

CONSERVATOIRE

Conservatoire  
de musique  
de Gatineau

21<sup>e</sup>

# Festival Guitare Alla Grande

12 — 15  
février 2026

## Artistes invités :

Los Angeles Guitar Quartet

Quatuor de guitares du Canada

ChromaDuo

Félix Dallaire

David Gaudreau

Patrick Roux

Quatuor de guitares du Canada  
Photo: Alexandre Bougie



Los Angeles Guitar Quartet  
Photo: Melissa Kavanagh

ChromaDuo  
Photo: Bo Huang

[guitareallagrande.org](http://guitareallagrande.org)



GuitareOutaouais | G





Photo : Marie Vallières

#### ADRESSES DES SALLES DE CONCERT

##### CMG

Conservatoire de musique de Gatineau  
430, boulevard Alexandre-Taché  
Gatineau, Québec  
819 772-3283

##### SPFS

Salle Pierrette-Froment-Savoie

##### UO

Université d'Ottawa  
Pavillon Tabaret  
550, rue Cumberland  
Ottawa, Ontario

##### UO

Université d'Ottawa  
Pavillon Pérez  
50, rue Université  
Ottawa, Ontario

Carleton Dominion-Chalmers Centre  
355 Cooper St, Ottawa

À l'exception du concert du samedi soir «La soirée des grands maîtres», les billets de toutes les autres activités et concerts seront vendus uniquement à la porte au moment de l'événement.

## MESSAGE DU DIRECTEUR ARTISTIQUE

À tous les amoureux de la guitare,

Pour cette 21<sup>ème</sup> édition, nous sommes heureux de vous proposer un festival mettant l'accent sur les ensembles! C'est donc avec beaucoup de fierté et d'excitation que nous accueillons deux des quatuors les plus reconnus de la planète, sinon les plus reconnus, le légendaire **Los Angeles Guitar Quartet** et l'électrisant **Quatuor de Guitares du Canada**!

Lors de notre «Soirée des grands maîtres», les deux quatuors se partageront la scène. Afin de clôturer la soirée de façon grandiose, l'**Orchestre Guitare Alla Grande** se joindra aux quatuors pour interpréter une de mes œuvres, «La valse des temps nouveaux», que j'aurai le plaisir et l'honneur de diriger!

Pour continuer sous le thème des ensembles, nous aurons aussi parmi nous le raffiné **ChromaDuo**, un de nos joyaux canadiens formé de deux guitaristes de renoms, **Tracy Anne Smith** et **Rob MacDonald**, dont la réputation n'est plus à faire. C'est à ne pas manquer!

Le concert *Welcome Back* sera particulièrement émouvant cette année car il célébrera le retour de **Félix Dallaire** qui, après cinq années d'absence, nous reviendra en grande forme dans un programme éclectique des plus divertissant! Il présentera aussi un atelier-conférence sur la technique Alexander et la prise de conscience du corps dans la pratique de l'instrument, une spécialité dont il est maintenant diplômé et pour laquelle il s'est absenté de la scène ces dernières années.

Comme les années précédentes, **David Gaudreau** dirigera de mains de maître l'Orchestre de guitares «Virtuoso» formés d'étudiants des institutions participantes et fera résonner les guitares «Alla Grande» lors de notre traditionnel concert de clôture. Je vous invite donc chaleureusement à venir découvrir nos talentueux et passionnés étudiants que vous aurez aussi le plaisir d'entendre lors du concert d'ouverture et dans les classes de maîtres.

Il est de toute évidence que vous serez complètement séduits et renversés par la qualité exceptionnelle de ces musiciens incomparables qui vous feront vivre une expérience musicale unique et vous laisseront des souvenirs imprégnés de grandes émotions.

Nous vous souhaitons un beau festival, au plaisir de vous y voir!

**Patrick Roux**

## RÉPÉTITIONS D'ORCHESTRES

### — Jeudi 12 février

**17h à 18h30 | RÉPÉTITION ORCHESTRE GAG MAESTRO, LAGQ ET CGQ**

**Direction : Patrick Roux**

CMG | Salle PFS

### — Vendredi 13 février

**9h à 12h | ACCUEIL ET RÉPÉTITION ORCHESTRE GAG MAESTRO, LAGQ ET CGQ**

**Direction : Patrick Roux**

CMG | Salle PFS

### — Samedi 14 février

**9h à 12h | RÉPÉTITION ORCHESTRE GAG MAESTRO, LAGQ ET CGQ**

**Direction : Patrick Roux**

CMG | Salle PFS

**12h30 à 14h | RÉPÉTITION ORCHESTRE GAG VIRTUOSO**

**Direction : David Gaudreau**

CMG | Salle RC.06

**17h30 à 18h15 | RÉPÉTITION GÉNÉRALE ORCHESTRE GAG MAESTRO, LAGQ ET CGQ**

Carleton Dominion Chalmers Center

### — Dimanche 15 février

**10h à 11h | RÉPÉTITION GÉNÉRALE ORCHESTRE GAG VIRTUOSO**

**Direction : David Gaudreau**

UO | Pavillon Tabaret

## LOS ANGELES GUITAR QUARTET



Photo : Melissa Kavanagh

**| FR |** Après plus de quatre décennies de concerts, le **Los Angeles Guitar Quartet** définit la norme en ce qui concerne l'expressivité et la virtuosité parmi les ensembles de guitares dans le monde.

Reconnu comme l'un des ensembles de musique de chambre les plus charismatiques actifs actuellement, leurs transcriptions des chefs-d'œuvre du répertoire de concert traditionnel offrent un regard renouvelé sur cette musique, alors que leurs interprétations d'œuvres contemporaines et de musiques du monde continuent de repousser les limites du possible.

