE BÉRUBÉ**  
Jeu



Photo Eva-Maude TC

# ANNE-VIRGINIE BÉRUBÉ

## Jeu

Courriel : annevirginie.berube@gmail.com

Téléphone : 418-446-5390

Année de naissance : 1998

Taille : 1 m 61 Poids : 55 kg

Cheveux : Acajou Yeux : Bruns

Particularités : Chant, animation, danse contemporaine, anglais avancé, aikido, armes (couteau, sabre, jō), maîtrise des accents français (France et Acadie), écriture (poésie, littérature jeunesse), révision (français), maquillage, aquarelle et dessin.

## COURS SUIVIS

Bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, improvisation muette et parlée, interprétation, jeu circassien, jeu de masque, lecture, mouvement, pantomime, poésie, recherche extra-muros, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, voix.

## EXERCICES PUBLICS

| EXERCICES PÉDAGOGIQUES | Rôle                     | Pièce                                      | Auteur            | Metteur en scène |
|------------------------|--------------------------|--|-------------------|------------------|
|                        | Silly                    | <i>Peanuts / Gênes 01</i>                  | Fausto Paravidino | Olivier Lépine   |
|                        | Victoria et les expertes | <i>La fosse des Mariannes</i>              | Les finissant.e.s | Olivier Normand  |
|                        | Armandine                | <i>Le Dindon</i>                           | Georges Feydeau   | Jacques Leblanc  |
|                        | Cendrillon               | <i>noms fictifs</i><br>(Formule numérique) | Olivier Sylvestre | Maryse Lapierre  |

RÉCITAL DE POÉSIE *L'amour est dedans*, poèmes et chansons de Gilles Vigneault, sous la direction de Patrick Ouellet.

LECTURE PUBLIQUE *Manikanetish* de Naomi Fontaine sous la direction de Marie-Ginette Guay.

## FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

- 2019
- Un Mad Hatter dans *The Mad Hatters*, texte et mise en scène d'Éric Daigneault - Festival Art's alive, Morrin Centre, Québec
  - Formation de danse théâtrale kathakali avec John Kalamandalam - Kathakali school, Cheruthuruthy, Inde
  - Coaching vocal et d'interprétation pour *Rock et Banane* sous la direction de David Bouchard
  - Théâtre en quartiers, Québec
  - Formatrice dans le cadre d'un atelier théâtral pour enfants sous la direction de Véronique Bernier pour les Journées de la Culture - Vieux Bureau de Poste, Lévis
  - Organisatrice pour le Marathon d'écriture de Québec, sous la direction de Marie-Josée Lépine et Carolanne Foucher - Maison de la Littérature, Québec
  - Performance multidisciplinaire lors du BAM [Bouillon d'art multi], sous le mentorat de Jean-François Duke
  - Maison pour la danse, Québec
- 2018
- Interprète dans *Québec Issime : De Céline Dion à la Bolduc*, mise en scène de Pierre Doré, direction musicale de Jason Hudon - Wendake, Québec
  - Écriture, mise en scène et rôle de Magda, dans *Quatre murs tous gris* pour le spectacle *Carte Blanche*, sous la direction artistique de Mélissa Bouchard et Vincent Michaud - Théâtre de la Licorne, Montréal
- 2017
- Écriture, mise en scène et rôle de la Peintre-Poète dans *Engrenages* pour le spectacle *Si j'étais nous*, mise en scène de Sylvie Cantin - Cégep Limoilou, Québec
  - DEC en Arts, lettres et communication, profil théâtre - Cégep Limoilou
  - Formation continue de cinq ans en chant (pop, jazz, classique) avec Sonia Racine - Québec