

ERVATOIRE
SNO

Conservatoire
de musique
de Saguenay

Rapport d'activités

2020
2021



conservatoire.
gouv.qc.ca

Ce rapport d'activités est un complément au Rapport annuel d'activités 2020-2021 du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec.

Pour consulter le rapport annuel, cliquez [ici](#).

En couverture : **Simon Aubé**, élève au Conservatoire de musique de Saguenay.
Crédit photo : Guylain Doyle



MESSAGE DE LA DIRECTRICE

L'année 2020-2021 a été marquante au Conservatoire de musique de Saguenay (CMS). Le recrutement d'élèves n'a pas faibli, malgré l'absence de nombreux événements musicaux entraînée par la pandémie. Soixante-dix élèves ont été formés au CMS cette année.

Je tiens à féliciter l'ensemble des étudiants, dont nos diplômés 2021: Simon Aubé (trombone), Lucas Lopez Claveau (cor) et Léa Rothan (violon) pour l'obtention d'un certificat d'études préparatoires, Geneviève Coulombe (chant) et Pierre Tremblay (chant) ayant complété un certificat d'études collégiales, ainsi que Marc-André Houde qui s'est vu remettre un diplôme d'études collégiales en musique.

Notre communauté dynamique continue de se mobiliser pour le développement de la musique au Saguenay-Lac-Saint-Jean. Bon nombre d'initiatives de nos professeurs ont eu écho dans les établissements culturels de la région et de nouveaux moyens technologiques ont appuyé ces projets. Le CMS continue de démontrer sa volonté de tisser des liens avec les jeunes et le milieu de l'enseignement.

Six de nos élèves ont été invités à l'Orchestre collégial des Conservatoires, qui prenait cette année la forme d'un enregistrement audio et vidéo professionnel. Nos concerts réguliers ont également été présentés de manière virtuelle, avec un grand succès et une visibilité nouvelle rejoignant quelques centaines de spectateurs.

Je remercie l'ensemble des membres du corps professoral pour son engagement renouvelé, son expertise exceptionnelle et sa passion transmise à nos jeunes musiciens. Je salue la qualité du travail du personnel administratif et des nombreuses personnes et organismes qui nous soutiennent par leur collaboration. Merci pour votre apport au Conservatoire!

Louise Bouchard
Directrice du Conservatoire de musique de Saguenay

NOS PROFESSEURS

Cordes

Alto : Frank Perron
Contrebasse : Marie-Claude Tardif
Violon : Nathalie Camus et Guylaine Grégoire
Violoncelle : David Ellis

Vents

Clarinette : Marie-Julie Chagnon
Cor : Élise Taillon-Martel
Flûte : Louise Bouchard
Hautbois : Philippe Magnan
Saxophone : Clio Theodoridis
Trombone : Steve Langevin
Trompette : Frédéric Quinet

Percussion

Percussion : Mélissa Labbé et Dominic Côté

Claviers

Orgue : Céline Fortin
Piano : Rosemarie Duval-Laplane et Jonathan Nemtanu

Chant

Chant : Peggy Bélanger
Chorale : Pierre Lamontagne
Diction italienne : Carlotta Marturano

Orchestre, Ensembles, Cours de direction

Musique de chambre : Luc Beauchemin, Frédéric Quinet et Peggy Bélanger
Ensemble à vents : Frédéric Quinet
Ensemble à cordes : Guylaine Grégoire

Matières théoriques

Analyse : Dany St-Gelais
Bibliographie : Johanne Couture
Contrepoint : Dany St-Gelais
Formation musicale et auditive : Céline Fortin et Dany St-Gelais
Harmonie : Pierre Lamontagne
Histoire de l'art : Isabelle Pichet
Littérature musicale : Marie-Noëlle Lavoie, Philippe Bournival et Pierre Grondines

FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

Effectif étudiant

Programmes réguliers

Préparatoire	59
Collégial	11
TOTAL	70

Nouvelles admissions

Au total, 21 admissions ont été reçues, confirmant la présence de nouveaux élèves en chant, clarinette, percussion, piano, trombone, trompette, saxophone, violon et violoncelle.