Leur plus récent enregistrement, *Opalescent* (LAGQ Records), lancé au printemps 2022, démontre toute la richesse de couleurs et de sonorités de l'ensemble. Précédemment, l'ensemble a publié en 2021 l'album *The Singing Guitar* (Delos), une collaboration avec le chœur *Conspirare* qui fut nommée aux Grammy Awards, en plus d'un projet musical avec le guitariste de jazz Pat Metheny intitulé *Road to the Sun* (Modern Recordings/BMG). L'imposante pièce-titre a été composée expressément pour l'ensemble et son lancement a atteint la première place sur la plateforme Apple Music Classical. En plus des programmes en quatuor, l'ensemble se produit en tournée avec des chœurs, des orchestres de guitares, des orchestres symphoniques et même des artistes chanteurs et danseurs de flamenco dans un programme intitulé *Latin Romance*.

Le LAGQ a débuté un nouveau chapitre de son histoire en 2023 avec le départ à la retraite du membre fondateur Scott Tennant, en accueillant Douglas Lora (Brazil Guitar Duo). Douglas apporte une énergie renouvelée et un nouvel enthousiasme à l'ensemble, proposant ses propres compositions et sa connaissance approfondie des musiques traditionnelles brésiliennes.

Le LAGQ a enregistré sur les étiquettes Telarc, SONY, Delos et LAGQ. Vous pouvez également visiter le site [lagq.com](http://lagq.com) ainsi que les plateformes Twitter, Instagram et Facebook pour obtenir davantage d'informations en ce qui a trait aux tournées, projets d'enregistrement et autres de l'ensemble.

**| EN |** For over four decades on the concert stage, the Grammy® Award-winning **Los Angeles Guitar Quartet** (LAGQ) has set the standard for expression and virtuosity among guitar ensembles. As one of the most charismatic chamber groups performing today, the LAGQ's critically acclaimed transcriptions of concert masterworks provide a fresh look at the music of the past, while their interpretations from contemporary and world-music realms continually break new ground. Their newest recording, *Opalescent* (LAGQ Records), was released in Spring 2022, reflecting LAGQ's rich palette of colors and sparkling sound. 2021 releases include the Grammy®-nominated *The Singing Guitar* (Delos), a collaboration with the Grammy-winning choir *Conspirare*, and Pat Metheny's *Road to the Sun* (Modern Recordings/BMG).

The monumental title track was written expressly for LAGQ, and the release hit #1 on the Apple Music Classical charts. In addition to quartet programs, other touring highlights include collaborative works with choir, guitar orchestra, symphony orchestra and a "Latin Romance" program with vocalists and flamenco dancers. LAGQ entered a new chapter in 2023 with the retirement of founding member Scott Tennant, welcoming Douglas Lora (of the Brazil Guitar Duo). Douglas brings a new energy and enthusiasm to the group, contributing his original compositions and deep knowledge of traditional Brazilian genres.

LAGQ's recordings appear on the Telarc, SONY, Delos and LAGQ labels. Please visit Los Angeles Guitar Quartet online at [lagq.com](http://lagq.com) and on Twitter (@LAGQ), Instagram (@laguitarquartet) and Facebook (@laguitarquartet) for candid photos and additional information about touring, recordings, and special projects.



## QUATUOR DE GUITARES DU CANADA



Photo: Alexandre Bougie

**| FR |** Fondé en 1999, le **Quatuor de guitares du Canada** s'est établi une carrière qui compte des prestations sur trois continents, récoltant les ovations du public à chaque escale, et s'est mérité la réputation d'être parmi les grands ensembles de guitare au monde.

Au fil de plus de vingt ans de carrière, l'ensemble a réalisé cinq enregistrements forts louangés des critiques, et se produit continuellement en concert, tantôt en récital, tantôt devant orchestre, au Canada et à l'étranger. Le premier concert du QGC à la 92<sup>nd</sup> Street Y, à New York, au sein de la série de concerts *Art of the Guitar*, a été reçu en grand succès. Don Witter Jr., de la *New York City Classical Guitar Society*, en a dit: «*Le Quatuor de guitares du Canada a réalisé un des meilleurs débuts à New York depuis des décennies, et ce parmi tous les ensembles artistiques...RENVERSANT!!!*»

En plus des concerts et des enregistrements, le QGC est toujours actif à encourager et aider la relève des guitaristes à travers ses divers ateliers, cours de maîtres et cours individuels.

Bien qu'un renouvellement du personnel ait eu lieu pendant ses années, l'ensemble demeure tout aussi dévoué à sa principale mission, soit de présenter de la musique de chambre à son plus haut niveau. Le QGC juxtapose des arrangements futés des grandes œuvres du répertoire classique à de vives pièces nouvellement composées pour quatuor de guitares, et souvent par des membres, anciens et courants, du groupe. Avec son répertoire captivant, présenté avec sa virtuosité assurée et son rapport chaleureux avec l'auditoire, le Quatuor de guitares du Canada présente des concerts qui sont inoubliables. Le quatuor de guitares du Canada joue sur les cordes Knobloch.

**| EN |** Since its debut in 1999, the **Canadian Guitar Quartet** has performed on three continents, going from one standing ovation to the next, and established a reputation as one of the finest guitar ensembles in the world.

During its twenty-plus years, the CGQ has released five critically acclaimed albums while touring extensively in Canada and abroad, appearing in recital, and with orchestra. The CGQ's first concert at the 92 Street Y in New York city, part of the *Art of the Guitar* series, was extremely well received. Don Witter Jr., of the *New York City Classical Guitar Society*, wrote: "*The Canadian Guitar Quartet made one of the greatest New York City debuts of any artistic ensemble in decades...STUNNING!!!*".

As well as performing and recording, the CGQ continues to mentor and direct young guitarists through clinics, masterclasses, and one on one teaching.

While personnel changes have occurred over the years, the ensemble has remained committed to its core mission: chamber music at its highest level by presenting a robust mix of classical masterworks in clever new arrangements alongside bold original works for guitar quartet – most often penned by past and present members of the ensemble. The engaging repertoire, the CGQ's fiery virtuosity, the players' easy and congenial rapport with the audience, all make a Canadian Guitar Quartet concert an event to remember. The Canadian Guitar Quartet play Knobloch strings.

