

## PROCHAINES ACTIVITÉS

- Vendredi 26 avril | 13 h Cours de maître : Magali Simard-Galdès, soprano
- Vendredi 26 avril | 19 h Récital des classes de contrebasse et violoncelle
- Sam. 27 avril | 14 h 30, 19 h 30 Concerts-bénéfice de l'Orchestre baroque du CMR (Cathédrale Saint-Germain)
- Samedi 27 avril | 20 h 50<sup>e</sup> percussif ! – Concert retrouvailles
- Lundi 29 avril | 19 h Les ensembles du CMR

Pour plus de détails, visitez notre site internet !

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

### À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.



Conservatoire  
de musique  
de Rimouski

*Ancré dans sa communauté*

## PROGRAMME

Les professeur.e.s du Conservatoire de musique  
de Rimouski présentent

### Atmosphérique

**Jeudi 25 avril 2024 | 20 h**

Salle Jack-Herbert

Conservatoire de musique de Rimouski

**Sonate en sol mineur pour deux violoncelles, op. 8 no. 2, HWV 39** Georg Friedrich Haendel  
(1685-1759)

- Adagio
- Andante
- Allegro

*Marie-Thaïs Levesque\**, violoncelle

*James Darling*, violoncelle

*Michel-Alexandre Broekaert*, piano

**Concerto en ré pour hautbois et trompette RV563** Antonio Vivaldi  
(1678-1741)

- Allegro
- Grave
- Allegro

*Alexis Basque*, trompette piccolo

*Andréanne Chartier Labrecque*, hautbois

*James Darling*, violoncelle

*Josée April*, orgue positif

**Sonate en si bémol majeur pour clarinette et clavecin** Jan K. Vanhal  
(1739-1813)

- Allegro Moderato

*Ludovik Lesage-Hinse*, clarinette

*Josée April*, clavecin

**Three Pastoral Songs, op. 22** Roger Quilter  
(1877-1953)

- I will go with my Father a-ploughing
- Cherry Valley
- I wish and I wish

*Éthel Guéret*, soprano

*Élise Lavoie*, violon

*James Darling*, violoncelle

*Maurice Laforest*, piano

**Suite no. 2 en ré mineur pour violoncelle seul, op. 131** Max Reger  
(1873-1916)

- Prélude
- Gavotte
- Largo

*Marie-Thaïs Levesque\**, violoncelle

**Élégie** Arno Babadjanian  
(1921-1983)

*Michel-Alexandre Broekaert*, piano

# PROGRAMME

## Atmosphérique

### Vocalise – étude en forme de habanera

Maurice Ravel  
(1875-1937)

### A Floresta do Amazonas

– Melodia sentimental

Heitor Villa-Lobos  
(1887-1959)

### Canciones Clásicas Españolas VII

– Chiquitita la novia

Fernando Obradors  
(1897-1945)

*Magali Simard-Galdès\**, soprano

*Michel-Alexandre Broekaert*, piano

### Concerto pour orgue et orchestre

– Chant mystique

Denis Bédard  
(né en 1950)

*Line Giasson*, alto

*Josée April*, orgue

### Solo de tabla

– Peshkar (Introduction)

– Kaïda et Palta (Thème et variations)

– Rela (Thème final)

Traditionnel

*Gabriel Dionne*, tabla

### Youkali

Kurt Weill  
(1900-1950)

*Éthel Guéret*, soprano

*Alexis Basque*, bugle

*Ludovik Lesage-Hinse*, clarinette alto

*Michel-Alexandre Broekaert*, piano

\* Artistes invitées – anciennes étudiantes du CMR