Sanction des études

Élèves ayant obtenu un certificat d'études préparatoires

Simon Aubé	trombone
Lucas Lopez Claveau	cor
Léa Rothan	violon

Élèves ayant obtenu un certificat d'études collégiales

Geneviève Coulombe	chant
Pierre Tremblay	chant

Élèves ayant obtenu un diplôme d'études collégiales en musique

Marc-André Houde	chant
------------------	-------

Enseignement à distance

Les professeurs du Conservatoire de musique de Saguenay ont offert des cours à distance lorsque les mesures sanitaires l'exigeaient. Globalement, 207 périodes de cours théoriques et pratiques ont pris la voie du virtuel.

Ateliers et participants

Ateliers virtuels d'instruments à vents à la Polyvalente de Normandin

Le Conservatoire a offert des ateliers de musique à la Polyvalente de Normandin au Lac Saint-Jean. Au printemps, nos professeurs d'instruments à vent se sont joints aux classes de musique de cette école secondaire pour y offrir leur expertise. Au total, 20 ateliers ont été offerts par les professeurs Marie-Julie Chagnon, Steve Langevin, Philippe Magnan, Frédéric Quinet, Élise Taillon-Martel et Clio Theodoridis.



Des élèves de la Polyvalente de Normandin aux côtés de leur enseignant, lors d'un atelier de trompette avec Frédéric Quinet, professeur au Conservatoire. Capture d'écran © Conservatoire de musique de Saguenay | 25 mars 2021

FAITS SAILLANTS | PROGRAMMATION ET LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ

Concerts et événements

Une douzaine de concerts ont été diffusés par le Conservatoire en 2020-2021. La série *Jeudis Découvertes* continue de rejoindre une centaine de personnes par semaine, comme en salle. En diffusant nos concerts de façon virtuelle sur Facebook et en offrant une semaine de visionnement sur Youtube, plusieurs événements se démarquent et rejoignent un public grandissant, offrant une visibilité nouvelle au CMS. Notamment, il a été possible de présenter les concerts de nos élèves à leur parenté éloignée, ayant domicile dans une autre région. Voici quelques résultats de nos diffusions.

10 concerts virtuels présentés durant l'année

Plus de 1 300 visionnements sur Youtube

Portée totale au-delà de 10 500 personnes

Plus de 2300 interactions sur Facebook

Taux d'engagement moyen de 13% sur nos publications Facebook, représentant près de 200 abonnés

Août et septembre

Deux cours de grands ensembles sont offerts au CMS: Guylaine Grégoire dirige l'ensemble à cordes et l'ensemble à vents est dirigé par Frédéric Quinet. S'ajoutent à ces formations musicales un petit ensemble de cuivres, également dirigé par Frédéric Quinet, la chorale dirigée par Pierre Lamontagne et un ensemble vocal de musique de chambre dirigé par Peggy Bélanger. De plus, les élèves de Élise Taillon-Martel se sont réunis à leur propre initiative afin de former un trio de cors.

Octobre

Des nouvelles mesures sont mises en place dans notre établissement en raison de l'augmentation des cas de COVID-19 au Québec. Certains professeurs du Conservatoire de musique de Saguenay vivant à l'extérieur de la région se trouvent en zone rouge. Il a été décidé de limiter les déplacements non recommandés entre régions et, le 5 octobre 2020, nous annonçons que les matières suivantes seront enseignées en ligne pour une durée indéterminée : alto, chant, clarinette, contrebasse, cor, hautbois, percussion et trompette.

Un employé de l'administration est désormais disponible de 11h à 19h pour coordonner la tenue des cours à distance et offrir du soutien technique. Des formations sont offertes aux professeurs qui désirent se familiariser avec la plateforme et le matériel audiovisuel utilisés pour la tenue de cours à distance. Deux studios mobiles avec du matériel audiovisuel neuf et de haute qualité sont acquis par le Conservatoire dans ce but.