## CHROMADUO



Photo : Bo Huang

**| FR |** L'un des ensembles de guitare les plus réputés d'Amérique du Nord, **ChromaDuo** partage une musique d'une rare beauté avec le public du monde entier. Depuis 2008, Tracy Anne Smith et Rob MacDonald se produisent en concert au Canada, aux États-Unis, ainsi qu'au Mexique, en Angleterre et en Allemagne. Fervents défenseurs de leur art, leur profonde connexion créative permet au public de s'immerger pleinement dans la musique. Du critique James Filkins qui a déclaré : « Leurs échanges semblent presque symbiotiques et sont profondément émouvants, comme si les instruments étaient corporels plutôt que faits de bois, de nylon et de cuivre », à l'élève de primaire nommé Dawson qui a confié : « La musique m'a fait voir Paris d'une certaine manière », le duo vise à offrir une expérience sincère et intemporelle à chaque auditeur. L'Iserlohner Zeitung a observé : « Dès que ChromaDuo a joué les premières harmonies, on aurait entendu une mouche voler dans ce lieu de culte. Smith et MacDonald ont immédiatement captivé le public. »

Ils sont les dédicataires d'œuvres de compositeurs de renom, dont Roland Dyens, Stephen Goss, Dale Kavanagh et Dušan Bogdanović. Au cours de la saison 2022/23, ils ont commandé et créé des œuvres de Leo Brouwer, de Amy Brandon et de Sergio Assad. Artistes chez Naxos, ils viennent de sortir leur troisième album, *What I Saw in the Water* (Ce que j'ai vu dans l'eau), composé d'enregistrements en première mondiale. Leur premier album, *Hidden Waters* (Eaux cachées), contient également cinq premières mondiales, tandis que les arrangements originaux d'œuvres impressionnistes françaises du duo brillent dans leur deuxième enregistrement, *Ravel and Debussy, Music for Two Guitars* (Ravel et Debussy: Musique pour deux guitares). Sergio Assad a prédit que les commandes de ChromaDuo non seulement « entreraient et enrichiraient le répertoire traditionnel des duos de guitare du monde entier dans les années à venir », mais qu'elles « auraient un impact plus large : promouvoir cette formidable manière d'exprimer l'art musical ».

**| EN |** One of North America's leading guitar ensembles, **ChromaDuo** shares uncommonly beautiful music with audiences throughout the world. Since 2008, Tracy Anne Smith and Rob MacDonald have concertized across their native Canada and the United States, as well as in Mexico, England, and Germany. Passionate advocates for their art form, their deep creative connection allows audiences to immerse themselves more fully into the music. From the critic who stated, "their exchanges seem almost symbiotic, and profoundly moving as if the instruments were corporeal rather than of wood, nylon and brass," (James Filkins) to the elementary-school student who revealed, "the music made me see Paris in a way," (Dawson), the duo aims to provide a sincere, timeless experience for each listener. The Iserlohner Zeitung observed, "As ChromaDuo sounded the first harmonies, you could hear a pin drop in the house of worship. Smith and MacDonald immediately captivated the audience."

They are the dedicatees of works by top composers, including Roland Dyens, Stephen Goss, Dale Kavanagh, and Dušan Bogdanović. In 2022/23, they commissioned and premiered works by Leo Brouwer, Amy Brandon, and Sergio Assad. They have recently released their third Naxos album of world-premiere recordings, called *What I Saw in the Water*. Their debut release *Hidden Waters* also contains five world premieres, while the duo's original arrangements of French Impressionist works shine in their sophomore recording, *Ravel and Debussy, Music for Two Guitars*. Sergio Assad predicted that ChromaDuo's commissions would not only "enter and enrich the traditional repertoire of guitar duos across the world in the coming years," but that they "would have a larger impact: to further this great way of expressing musical art."

## FÉLIX DALLAIRE



Photo: Denis Thibault

**| FR |** Félix Dallaire a obtenu sa maîtrise en interprétation au Conservatoire de musique de Gatineau sous la tutelle de Patrick Roux. Il a été soliste avec l'Orchestre symphonique de Gatineau en 2017 et a remporté plusieurs distinctions, dont le premier prix du Concours international Guitare Montréal en 2019.

Plus récemment, Félix est devenu compositeur publié chez les Productions d'Oz grâce au concours de composition de la Société de guitare d'Ottawa pour son oeuvre primée *Alice au pays des migraines*.

Suite à sa graduation, une blessure persistante l'a contraint à mettre sur pause sa carrière d'interprète. Il a alors étudié à l'école de technique Alexander de Montréal, ce qui l'a aidé à retrouver une pratique plus saine de la guitare. Aujourd'hui, Félix enseigne la technique Alexander et donne des ateliers aux jeunes musiciens pour les aider à adopter de meilleures habitudes.

Félix joue sur des cordes commanditées par Knobloch Strings.

**| EN |** Félix Dallaire obtained his master's degree in performance at the Conservatoire de musique de Gatineau under the mentorship of Patrick Roux. He was a soloist with the Orchestre symphonique de Gatineau in 2017 and has won several awards, including first prize at the Concours international Guitare Montréal in 2019. More recently, Félix became a published composer with Productions d'Oz after winning the Ottawa Guitar Society's composition competition with his work *Alice au pays des Migraines*.

Following his graduation, a persistent injury forced him to put his performance career on hold. He then studied at the Alexander Technique School in Montreal, which helped him return to a healthier guitar practice. Today, Félix teaches the Alexander Technique and conducts workshops for young musicians to help them adopt better habits.

Félix plays on strings sponsored by Knobloch Strings.

## DAVID GAUDREAU



Photo : Daniela Charles

**| FR |** David Gaudreau, né en 1959 à Montréal, joue de la guitare depuis l'âge de 10 ans. Il a étudié principalement avec Antonin Bartos, Abel Nagytothy-Toth, Davis Joachim et Alvaro Pierri. Il a obtenu et complété sa formation à l'Université de Montréal, à l'Université McGill et à l'Université du Québec à Montréal.

