

Ce concert s'inscrit dans le cadre des activités pédagogiques
des élèves du Conservatoire



PROCHAINES ACTIVITÉS

Dimanche 28 novembre 14 h	Les Orchestres en concert
Jeudi 2 décembre 19 h	Récital de classe : Alto
Mardi 7 décembre 18 h	Récital de classe : Violon-Josée Aidans
Jeudi 9 décembre 12 h	Lunch musical ! Musée POP
Jeudi 9 décembre 19h	Récital de classe : Violoncelle
Lundi 13 décembre 18 h 30	Récital de classes : Contrebasse/Flûte/Harpe
Mardi 14 décembre 19 h	Récital de classes : Trombone & Trompette

Pour plus de détails, visitez notre site internet !

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Trois-Rivières

Le Conservatoire de musique de Trois-Rivières est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1964. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique de la Mauricie et du Centre-du-Québec, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

PROGRAMME

LES ENSEMBLES DU CONSERVATOIRE

Les élèves du Conservatoire de musique
de Trois-Rivières présentent

Les Orchestres en concert

Orchestres à cordes Juniors dirigés par Francine Dufour
Orchestre dirigé par Sébastien Lépine

Samedi 27 novembre 2021 | 19 h

Église Notre-Dame-de-la-Présentation
Ozias Leduc

NOTES BIOGRAPHIQUES

Francine Dufour Chef d'orchestre



Pour cette musicienne chevronnée, s'exprimer par la musique c'est en être imprégné au point de la laisser passer complètement devant soi avec authenticité, âme, humilité, intensité, fragilité et retenue. C'est dans cet esprit que Francine Dufour habite la musique pour la communiquer par son violon avec profondeur.

Particulièrement impliquée dans le milieu musical et culturel régional, madame Dufour fut violon solo des deuxièmes violons de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières pendant 30 ans, formation pour laquelle elle est à présent surnuméraire. Ses interprétations touchantes lui valent plusieurs commentaires élogieux lors de prestations entre autres à titre de soliste avec l'OSTR à quelques reprises et tout au long de sa carrière de musicienne, aussi bien du côté classique, populaire ou lors de ses quelques incursions dans la musique jazz. Elle travaille avec bon nombre d'artistes et musiciens de la scène régionale et québécoise en spectacle et en studio ainsi qu'avec plusieurs chœurs avec qui, ponctuellement, elle effectua des tournées européennes et canadiennes.

Pédagogue expérimentée, Madame Dufour a insufflé sa passion et sa sensibilité musicale à quelques générations d'étudiants et d'étudiantes que ce soit au Conservatoire de musique du Québec à Trois-Rivières où elle est professeure de violon depuis 27 ans et où elle enseigne également l'orchestre à cordes au niveau préparatoire ou encore à l'École de musique Jacques-Héту où elle se dévoua pour ses jeunes élèves pendant 25 ans ainsi qu'au sein de plusieurs institutions de la région. Elle est également invitée comme juge notamment au Festival Concours de musique de Sherbrooke.

Formée au Conservatoire de musique de Trois-Rivières avec M. Helmut Lipsky, elle obtenait en 1988, un premier prix en violon aux Concours de fin d'études (Maîtrise en interprétation). Par la suite, elle se perfectionna auprès de M. Jean-François Rivest et pour ce qui est de la direction d'orchestre, elle suivit des stages avec M. Jacques Lacombe. Parallèlement, elle complétait alors un baccalauréat de l'Université du Québec à Trois-Rivières en enseignement de la musique.

ORCHESTRE

Violons I
Noé Tessier, solo
David Beaudry

Violons II
Mathias Dugré, solo
Sara Ève Camden
Claire-Marie Tessier

Altos
Étienne Demers, solo
William Boisvert

Violoncelles
Maggie Dudemaine, solo
Yvan Inchin
Lili-Marguerite Thibault

Flûtes
Charles Meunier, solo
(Holst, Piazzolla)
Laurent Héroux, solo
(Haydn)
Aurélié Godon

Hautbois
Raphaël Blais, solo

Cor
Julie Lamothe, solo

Trompette
Anne-Sophie Viau-Bissonnette, solo

Trombone
Claude Sheridan, solo

Timbales
Antony Jomphe, solo

Percussions
Antony Jomphe, solo
Rémi Rondeau



ORCHESTRES À CORDES JUNIORS

1

Violons I
Gaël Langlois
Justin Mercier (externe)