Novembre

Le passage au *Palier 4 – Alerte maximale (zone rouge)* de la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean amène une série de mesures d'adaptation. Le port du couvre-visage devient obligatoire en tout temps, y compris dans les locaux d'enseignement. Les cours de matières théoriques seront donnés à distance. Les cours de chant et d'instruments à vent seront donnés dans de grands locaux. Pour les instruments à vent, des protections supplémentaires s'ajoutent avec des couvre-pavillons et des masques spécialisés.

Décembre

Les élèves du Conservatoire de musique de Saguenay, habitués aux concerts du jeudi, ont préparé un premier concert vidéo. C'est avec grande excitation que nous invitons le public à assister de manière virtuelle à cette présentation, le 3 décembre 2020 à 16 h. L'enregistrement des concerts virtuels a été un magnifique exercice auquel de nombreux élèves et étudiants ont participé, menant à près d'une quarantaine de prestations filmées. La diffusion de trois concerts se fera avant le congé des Fêtes. C'est un immense plaisir de ramener la série *Jeudis Découvertes* à notre fidèle public.



L'Ensemble à cordes dirigé par Guylaine Grégoire, lors d'une répétition.
Photo © Conservatoire de musique de Saguenay | 23 septembre 2020



L'Ensemble à vents dirigé par Frédéric Quinet, lors d'une répétition.
Photo © Conservatoire de musique de Saguenay | 21 septembre 2020

Janvier

Durant la première semaine de la session d'hiver débutant le 5 janvier 2021, tous les cours sont tenus à distance. Les cours d'instruments et d'ensembles reprendront en présence à compter de lundi le 11 janvier. Dès cette date, les élèves du secondaire qui participent au programme *Concentration artistique* sont de retour au Conservatoire.

L'heure de fermeture du Conservatoire est temporairement devancée à 19h15 en raison du couvre-feu. À compter du 25 janvier, le Conservatoire applique une nouvelle directive concernant le port du masque médical. Les élèves, les étudiants, les professeurs, les employés et chaque personne entrant au Conservatoire se voit remettre un masque médical qu'elle doit porter.

Février

Le 8 février, suivant les mesures annoncées pour la région, le Conservatoire de musique de Saguenay peut demeurer ouvert jusqu'à 21 h, reprenant son horaire régulier. Un autre changement facilite l'enseignement : les cours d'ensembles peuvent être tenus en groupes complets. Il n'est plus obligatoire de séparer les ensembles en sous-groupes.

Nous réalisons des enregistrements vidéos pour présenter de nouveaux concerts virtuels. Ce projet fera entendre les élèves du Conservatoire interpréter leurs pièces présentement à l'étude. Chaque concert sera présenté par un professeur et mettra en vedette cinq ou six élèves de diverses disciplines. Le premier concert de notre série *Jeudis Découvertes* est diffusé le 25 février 2021.



Les élèves du CMS participant
au concert Jeudi Découvertes du 25 février 2021
Photo © Conservatoire de musique de Saguenay | 2021



Les élèves du CMS participant
au concert Jeudi Découvertes du 25 mars 2021
Photo © Conservatoire de musique de Saguenay | 2021

Mars

Le Conservatoire présente deux nouveaux concerts virtuels les jeudis 18 et 25 mars 2021, mettant en vedettes neuf élèves. Le concert est offert gratuitement et la vidéo peut ensuite être visionnée en ligne pendant une semaine.



Les élèves du CMS participant
au concert Jeudi Découvertes du 15 avril 2021
Photo © Conservatoire de musique de Saguenay | 2021



Les élèves du CMS participant
au concert Jeudi Découvertes du 22 avril 2021
Photo © Conservatoire de musique de Saguenay | 2021



Les élèves du CMS participant au concert Jeudi Découvertes du 18 mars 2021
 Photo © Conservatoire de musique de Saguenay | 2021

Avril

Le Conservatoire présente deux nouveaux concerts virtuels les jeudis 15 et 22 avril 2021, mettant en vedette neuf élèves. Le concert est offert gratuitement et la vidéo peut ensuite être visionnée en ligne pendant une semaine.