Ce compositeur-interprète a produit sept disques en solo. Ses deux premiers, en 1993, «*Guitare*», à compte d'auteur et en 1996, «*Pensamientos*» ont été produits chez SNE. Ses disques «*Portrait*» (2004), «*Amoroso*» (2008), «*Évocation*» (2014), «*Élégie*» (2016) et «*Récital intime*» (2020) ont reçu des critiques élogieuses de la revue Classical Guitar magazine. Un nouvel album est en préparation.

Musicien actif, David Gaudreau se produit régulièrement en concert. Il a joué dans des salles de renom tout au long de sa carrière dans différentes villes du Québec; il a donné un récital à York au Royaume-Uni et a fait une tournée de six récitals en France en février 2016.

Éditeur, il publie ses compositions, arrangements pour différentes formations de guitares, disques ainsi que du matériel didactique aux *Productions d'Oz*. Plus de 70 publications à ce jour en vente sur le site [www.productionsdoz.com](http://www.productionsdoz.com).

Luthier, il a construit ses propres guitares classiques entre 1985 et 1994. Il a suivi un cours de lutherie de la guitare classique avec Niel Hébert en 1993 à l'école Élan à Québec.

Musicien éducateur, David Gaudreau a dirigé des orchestres de guitares classique de 1990 à 2022 à l'école secondaire *Marguerite-De Lajemmerais* (CSSDM) à Montréal. Il a créé un programme de formation unique au Québec de 1995 à 2020, une concentration en guitare classique. Il est invité régulièrement comme évaluateur et participe à différents concours, examens et festivals.

Président d'une fondation dédiée aux jeunes guitaristes classique de 1997 à 2022 vouée à la promotion de la guitare, cette fondation a eu pour but d'encourager la culture musicale et de soutenir des projets dans son milieu.

**| EN |** David Gaudreau, born in 1959 in Montreal, has been playing guitar since the age of 10. He studied mainly with Antonin Bartos, Abel Nagytothy-Toth, Davis Joachim and Alvaro Pierri. He completed his training at Université de Montréal, McGill University and Université du Québec à Montréal.

A composer and performer, he has produced seven solo albums. His first two, "Guitare" (1993) and "Pensamientos" (1996), were produced by SNE. His discs "Portrait" (2004) "Amoroso" (2008) "Evocation" (2014) "Élégie" (2016) received rave reviews from Classical Guitar magazine. "Récital intime" (2020). A new CD is in preparation.

An active musician, David Gaudreau performs regularly in concert. He has played in renowned venues throughout his career in various cities in Quebec; he gave a recital in York in the UK and went on a six-recital tour of France in February 2016.

A publisher, he publishes his compositions, arrangements and compositions for various guitar ensembles, as well as his recordings and teaching materials, with Productions d'Oz. Over 70 publications to date on sale at [www.productionsdoz.com](http://www.productionsdoz.com).

A luthier, he built his own classical guitars between 1985 and 1994. He took a classical guitar lutherie course with Niel Hébert in 1993 at the Élan school in Québec City.

A musician educator, David Gaudreau directed classical guitar orchestras from 1990 to 2022 at École secondaire Marguerite-De Lajemmerais (CSSDM) in Montreal. From 1995 to 2020, he created a training program unique in Quebec, a concentration in classical guitar. He is a regular guest evaluator and participant in various competitions, exams and festivals.

President of a foundation for young classical guitarists from 1997 to 2022, dedicated to the promotion of the guitar, with the aim of encouraging musical culture and supporting projects in his community.



## PATRICK ROUX



Photo: Marie Vallières

**| FR |** Patrick Roux est diplômé du *Conservatoire de musique du Québec à Gatineau*. Boursier du *Conseil des Arts du Canada*, il a étudié, entre autres, auprès des maîtres David Russell et Manuel Barrueco.

Gagnant en 1989 du *Concours national de Guitare du Canada*, il est aussi lauréat de prestigieux concours internationaux dont la *Guitar Foundation of America International Artist Competition*.

Poursuivant une carrière de professeur et concertiste, M. Roux développe au cours des ans une grande passion pour la composition. Ses œuvres sont publiées aux éditions *Les Productions d'Oz* et sont maintenant jouées à travers le monde. Il est membre fondateur de plusieurs ensembles dont le réputé *Quatuor de Guitares du Canada* avec lequel il a réalisé de nombreuses tournées nationales et internationales.

Plusieurs disques sont issus de ces divers ensembles dont *Les Scènes de Quartiers* qui sera en 2006, gagnant du prix *Trille Or* décerné au meilleur disque de musique instrumentale. L'année 2017 marquera la réalisation d'un premier disque en solo consacré entièrement à ses propres compositions.

Soliste invité de nombreux orchestres et ensembles de musique de chambre, Patrick Roux a joué la première mondiale de nombreuses œuvres dont ses propres concertos. Il s'est produit à maintes reprises sur les ondes de *Radio-Canada* et a joué, entre autres, pour des dignitaires tels la reine de Jordanie et le premier ministre du Canada. En 2025, *Guitare classique Canada* lui a décerné le *Prix du Temple de la renommée* pour sa contribution à l'avancement de la guitare classique au Canada et à l'échelle mondiale.

M. Roux enseigne au Conservatoire de musique de Gatineau, à l'*Université d'Ottawa* et à l'*Académie internationale de Musique et de Danse du Domaine Forget*. Il est fondateur et directeur artistique du festival *Guitare Alla Grande*.

**| EN |** Patrick Roux has graduated from the *Conservatoire de musique du Québec in Gatineau*. A scholarship recipient of the *Canada Council for the Arts*, he has studied with David Russell and Manuel Barrueco, among other masters.

In 1989, he won the *National Guitar Competition of Canada* and is also a prizewinner in prestigious international competitions including the *Guitar Foundation of America International Artist Competition*.

While pursuing a career as a teacher and concertist, Patrick Roux has developed over the years a great passion for composition and his works, published by *Les Productions d'Oz*, are now performed around the world. He is a founding member of several ensembles including the renowned *Canadian Guitar Quartet* with which he has performed many national and international tours.

