

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC · PROMOTION 2024



Photo : Guillaume Boucher

PIERRE MAESTRACCI
Jeu



Photo : Guillaume Boucher

PIERRE MAESTRACCI

Jeu

Courriel : pierre.maestracci9@gmail.com

Année de naissance : 1999

Taille : 1 m 75 Poids : 65 kg

Cheveux : Châtains Yeux : Bleus

Particularités : Marche sur les mains, jonglerie,
course à pied, apnée, nage, anglais (avancé),
guitare (bases), escrime

COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture, mouvement, poésie, voix

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES

Rôle
Martin

Pièce
*Les filles du
Saint-Laurent*

Auteur.trice
Rébecca Déraspe en
collaboration avec
Annick Lefebvre

Metteur.euse en scène
Marie-Hélène Gendreau

Médecin / chef / papa
inquiet / avocat

*Pourtant je vois mon
enfant*

Dan Horrigan

Frédérique Bradet

Le Joueur de flûte

Bon réveil, Hamelin!

Création collective

Alexandre Fecteau

Laërte

*L'Odyssée d'après
Homère*

Dominic Champagne et
Alexis Martin

Maxime Perron

RÉCITAL POÉTIQUE

Les seuils muets de Marie-Claire Blais, accompagné de poèmes de Chantal Ringuet tirés de *Forêt en chambre*, sous la direction de Marie-Ginette Guay

LECTURE PUBLIQUE

Espèces en voie de disparition de Robert Lalonde, sous la direction de Marie-Ginette Guay

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

- 2024 *La tornade Margot* de Martin Doyon, mise en scène de Luka Provost, Pierre Maestracci et Melissa Iguer — Vieux Bureau de Poste, Lévis
- 2024 *Pissenlit* de Clara Vecchio, mise en scène d'Auréliane Macé — Théâtre en quartiers
- 2023 Stage de cirque — École de cirque de Bruxelles, Belgique
- 2020 Stage de clown, donné par Louis Fortier
- 2019 DEC en Arts, lettres et communication, option Théâtre — Cégep de Saint-Laurent