Mai

Le vendredi 7 mai 2021, la classe de chant de Peggy Bélanger présente une sélection d'oeuvres du compositeur italien Claudio Monteverdi, sous la forme d'un projet nommé *5 à 7 Monteverdi, Madrigaux amoureux et guerriers del Maestro Claudio Monteverdi*, de magnifiques interprétations et une immersion dans la période historique où ces oeuvres ont été créées. Pour la première fois au CMS, cet événement était présenté en direct sur Facebook.

Le jeudi 13 mai a lieu notre très attendu *Concert des ensembles*. Ce concert inclut plusieurs élèves. Il s'agit d'un grand événement avec l'Ensemble à cordes de Guylaine Grégoire, l'Ensemble à vents de Frédéric Quinet, le Trio de contrebasses de Marie-Claude Tardif et la Chorale dirigée par Pierre Lamontagne.

Les élèves du CMS participant au Concert des Ensembles
Photos © Conservatoire de musique de Saguenay | 13 mai 2021



La classe de chant de Peggy Bélanger, accompagnée au théorbe par Michel Angers, lors de la représentation de l'événement « 5 à 7 Monteverdi ».
Photo © Conservatoire de musique de Saguenay | 7 mai 2021

Juin

Du 28 juin au 2 juillet 2021, le Camp musical du Saguenay-Lac-Saint-Jean a offert un camp de jour pour les étudiants en violon du Conservatoire n'ayant jamais participé au camp musical. En plus des cours de groupe, les participants ont eu accès à des classes de technique et de répertoire, ils ont pu prendre part à une chorale et des musiciens invités ont participé à l'animation du camp.

Liens avec la communauté

Concert pour nos donateurs

Le 1^{er} novembre 2020, un magnifique concert d'une heure a été offert par les professeurs David Ellis (violoncelle) et Jonathan Nemtanu (piano) aux gagnants de l'encan réalisé en février 2020 lors de notre événement-bénéfice Coup de coeur 2020. Ce concert remporté par de généreux donateurs a été présenté dans la salle de concert Jacques-Clément du Conservatoire, en exclusivité à quelques invités triés sur le volet.

Concert de piano avec le Conservatoire de Bordeaux

Jonathan Nemtanu, professeur au Conservatoire de musique de Saguenay et de Cyril Phélix, professeur au Conservatoire de Bordeaux, ont enregistré des pièces de leurs élèves en décembre. À l'initiative des deux professeurs, un magnifique concert virtuel a été offert gratuitement le 14 janvier 2021, comblant les nombreux amateurs de piano qui suivent nos établissements.

De nouvelles photographies de nos élèves

Une séance photo professionnelle a eu lieu au CMS le samedi 27 mars 2021. Ces photographies serviront aux supports visuels et à la promotion du réseau du Conservatoire dans les prochaines années. Les photos de nos élèves sont réalisées par le photographe Guylain Doyle.



Portes ouvertes virtuelles

En avril, les jeunes musiciens du Saguenay-Lac-Saint-Jean étaient invités à découvrir les programmes et à rencontrer les professeurs du CMS lors des portes ouvertes virtuelles. Plusieurs personnes intéressées se sont inscrites et avaient ensuite rendez-vous à une rencontre personnalisée, qu'elles ont pu suivre dans le confort de leur domicile. Des capsules vidéos montrant nos installations et démontrant des activités musicales ont été réalisées par notre équipe. Suite à cela, six rencontres ont été tenues en vidéoconférences, tour à tour en présence des professeurs de chant, de clarinette, de violon, de piano et de saxophone. Au final, 10 des participants ont fait une demande d'admission et neuf ont été admis comme nouveaux élèves.