He has produced several discs with these various ensembles, including *Les Scènes de Quartiers* which, in 2006, won the *Trille Or* prize awarded to the best instrumental music disc. The year 2017 marks the completion of his first solo disc devoted entirely to his own compositions.

Guest soloist of numerous orchestras and chamber music ensembles, Patrick Roux has delivered the world premiere of many works including his own concertos. He has performed on numerous occasions on *Radio-Canada* and has played for dignitaries such as the Queen of Jordan and the Prime Minister of Canada. In 2025, *Classical Guitar Canada* awarded him the *Hall of Fame Award* for his contribution to the advancement of classical guitar in Canada and worldwide.

Patrick Roux teaches at the *Conservatoire de musique de Gatineau*, the *University of Ottawa* and the *International Academy of Music and Dance at Domaine Forget*. He is the founder and artistic director of the *Guitar Alla Grande Festival*.



# JEUDI — 12 FÉVRIER

19 h 30

## CONCERT D'OUVERTURE : «LA MUSIQUE OZ HORIZONS NOUVEAUX»

### Les compositeurs d'aujourd'hui

Présenté par les élèves des institutions participantes au Festival Guitare Alla Grande 2026

Œuvres de compositeurs du 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles dont la plupart sont éditées chez *Les Productions d'OZ* et *Doberman-Yppan*

Conservatoire de musique de Gatineau | Salle PFS | Entrée libre

**QUINTETTE : XIMENA AGUIRRE SEVILLA, ÉLLIOT GERVAIS, SIGOURNEY IVISON, JACOB LAVERGNE, DARIO RUDLOFF MACIAS | CMG**

— *Une petite musique de nuit d'été*  
Compositeur : Denis Gougeon (né en 1951)

**OTTAWA SUZUKI STRINGS GUITAR PERFORMANCE GROUP : NILAN KANDIAH, LUCY LIN, MARY-MARGARET MCDONALD, LOÏC GALLANT, NOLAN TALISMAN, SHYON MOSTAFAVI | OSSGPG**

— *Soundscape n° 1*  
Compositeur : Nathan Bredeson (né en 1992)

**ALEXIS GUIMOND | CMR**

— *Suite populaire brésilienne*  
I. Valse-Choro  
Compositeur : Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

**DARIO RUDLOFF MACIAS | CMG**

— *Son del barrio*  
Compositeur : Eduardo Martin (né en 1956)

**FRANÇOIS GÉRIN-LAJOIE | ÉP**

— *Les Scènes panoramiques*  
- Au bout du quai  
Compositeur : Patrick Roux (né en 1962)

**ALISON BALLARD | WLU**

— *Suite del Recuerdo*  
VI. Joropo  
Compositeur : Jose Luis Merlin (né en 1952)

**JACOB LAVERGNE | CMG**

— *Sakura*  
Compositeur : Yuquijiro Yocoh (1925-2009)

**XAVIER ST-ONGE | CTR**

— *Danza Brasileira*  
Compositeur : Jorge Morel (1931-2021)

**QUATUOR : ALEXIS GUIMOND, FLORENT LAVOIE-DARLING, SAMUEL LEPAGE, MATHIS SINCLAIR | CMR**

— *Around the World*  
I. Tango del Sol (Homage to the Sun)  
Compositeur : Patrick Roux (né en 1962)

### ENTRACTE

**GAGNANTE DU CONCOURS DE COMPOSITION : KRISTIAN DEL CANTERO | OGS**

— *Song of the Firefly*  
Compositeur : Kristian Del Cantero (né en 1998)  
Œuvre gagnante du concours de composition de la Société de guitare d'Ottawa 2025

**BRAYDEN RAK | WLU**

— *Choro n° 1*  
Compositeur : Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

**BRUCE SMITH | MUN**

— *Briny Ocean*  
Compositrice : Dale Kavanagh (né en 1958)

**DUO : MAYA FARRELL, SOFIA FERNANDES | CMG**

— *Suite retratos*  
I. Pixinguinha (Choro)  
Compositeur : Radamés Gnattali (1906-1988)

**ÉLLIOT GERVAIS | CMG**

— *Usher Waltz*  
Compositeur : Nikita Koshkin (né en 1956)

**GAB STEED | UO**

— *Le bourdon de l'âme*  
I. Songe  
II. Bourdon  
Compositeur : Patrick Roux (né en 1962)

**QUATUOR ALÉAS : LAURENCE GODBOUT, NATHAN DUBOIS, ELLIOT FARLEY, VICTOR RONDEAU | ÉP**

— *La valse à mi-temps*  
(Dite la Colmarienne)  
Compositeur : Roland Dyens (1955-2016)

### ADRESSES DES SALLES DE CONCERT

**CMG**  
Conservatoire de musique de Gatineau  
430, boulevard Alexandre-Taché  
Gatineau, Québec  
819 772-3283

**SPFS**  
Salle Pierrette-Froment-Savoie

**UO**  
Université d'Ottawa  
Pavillon Tabaret  
550, rue Cumberland  
Ottawa, Ontario

**UO**  
Université d'Ottawa  
Pavillon Pérez  
50, rue Université  
Ottawa, Ontario

**Carleton Dominion-Chalmers Centre**  
355 Cooper St, Ottawa

### ABRÉVIATION ET INSTITUTIONS D'ATTACHE DES MUSICIENS

CMG — CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GATINEAU

CTR — CÉGEP DE TROIS-RIVIÈRES

ÉMOI — ÉCOLE DE MUSIQUE DE L'OUTAOUAIS

EP — ENSEIGNEMENT PRIVÉ

OGF — L'ORCHESTRE DE GUITARES AU FÉMININ

OGS/SGO — OTTAWA GUITAR SOCIETY/SOCIÉTÉ DE GUITARE D'OTTAWA

UO — UNIVERSITÉ D'OTTAWA

WLU — WILFRID LAURIER UNIVERSITY

OSSGPG — OTTAWA SUZUKI STRINGS GUITAR PERFORMANCE GROUP

CMR — CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE RIMOUSKI

CMTR — CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

MUN — MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND

13 h 15 à 14 h 15

## ATELIER EN TECHNIQUE ALEXANDER Avec Félix Dallaire

CMG | PFS | Billets: 10\$ | Étudiants: 5\$  
Entrée libre pour les détenteurs du passeport GAG 2026  
et pour les élèves et les professeurs du Conservatoire.

