



Récital des classes de chant, clarinette, musique de chambre, percussion et saxophone

11 décembre 2024, 18h

Mathis Carrier, percussion, collégial, 1^{re} année

Arabesque n° 2 de Claude Debussy (1862 – 1918)

Cassandre Langlois, chant, préparatoire, 1^{re} année

Vocalise n° 6 de Giuseppe Concone (1801-1861)

Solvejgs Lied d'Edvard Grieg (1848-1907)

Vanne, o rosa fortunata de Vincenzo Bellini (1801-1885)

Eugène Brousseau-Leriché, clarinette, préparatoire, 3^e année

Six Studies in English Folk-Song (extraits) de Ralph Vaughan Williams
(1872-1958)

Romance et sicilienne de Charles Jay (1911 – 1988)

Raphaëlle Lachance, chant, préparatoire, 1^{re} année

Semplicetta tortorella de Nicola Vaccai (1890-1948)

Caro laccio dolce nodo de Francesco Gasparini (1668-1727)

Mai de Gabriel Fauré (1845-1924)

Mathias Grisales-Guarin, saxophone, préparatoire, 2^e année

At the Hearth & Evening Waltz d'Alexandre Gretchaninoff (1864 – 1956)

Klervie Marchand, chant, préparatoire, fin

Auf dem wasser de Franz Schubert (1797-1828)

La Farfalletta de Vincenzo Bellini (1801-1885)

Les chemins de l'amour de Francis Poulenc (1899-1963)

Alexandre Dias, clarinette, 1^{er} cycle universitaire, 1^{re} année

Sonate pour clarinette et piano en mi bémol majeur, op. 167 I. *Allegretto*
II. *Allegro animato* III. *Lento* IV. *Molto allegro* de Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Préludes de danse I. *Allegro molto* II. *Andantino* III. *Allegro giocoso* de
Witold Lutoslawski (1913 – 1994)

Annabelle Potvin, chant, préparatoire, fin

La solitaire de Camille Saint-Saëns (1835-1921)

L'abbandono de Vincenzo Bellini (1801-1885)

David Zhao, saxophone, préparatoire, 3^e année

Kansas-City de Jérôme Naulais (né en 1951)

Clémence Gayton, chant, préparatoire, 4^e année

Étude n° 9 de Salvatore Marchesi (1882-1908)

Ich folge dir gleichfalls de Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Chanson d'amour, op. 7 n° 1 de Gabriel Fauré (1845-1924)

Per pietà, bell'idol mio de Vincenzo Bellini (1801-1885)

ARC Trio, musique de chambre

Charles Meunier, flûte

Raphaël Blais, hautbois

Alexandre Dias, clarinette

Divertimento I. *Allegro energico* II. *Languido* III. *Vivace* IV. *Andantino* V.
Maestoso VI. *Piacevole* de Malcolm Arnold (1921-2006)

Aubade de Paul de Wailly (1854-1933)

Opérette Les Bavards

Trio n° 11, Taisons-nous de Jacques Offenbach (1819-1880)

Clémence Gayton

Raphaëlle Lachance

Klervie Marchand

Au piano : Jocelyn Lafond