

ERVATOIRE
CONSERVATOIRE

Conservatoire
de musique
de Gatineau

Rapport d'activités

2020
2021



conservatoire.
gouv.qc.ca

Ce rapport d'activités est un complément au Rapport annuel d'activités 2020-2021 du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec.

Pour consulter le rapport annuel, [cliquez ici](#).

En couverture : Noémie Brisson, étudiante en chant dans la classe de Renée Lapointe.
Crédit photo : Étienne Boisvert

MESSAGE DU DIRECTEUR



L'année scolaire 2020-2021 s'est entièrement déroulée dans un contexte de pandémie mondiale liée à la Covid-19. Le Conservatoire de musique de Gatineau a dû mettre en place des mesures sanitaires et logistiques exceptionnelles afin de permettre la poursuite de ses activités pédagogiques. Comme nos espaces sont somme tout assez étroits, le CMG étant logé dans un bâtiment historique datant de 1865, la fréquentation des lieux a dû être réduite au maximum durant l'année.

Alors que tous les cours de spécialité ont été offerts en présence dans nos studios, l'ensemble des cours de groupe ont été donnés sous la forme de cours à distance. Ceci a permis de faire en sorte que notre clientèle ne soit pas inquiétée outre mesure par la présence d'un nombre trop important de gens se trouvant simultanément dans notre conservatoire.

Ce sont donc 105 jeunes qui ont décidé de braver les conditions difficiles d'apprentissage cette année afin de profiter d'une formation musicale de pointe dans plus de 16 spécialités différentes, celles-ci étant réparties entre les instruments harmoniques comme la guitare et le piano et ceux de l'orchestre classique, notamment les cordes, les cuivres et les bois. Il faut également mentionner la classe de chant : nombreux en effet sont ceux parmi nos élèves qui aiment recevoir une formation complémentaire en chant, soit sous forme de cours privés ou encore en tant que participant et/ou participante aux divers ensembles vocaux.

La pandémie actuelle et les règles sanitaires édictées par la Santé publique du Québec ont eu également pour effet immédiat de limiter au maximum la possibilité de tenir des activités culturelles à l'interne tout comme à l'extérieur de nos murs, activités qui obtiennent habituellement l'adhésion de nos jeunes ainsi que du public.

Le festival Guitare Alla Grande, l'un de nos trois festivals réguliers présentés annuellement ici au Conservatoire est le seul événement d'envergure à avoir été tenu durant l'année au Conservatoire de musique de Gatineau. Toutefois, il a dû être offert en forme web diffusion afin de pouvoir rejoindre le plus grand nombre.

En terminant, je désire remercier tous les membres de la communauté du CMG pour leur engagement soutenu envers la mission qui est la nôtre.

A handwritten signature in black ink, reading "Marc Langis". The signature is written in a cursive, flowing style.

Marc Langis M.Mus.

Directeur du Conservatoire de musique de Gatineau

FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

Effectif étudiants

Programmes réguliers	
Préconservatoire	2
Préparatoire	77
Collégial	13
1 ^{er} cycle universitaire	12
2 ^e cycle universitaire	1
Stage de perfectionnement	0
TOTAL	105

Dû au confinement causé par la pandémie du Covid-19, nous avons été dans l'obligation d'annuler toutes nos activités reliées aux programmes externes du CMADQ.

Sanction des études

En 2020-2021 au CMG, 2 élèves ont obtenu un diplôme d'études collégiales en musique, 10 élèves ont complété un certificat d'études préparatoires, 4 élèves ont reçu un certificat d'études collégiales, 1 élève a reçu un diplôme d'études spécialisées en musique et 2 élèves ont reçu le baccalauréat en musique.

Élèves ayant obtenu un diplôme d'études collégiales (DEC) en musique	
Yazid Bounouar	Guitare
Amély Savage	Guitare

Au 1^{er} cycle, Jason Yu, spécialité Clarinette, a reçu le Diplôme d'études spécialisées en musique.