| FR | La conscience corporelle dans la pratique de la guitare

La Technique Alexander est une boîte à outils extraordinaire pour les musiciens. Comme pour un instrument de musique, c'est la pratique régulière de ses outils qui dévoilera tout leur potentiel. Dans cet atelier, nous aborderons certains défis techniques de la guitare et explorerons comment aiguïser sa conscience corporelle afin d'enrichir la pratique instrumentale.

| EN | Body Awareness in Guitar Playing

The Alexander Technique is an invaluable toolbox for musicians. Just like a musical instrument, it is through regular practice that the full potential of these tools is revealed. In this workshop, we will address some of the guitar's technical challenges and explore how sharpening body awareness can enrich instrumental practice.

14 h 30 à 17 h

## COURS DE MAÎTRES Avec Los Angeles Guitar Quartet et Quatuor de Guitares du Canada

CMG | Billets: 10\$ | Étudiants: 5\$  
Entrée libre pour les détenteurs du passeport GAG 2026  
et pour les élèves et les professeurs du Conservatoire.

### William Kanengiser

CMG | salle PFS

QUINTET CMG | CMG

ÉLLIOT GERVAIS | CMG

DAVE BURNETT | UO

MAYA FARRELL | CMG

### John Dearman

CMG | salle RC.06

QUATUOR CMR | CMR

GAB STEED | UO

SAMUEL LEPAGE | CMR

XIMENA AGUIRRE SEVILLA | CMG

### Matt Greif

CMG | salle 3.09

ETHAN BERROUARD | UWL

ALEXIS GUIMOND | CMR

LAURENCE GODBOUT | CMTR

SIGOURNEY IVISON | CMG

### Douglas Lora

CMG | salle SS.12

XAVIER ST-ONGE | CMTR

JACOB LAVERGNE | CMG

DARIO RUDLOFF MACIAS | CMG

BRUCE SMITH | MUN

### Jérôme Ducharme

CMG | salle L'Espace

TRIO UWL | UWL

MATHIS SINCLAIR | CMR

VICTOR RONDEAU | ÉP

ADRIAN AMUNDSEN | ÉP

### Steve Cowan

CMG | salle 1.05

DUO: MAYA FARRELL, SOFIA FERNANDES | CMG

FRANÇOIS GÉRIN-LAJOIE | ÉP

ALISON BALLARD | UWL

GAB STEED | UO

### Christ Habib

CMG | salle 1.03

DUO: NILAN KANDIAH, SURYA SUTHAKAR | ÉP

ROMAIN ARCHAMBAULT-MAILLOUX | CMG

ATHASVAA SABDE | UWL

NATHAN DUBOIS | ÉP

### Louis Trépanier

CMG | salle 3.10

QUATUOR ALÉAS | ÉP

ELLIOT FARLEY | ÉP

FLORENT LAVOIE-DARLING | CMR

WILLIAM ANNAND | ÉP

17 h à 17 h 30

## ENTREVUE: «TABLE RONDE LAGQ ET CGQ» Animation: Louis Trépanier

CMG | salle PFS | Entrée libre

— VENDREDI  
13 FÉVRIER

20h  
CONCERT : « GUITARE NOUVELLE GÉNÉRATION »  
Avec ChromaDuo, Tracy Anne Smith et Rob MacDonald

CMG | PFS

Billets : Admission générale : Étudiants : 25 \$ | Adultes : 35 \$

Membres SGO : Étudiants : 20 \$ | Adultes : 25 \$ | Familles : 35 \$

Entrée libre pour les détenteurs du passeport GAG 2026, les élèves et les professeurs du Conservatoire.

— *The Raw and the Cooked (2004)*

I. Hot

II. The Cooked

III. Milonga

VI. Malabar Hill

VII. The Raw

IX. Alba

X. The Hotel Kempinski

XI. Tango Brawl

XII. The Ajman

Compositeur : Stephen Goss (né en 1964)

— *Comme des grands*

I. Gloomy Light

II. Il funghetto

III. Clown blanc

Compositeur : Roland Dyens (1955-2016)

— *Dyens en Trois Temps (2021)\**

I. Roland au Nord

II. La Chanson et Roland

III. Roland au Sud

Compositeur : Sergio Assad (né en 1952)

ENTRACTE

— *Sálarbönd/Soul Ties (2024)\**

I. Sálarbönd/Soul Ties

II. Draumur/A dream

III. Þú eru Lífið/You are Life

Compositeur : Liam Kuhn (né en 1994)

— *The Ghost of Peggy's Cove (2021)\**

Compositrice : Dale Kavanagh (né en 1958)

— *Cuatro cuentos de Gabo (2025)\**

I. Ojos de perro azul

II. Eva está dentro de su gato

III. Alguien desordena estas rosas

IV. La otra costilla de la muerte

Compositeur : Noel Gutierrez (né en 1991)

\*written for ChromaDuo

"We acknowledge the support of ArtsNL, which last year invested \$5.3 million to foster and promote the creation and enjoyment of the arts for the benefit of all Newfoundlanders and Labradorians."