Simon Aubé, Jean-Philippe Collard, Nicolas Houde, Éléa Bernier, Léanne Boudreault et Francis Garneau, six élèves du CMS lors de la séance photo du samedi 27 mars.
Photo © Guylain Doyle | 2021



Simon Aubé, Lucas Lopez Claveau, Olivier Morissette, Charles-Éric Gagnon, Léa Rothan et Rosanne Simard, élèves du CMS ayant participé à l'Orchestre collégial des Conservatoires.
Photos © Conservatoire de musique de Saguenay | 2021

Orchestre collégial des Conservatoires

Le samedi 24 avril 2021 était une journée spéciale pour six de nos étudiants. Après plusieurs mois de travail, ils avaient rendez-vous à une séance d'enregistrement professionnelle avec les professeurs Luc Beauchemin et Frédéric Quinet pour le projet d'Orchestre collégial des Conservatoires. Les enregistrements audio ont par la suite été combinés à ceux en provenance des autres Conservatoires du réseau. Au total, 53 jeunes musiciens établis dans sept régions ont rejoint ce projet pédagogique novateur et ambitieux. La vidéo finale a été dévoilée le 4 juin 2021.

Lucas Lopez Claveau	cor
Olivier Morissette	hautbois
Simon Aubé	trombone
Rosanne Simard	violon
Léa Rothan	violon
Charles-Éric Gagnon	alto

Concours de musique du Canada

La sélection régionale du Concours de musique du Canada a eu lieu au Conservatoire le 28 avril 2021. Les trois élèves du CMS qui y ont participé se sont distingués dans leur catégorie respective.

Francis Garneau (violon) a obtenu la deuxième place chez les 11-14 ans.

Marc-André Houde (chant) a obtenu la deuxième place chez les 18-30 ans.

Raphaël Garneau (percussion) a obtenu la troisième place chez les 11-14 ans.



Francis Garneau, Raphaël Garneau et Marc-André Houde, élèves du CMS ayant participé au Concours de musique du Canada.
Photos © Concours de musique du Canada | 2021

Partenariats

Le Conservatoire de musique de Saguenay est très fier des nombreux partenariats établis avec des organismes d'enseignement et de diffusion de la musique de la région, et plus largement avec tout le milieu de l'éducation. Il est impliqué au sein du Conseil régional de la culture du Saguenay-Lac-Saint-Jean ainsi que dans le Groupe Compétence Musique.

Liste de partenaires

- Académie de musique du Québec
- Atelier de musique de Jonquière
- Camp musical du Saguenay-Lac-Saint-Jean
- Cégep de Chicoutimi
- Cégep de Jonquière
- Choeur Amadeus
- Choeur symphonique
- Collège d'Alma
- Commission scolaire De La Jonquière
- Commission scolaire des Rives-du-Saguenay
- Commission scolaire du Lac-Saint-Jean
- Commission scolaire du Pays-des-Bleuets
- Concours de musique du Canada
- Culture Saguenay-Lac-Saint-Jean
- École de formation musicale d'Alma
- École de musique de Chicoutimi
- École de musique de La Baie
- Festival de musique du Royaume
- Les Porteurs de musique
- Le Rendez-vous musical de Laterrière
- Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean
- Quatuor Saguenay
- Télé-Québec
- Ville de Saguenay

NOS ÉLÈVES ET PROFESSEURS À L'AVANT-SCÈNE

Bourse de la Fondation Desjardins 2020

En août 2020, Marc-André Houde (chant) a reçu une bourse de 1 500\$ pour l'année précédente, de la Fondation Desjardins grâce à la Fondation du Conservatoire.

Médaille académique du Gouverneur général 2020

Par la suite, Marc-André Houde a obtenu la Médaille académique du Gouverneur général, l'une des plus prestigieuses distinctions reçue par des étudiants et étudiantes dans un établissement d'enseignement canadien pour la réussite scolaire exceptionnelle.