Violons II
Charles-Antoine Michaud
Alix St-Onge (à l'alto)

Altos
Mélanie Cloutier
Joëlle Desaulniers

Violoncelles
Tristan Mercier
Megan Virgint (préconservatoire)

2

Violon I
Makayla Virgint, solo

Violons II
Romain Houde
Anaïs Godon (alto)

Altos
Jolie-Ann Déry
Anne Thibeault

Violoncelle
Méria Dubé-Lefebvre

Contrebasse
Lili-Rose Gonthier

Sébastien Lépine Chef d'orchestre



Fort d'une réputation d'excellence qu'il s'est taillée au cours des vingt dernières années, Sébastien Lépine fait figure de marque comme violoncelliste au Canada. Que ce soit à titre de soliste, de chambriste, de chef d'orchestre ou de compositeur, ce musicien raffiné exerce toujours son art avec une passion authentique qui transparaît dans chaque note en plus d'insuffler un nouveau dynamisme à la musique classique.

Sébastien a mené à terme divers projets, produit plusieurs disques encensés et foulé nombre de scènes partout à travers le Canada ainsi qu'aux États-Unis, au Mexique, en Italie et en France. Il a été invité en tant que soliste au sein d'orchestres prestigieux tels que l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, le Camerata Orquesta de Bellas Artes de Mexico, l'Orchestre philharmonique de Chihuahua, l'Orchestre de la francophonie, l'Orchestre de chambre Appassionata et l'Orchestre symphonique de Drummondville.

Par ailleurs, Sébastien Lépine a récolté plusieurs prix tel le Prix Louis-Philippe Poisson aux Grands Prix culturels de Trois-Rivières en 2007. Il s'est entre autres attiré la reconnaissance de Gilles Bellemare qui lui a composé son Concerto pour violoncelle et orchestre. Outre son savoir-faire et son talent inné, c'est le dévouement indéniable que Sébastien Lépine prête à son métier qui lui a valu maints éloges de la critique et du public, un dévouement qui remonte à ses études au Conservatoire de Trois-Rivières qu'il compléta en obtenant un Prix avec grande distinction. Afin de l'aider à pleinement développer son potentiel créatif, il a alors eu la chance d'être entouré par les plus éminents pédagogues, dont le grand maître hongrois Janos Starker, à l'Université d'Indiana. Comme chef, il travaille la direction d'orchestre auprès de Raffi Armenian et de Jacques Lacombe.

Sébastien est professeur au Conservatoire de musique de Trois-Rivières ainsi qu'à l'Académie les Estacades.

Sébastien Lépine a l'immense bonheur de jouer sur un violoncelle Jean-Baptiste Vuillaume et un archet Eugène Sartory prêtés par CANIMEX.



PROGRAMME

Fantaisie russe n° 2 en ré mineur

Leo Portnoff
(1875-1940)

arr. : Bertrand Lamoureux

Solo : Makayla Virgint, violon
Orchestre à cordes Junior 2

Le Fantôme de l'Opéra

Andrew Lloyd Webber
(Né en 1948)
arr. : Bertrand Lamoureux

Orchestre à cordes Junior 2

Thème de Hedwidge (Harry Potter)

John Williams
(Né en 1932)
arr. : Bertrand Lamoureux

Orchestres à cordes Juniors 1 & 2

Celtic Fiddle Tune (The Irish Washerwoman)

Folklore
arr.: Elliot del Borgo

Orchestre à cordes Junior 1 & 2

John Williams Trilogy

John Williams
(Né en 1932)
arr.: Calvin Custer

Orchestre à cordes Junior 2 & Orchestre

Direction : Francine Dufour

Symphonie n° 88 en sol majeur, Hob. I :88

I - Adagio, Allegro
II - Largo
III - Menuetto, Allegretto
IV - Finale, Allegro con spirito

Joseph Haydn
(1732-1809)

A Fugal Concerto op. 40 n° 2

I - Moderato
II - Adagio
III - Allegro

Gustav Holst
(1874-1934)

« These Words... » 2008

Arvo Pärt
(Né en 1935)

Tangazo

Astor Piazzolla
(1921-1992)
arr. Sébastien Lépine

Direction : Sébastien Lépine