— SAMEDI  
14 FÉVRIER

13h à 15h  
COURS DE MAÎTRES

Avec ChromaDuo : Tracy Anne Smith et Rob MacDonald ainsi que Félix Dallaire

Tracy Anne Smith

CMG | salle PFS | Entrée libre

DAVE BURNETT | UO

DUO : MAYA FARRELL, SOFIA FERNANDES | CMG

TRIO UWL | UWL

ÉLLIOT GERVAIS | CMG

Rob MacDonald

CMG | salle 1.05 | Entrée libre

GAB STEED | UO

QUATUOR ALÉAS | ÉP

JACOB LAVERGNE | CMG

XIMENA AGUIRRE SEVILLA | CMG

Félix Dallaire

CMG | salle 3.10 | Entrée libre

XAVIER ST-ONGE | CMTR

SIGOURNEY IVISON | CMG

DARIO RUDLOFF MACIAS | CMG

**15h30 à 16h30**  
**CONCERT « WELCOME BACK »**  
**Avec Félix Dallaire**

CMG | SFG | Billets: 10\$ | Étudiants: 5\$  
Entrée libre pour les détenteurs du passeport GAG 2026, les élèves et les professeurs du Conservatoire.

— *Suite VII*

I. Ouverture

Compositeur: Georg Friedrich Haendel (1685-1759),  
Arr. de David Russell

— *Sagittarius A\**

Compositeur: Patrick Kearney (né en 1970)

— *Alfonsina y el mar*

Compositeur: Ariel Ramirez (1921-2010),  
Arr. de Jorge Cardoso

— *Alice au pays des migraines*

Compositeur: Félix Dallaire (né en 1997)

— *Hommage à Tarrega*

I. Garrocin

II. Soleares

Compositeur: Joaquín Turina (1882-1949)

— *Appassionatango*

Compositeur: Patrick Roux (né en 1962)

**19h**  
**CONCERT « LA SOIRÉE DES GRANDS MAÎTRES »**

**Los Angeles Guitar Quartet et le Quatuor de Guitares du Canada**

Avec la participation de l'Orchestre Guitare Alla Grande maestro, Paul-André Gagnon, Ireland Havey et Denis Poliquin  
Direction: Patrick Roux

Carleton Dominion Chalmers Center  
Billets: Admission générale: voir sur site au [www.chamberfest.com](http://www.chamberfest.com)  
Membres SGO: 17\$ | Détenteurs du passeport GAG 2026, élèves et professeurs du CMG: 17\$

**QUATUOR DE GUITARES DU CANADA**

**Steve Cowan, Jérôme Ducharme, Christ Habib  
et Louis Trépanier**

— *Les quatre saisons bien tempérées*

Prélude et fugue n° 2, en fa#

Compositeur: Carlo Domeniconi (né en 1947)

Prélude et fugue n° 4, en fa

Dušan Bogdanović (né en 1955)

Prélude et fugue n° 11, en sol

Compositeur: Patrick Roux (né en 1962)

Prélude et fugue n° 12, en mi

Compositeur: Sérgio Assad (né en 1952)

— *Cuerda pa'rato, pour huit guitares*  
(CGQ et LAGQ)

Compositeur: Louis Trépanier (né en 1971)

**LOS ANGELES GUITAR QUARTET**

**John Dearman, Matthew Greif, William Kanengiser  
et Douglas Lora**

— *Simple Gifts from Appalachian Spring*

Corral Nocturne and Hoe-Down from Rodeo

Compositeur: Aaron Copland (1900-1990)

Arr. de William Kanengiser

— *Maracasalsa*

Toccata

Fuga

Compositeur: Douglas Lora (né en 1978)

— *Air & Ground*

Compositeur: William Kanengiser (né en 1959)

— *Hungarian Rhapsody #2 in C-sharp minor*

Lassan

Friska

Compositeur: Franz Liszt (1811-1886)

Arr. de Scott Tennant

**CGQ, LAGQ ET ORCHESTRE GUITARE  
ALLA GRANDE MAESTRO**

Direction: Patrick Roux

— *La valse des temps nouveaux*

Compositeur: Patrick Roux (né en 1962)

**ORCHESTRE GUITARE ALLA GRANDE MAESTRO\***

Élèves participants du festival et William Annand,  
George Bailey, Rémi Barrette, Alexandre Bernoud,  
Julien Bisaillon, Ben Borg, Alex Bougie, Nathan  
Bredeson, Florence Creugny, Sofia Fernandes,  
Chantal Gagnon, Grégoire Gagnon, Paul-André  
Gagnon, Ireland Havey, François Lacelle, Samuel  
Laroche-Pagé, Marc-Etienne Leclerc, William  
McAllister, Nicolas Migneault, Denis Poliquin,  
Daniel Ramjattan, Patrice Servant, Peter Storzeneker,  
Patrick Yasko, Alain Zheng.

**MERCI À: Isabelle Bérubé | Camille Leduc-Mathieu | Marc Langis | Denis Thibault**

**Un grand merci à Monsieur David Gaudreau pour l'offre d'un don important afin d'encourager  
et de soutenir le festival Guitare Alla Grande!**



# DIMANCHE — 15 FÉVRIER

11 h à 14 h

## EXPOSITION DES LUTHIERS

Joel Barbeau, Jeremy Clark, Mathieu Dallaire-Walker, Patrick Mailloux, Dave Ryer, Les productions d'oz et Doberman-Yppan et autres

UO | Pavillon Tabaret | Entrée libre

15 h

## CONCERT DE CLÔTURE GUITARE ALLA GRANDE 2026

**Direction : David Gaudreau**

Variété d'ensembles de guitares et orchestres de guitares formés des élèves des établissements participants.