Toujours au 1^{er} cycle, Iñigo Gauthier-Mamaril, spécialité violoncelle et Amély Savage, spécialité guitare, ont reçu tous deux le baccalauréat en musique.



Crédit photo : Denis Thibault

Personnalités artistiques invitées et classes de maîtres

Par ordre chronologique des activités :

Grégoire Gagnon, guitare

Julien Bisailon, guitare

Louis Trépanier, guitare

Steven Cowan, guitare

William Kanengiser, guitare

David Evenchick, violoncelle

FAITS SAILLANTS | PROGRAMMATION ET LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ

Concerts et événements

Les activités culturelles ont grandement été affectées cette année par les mesures préventives entourant la pandémie de la Covid-19. Les rassemblements étant interdits par le gouvernement pendant plusieurs mois, le Conservatoire a dû être imaginatif afin de permettre aux élèves de s'exprimer musicalement devant un public virtuel.

Effectivement, les prestations des élèves ont été diffusées et enregistrées sur les médias sociaux en mode web diffusion. Ce fut un beau succès. Nous avons réussi à offrir plus de 28 événements culturels pour un total d'environ 1088 spectateurs et peut-être plus. Expérience que nous comptons poursuivre l'an prochain.

Au cours de la dernière année, les membres de l'Orchestre collégial des conservatoires ont vécu une expérience enrichissante et unique. En effet, comme les prestations devant un public étaient devenues impossibles dans les circonstances, la direction des études du CMADQ a proposé que l'orchestre travaille sur un projet d'enregistrement sonore faisant appel à la technique multipiste qui, par la suite, serait associé à des images tournées dans l'ensemble des sept régions du Québec où le Conservatoire de musique est actuellement implanté.

L'adhésion à ce projet a été particulièrement forte, autant de la part des jeunes que des enseignants et enseignantes qui devaient superviser le tout.

Le résultat a généré une visibilité extraordinaire pour le CMADQ sur les médias sociaux avec des dizaines de milliers de visionnements. Une autre belle réussite qui démontre le dynamisme de l'organisation en ces temps difficiles.



Classe de flûte de Pascale Margely.
Crédit photo : Denis Thibault

Liste des partenaires du CMG

Maisons d'enseignement

Le CMG offre des formations collégiales et universitaires en musique en collaboration avec :

- Le Cégep de l'Outaouais
- L'Université du Québec en Outaouais

Au niveau secondaire, le CMG offre le programme conciliant les sports, les arts et les études (PCSAE) en collaboration avec :

- L'École secondaire Mont-Bleu du Centre de services scolaires des Portages-de-l'Outaouais

Le CMG offre divers programmes externes de formation musicale pour les jeunes avec :

- L'École de musique de l'Outaouais (EMOI)
- L'École de musique Sonart

Ensembles musicaux

- L'Orchestre symphonique de Gatineau
- L'Ensemble Prisme
- Le Quatuor de guitare du Canada
- Plaisirs du clavecin

Lieux de diffusion et médias

- La Ville de Gatineau
- La Maison de la culture de Gatineau
- L'église Saint-Paul d'Aylmer
- Le Salon du livre de l'Outaouais



Louis Sibellard, élève en piano, jouant en concert.
Crédit photo : Denis Thibault

FONDATION DU CONSERVATOIRE

Afin de nous conformer aux règles mises en place par la Santé publique du Québec pour contrer le Covid-19, notre activité-bénéfice au profit de la Fondation du Conservatoire a dû être annulée de nouveau cette année. Par conséquent, aucune collecte de fonds par vente de billets ou par dons sollicités n'a eu lieu pendant la période concernée.

Le Palmarès 2021 s'est déroulé sous forme virtuelle et la Fondation a remis à cette occasion un total de 5 800 \$ aux élèves du Conservatoire de musique de Gatineau, dont la bourse de la Fondation Desjardins d'un montant de 1 500 \$ remise à William McAllister, finissant du niveau baccalauréat en guitare.

La direction du Conservatoire de musique de Gatineau souhaite vivement appuyer les efforts de la Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec pour susciter l'appui tangible d'individus et d'organismes de l'Outaouais afin de pouvoir offrir plus de bourses d'études à nos élèves les plus méritants.