Finale régionale d'Expo-Sciences

En mars 2021, l'étudiant en alto Augustin Tremblay a remporté le Premier prix toutes catégories à la finale régionale d'Expo-Sciences Hydro-Québec 2021. Avec son projet *Le Facteur H en musicothérapie*, Augustin remporte également la médaille d'or de la catégorie intermédiaire, le Prix Antidote pour la qualité de la langue, le prix Apprentis en bioscience de l'INRS, ainsi que le Prix du Décanat de la recherche et de la création de l'UQAC.



L'artiste Augustin Tremblay
à la finale régionale d'Expo-Sciences Hydro-Québec 2021
Photo : Courtoisie

Palmarès 2021

Le jeudi 27 mai, nous célébrons la fin de l'année scolaire avec l'événement *Palmarès 2021*. Cet événement annuel est exceptionnellement tenu en ligne pour la toute première fois. Lors de cette soirée, nous soulignons les accomplissements de nos élèves. C'est le moment des remises de bourses en plus de quelques performances dans une ambiance des plus festives.

Bourse de 100 \$ de la Fondation Desjardins 2021 et Médaille académique du Gouverneur général 2021

Geneviève Coulombe, chant

Étudiante au programme en interprétation de niveau collégial, Geneviève Coulombe a connu une année mémorable, où elle s'est démarquée par ses résultats scolaires en plus d'être récompensée à plusieurs occasions.

Bourses de 250 \$ chacune

Simon Aubé, trombone
Emilio Donetti-Bonneau, piano
Zachary Rahem, trompette
Léa Rothan, violon

Bourses de 100 \$ chacune

Éléa Bernier, violoncelle
Éthan Bernier, piano
Léanne Boudreault, trompette
Éloi Garneau, violoncelle
Francis Garneau, violon
Raphaël Garneau, percussion
Alice Haché, violon
Tara Marceau, cor
Heidi Rivière, violon
Victor Tremblay, piano



L'étudiante en chant Geneviève Coulombe,
récipiendaire de la médaille académique du Gouverneur général.
Photo : Michel Baron | 2019

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec de même que ses neuf établissements souhaitent favoriser l'intégration de pratiques de développement durable dans l'ensemble de ses pratiques quotidiennes. Pour ce faire, les orientations suivantes ont été choisies :

- *Renforcer la gouvernance de développement durable dans l'administration publique;*
- *Favoriser l'inclusion sociale et réduire les inégalités sociales et économiques;*
- *Améliorer la santé de la population par la prévention;*
- *Favoriser la production et l'utilisation d'énergies renouvelables et l'efficacité énergétique en vue de réduire les émissions de gaz à effet de serre.*

Les actions posées par le Conservatoire de musique de Saguenay intègrent de saines pratiques de développement durable. En continuité avec les orientations du réseau, notre école agit sur plusieurs facteurs au niveau local.

Récupération de masques à usage unique

À l'initiative d'Annie Vanasse, directrice du Conservatoire de musique de Rimouski, les masques médicaux à usage unique distribués au Conservatoire de musique de Saguenay durant l'année ont été récupérés pour leur donner une autre existence à saveur artistique. Ils ont été récupérés et transformés en oeuvre d'art par l'artiste Remy Fortin, et exposée aux Jardins de Métis de juillet à octobre 2021.

FONDATION DU CONSERVATOIRE

Au fil des ans, la Fondation a été le déclencheur de grandes carrières musicales et théâtrales. Grâce à la générosité des partenaires, des artistes et du public, l'argent recueilli par la Fondation augmente le fonds de bourses d'études, de perfectionnement et d'excellence des élèves du Conservatoire; leur permet de participer à des concours internationaux, à des auditions, à des tournées, à des camps musicaux; et favorise l'intégration de la relève à la vie artistique professionnelle d'ici. Le Conservatoire de musique de Saguenay tient à remercier les grands partenaires de la Fondation :

Le Mouvement Desjardins
Fondation Sandra et Alain Bouchard
Caisse Desjardins de la Culture
Fondation Desjardins
La Banque Nationale
Fondation McAbbie
Groupe Banque TD