UO | Pavillon Tabaret | Entrée libre

**SUZUKI MUSIC GUITAR TRIO: MALCOLM SINGH, HUBERT FUREY, CAMERON SINGH | OSSGPG**

— *Tico-Tico no Fubá*

Compositeur : Zequinha de Abreu (1880-1935)  
Arr. de E. Lopes

**TRIO: ALISON BALLARD, BRAYDEN RAK, ATHASVAA SABDE | WLU**

— *Valses Poeticos*

I. Melodico

II. Tempo di Valse lente

III. Tempo di Valse noble

Compositeur : Enrique Granados (1867-1916)

**QUATUOR ALÉAS: LAURENCE GODBOUT, NATHAN DUBOIS, ELLIOT FARLEY, VICTOR RONDEAU | ÉP**

— *Cuban Landscape with Rain*

Compositeur : Leo Brouwer (né en 1939)

**DUO: MAYA FARRELL, SOFIA FERNANDES | CMG**

— *Suite retratos*

IV. Chiquinha Gonzaga (Corta-Jaca)

Compositeur : Radamés Gnattali (1906-1988)

**ORCHESTRE OGS: BEN BORG, XUAN CHEN, MARC COTE, MICHAEL DI BIASE, PETER HABERL, DANUTA JAROS, KATE LYTHGOE, NIELS RASMUSSEN, JOHN SCARLETT, JEAN SHAW, KARL SNIDER, JORDAN ZABANEH | OGS**

**Direction : Mélanie Hartshorn-Walton**

— *Morenita*

Spanish Folk Song

Arr. de Eythor Thorlaksson

— *Malagueña*

Traditionnel

Arr. de Richard Poulin

ENTRACTE

**ORCHESTRE DE GUITARES AU FÉMININ ET ORCHESTRE GAG VIRTUOSO**

**Directeur musical : David Gaudreau**

— *Danse espagnole n° 2 Oriental*

Compositeur : Enrique Granados (1867-1916)

Arr. de David Gaudreau

— *Chaconne*

Compositeur : Johann Pachelbel (1653-1706)

Arr. de Jacques Joubert

Révision : David Gaudreau

— *Concerto en ré majeur*

Adagio-Allegro-Grave-Allegro

Compositeur : Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Arr. de Yvon Rivoal et David Gaudreau

— *Capricho Latino*

Compositeur : Thierry Tisserand (né en 1956)

— *Danse espagnole n° 6, Rondella aragonesa*

Compositeur : Enrique Granados (1867-1916)

Arr. de David Gaudreau

## MERCI AUX PROFESSEURS PARTICIPANTS

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE  
DE GATINEAU  
Patrick Roux

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE  
DE RIMOUSKI  
Miodrag Zerdoner

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE  
DE TROIS-RIVIÈRES  
Samuel Laroche-Pagé

L'ORCHESTRE DE GUITARES  
AU FÉMININ  
David Gaudreau  
Daniela Charles

PROFESSEURS PRIVÉS  
Nathan Bredeson  
Samuel Laroche-Pagé  
Daniel Srugo  
Louis Trépanier

UNIVERSITÉ D'OTTAWA  
Patrick Roux  
Louis Trépanier

UNIVERSITÉ WILFRID LAURIER  
Daniel Ramjattan

ÉCOLE DE MUSIQUE DE L'OUTAOUAIS  
Patrice Servant

CÉGEP DE TROIS-RIVIÈRES  
Samuel Laroche-Pagé

## MERCI AUX ÉLÈVES PARTICIPANTS

### CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE GATINEAU

Ximena Aguirre Sevilla  
Romain Archambault Mailloux  
Maya Farrell  
Élliot Gervais  
Sigourney Iverson  
Jacob Lavergne  
Dario Rudloff Macias

### CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE RIMOUSKI

Alexis Guimond  
Florent Lavoie-Darling  
Samuel Lepage  
Mathis Sinclair

### CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

Laurence Godbout

### L'ORCHESTRE DE GUITARES AU FÉMININ

Malika Bouabdallah  
Clara Cardin  
Eva Cardin  
Daniela Charles  
Myriam Cliché  
Olivia Rose Di Stefano  
Emi Lafrance  
Karine Lafrance  
Rosalie Vallée

### ÉLÈVES PRIVÉS

Adrian Amundsen  
Nathan Dubois  
Elliot Farley  
François Gérin-Lajoie  
Victor Rondeau  
Surya Suthakar

### UNIVERSITÉ D'OTTAWA

Dave Burnett  
Gab Steed

### UNIVERSITÉ WILFRID LAURIER

Alison Ballard  
Ethan Berrouard  
Brayden Rak  
Athasvaa Sabde

### OTTAWA GUITAR SOCIETY

Mélanie Hartshorn-Walton, directrice  
musicale  
Ben Borg  
Xuan Chen  
Marc Cote  
Michael Di Biase  
Peter Haberl  
Danuta Jaros  
Kate Lythgoe  
Niels Rasmussen  
John Scarlett  
Jean Shaw  
Karl Snider  
Jordan Zabaneh

### CÉGEP DE TROIS-RIVIÈRES

Xavier St-Onge

### ÉCOLE DE MUSIQUE DE L'OUTAOUAIS | ÉMOI

Étienne Bélisle  
Ewan Chase  
Samuel Laford  
Santiago Rodriguez-Mendez  
Colin Rousseau  
Louam T Lessard

### OTTAWA SUZUKI STRINGS GUITAR PERFORMANCE GROUP

Loïc Gallant  
Nilan Kandiah  
Lucy Lin  
Mary-Margaret McDonald  
Shyon Mostafavi  
Nolan Talisman

### SUZUKI MUSIC GUITAR TRIO

Malcolm Singh  
Hubert Furey  
Cameron Singh

### MEMORIAL UNIVERSITY OF NEWFOUNDLAND

Bruce Smith

### AUTRES PARTICIPANTS

William Annand  
George Bailey  
Rémi Barrette  
Alexandre Bernoud  
Julien Bisailon  
Ben Borg  
Alex Bougie  
Nathan Bredeson  
Florence Creugny  
Sofia Fernandes  
Chantal Gagnon  
Grégoire Gagnon  
Paul-André Gagnon  
Ireland Havey  
François Lacelle  
Marc-Etienne Leclerc  
William McAllister  
Nicolas Migneault  
Denis Poliquin  
Peter Storzenacker  
Patrick Yasko  
Alain Zheng

## MERCI AUX COLLABORATEURS ET COMMANDITAIRES DU FESTIVAL GUITARE ALLA GRANDE 2025



ERVATOIRE  
SNO

Conservatoire  
de musique  
de Gatineau

L'art de  
faire briller  
les talents  
d'ici

Le quatuor est formé de:  
Steve Cowan, Jérôme Ducharme,  
Christ Habib et Louis Trépanier



# Canadian Guitar Quartet