Classe de violon de Marjolaine Lambert
Crédit photo : Denis Thibault

ANNEXE I – LISTE DES PRIX REMPORTÉS PAR LES ÉLÈVES

Festival de musique Kiwanis 2021

- Sibellard Louis, piano: Canadian Foundation Trophy (Senior piano)
Magaret Jenkins Trophy (Concert group senior)
Ottawa West Junior Music Club, Violet Patten Memorial Trophy
Anne & Douglas Hamilton Memorial (200 \$)
- Émile Dallaire, piano: Morning Music Club Trophy (Open piano concerto, modern/romantic)
- Juliette Aubin, chant : Vocal Secretaries' Trophy (16 yrs & under)
Jean Burgess Memorial Scholarship (50 \$)
- Florence Aubin, flûte: Musicians' Association of Ottawa Gatineau Michael Scorah Award (250 \$)
- Éléonore Brin-Delisle, piano: Andrew Paul Denis Memorial Scholarship (125 \$)

Futurs élèves du CMG à l'automne 2021 :

- Mateo Le Clair, flûte: Mr. & Mrs C. Monty Trophy
Kiwanis Club of Rideau, Bill Navan Endowment (285 \$)
- Vincent Pham, piano: James P. Kenney Trophy
Glenn Scullion Scholarship (500 \$)
Kiwanis Club of Ottawa west (250 \$)

Ancienst élèves du CMG :

- Chloë Judiesch, cor: Ottawa Youth Orchestra Trophy
Musical Arts Club of Ottawa (375 \$)
- Eric Prodger, trombone: Ottawa Chamberfest, Jacob Siskind Scholarship (500 \$)
Friends of the NAC Orchestra Senior Scholarship (1 000 \$)

Concours de musique classique Pierre-de-Saurel

- Kevin Chen, piano: 1^{er} prix (100 \$) – Catégorie 17 ans et moins
Bourse Gestion Alter Ego (500 \$)

Anciens élèves du CMG :

- Natasha Henry, chant: Catégorie 21 ans et moins, chant classique – Médaille d'argent
- Natacha Demers, chant: Catégorie 21 ans et moins, chant classique – Finaliste
- Sophie Naubert, chant: Catégorie 21 ans et moins, chant classique – Finaliste
- Christ Habib, guitare: 1^{er} prix (100 \$) catégorie 24 ans
Bourse Fondation des amis de la bonne entente (500 \$)

Concours de musique Bravissimo du CMG

- Préparatoire I: Julie Chuxun Zhou, piano 100 \$
- Préparatoire II: Ryan Shen, piano 100 \$
- Collégial: Noémie Brisson, chant 200 \$
- Universitaire: Kevin Chen, piano 500 \$



Aurélie Dubé, élève de violoncelle dans la classe d'Anne Contant, lors du concert d'Halloween.
Crédit photo : Denis Thibault

ANNEXE II – RÉALISATIONS DES ANCIENS ÉLÈVES

Rayonnement des anciens élèves du CMG

- Vincent Boudreau, percussion, a fondé son école de musique Sonart et y enseigne avec Hélène Larose, chant/guitare /piano et Roxanne Léveillé, clarinette.
- Claude Belisle, piano; Gabrielle Bisailon, violoncelle; Julien Bisailon, guitare; Geneviève Darveau, piano; Julie Dunn-Cuillierier, clarinette; Tobie Slippert, alto, enseigne à l'École de musique de l'Outaouais.
- Bruno Roussel, guitare, a fondé son école de musique et y enseigne, l'Académie de guitare de l'Outaouais.
- Nicolas Migneault, guitare, enseigne à l'École de musique Akro-Chant.
- Le Quatuor Despax est composé de Cendrine Despax, violon; Jean Despax, violon; Valérie Despax, violoncelle et Maxime Despax, alto. Ils ont fondé le Camp musical du Quatuor Despax ainsi que le Festival L'Art de la musique.