

CHEMINEMENT DANS LE PROGRAMME - SCÉNOGRAPHIE

	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	Total	
	Unités	Unités	Unités		
COURS DE SPÉCIALITÉ					
Projet scénographie	PSC-311-25	5	PSC-321-25	5,67	21,34
	PSC-312-25	5	PSC-322-25	5,67	
Productions théâtrales			PTS-331-25	11,33	24,33
			PTS-332-25	13	
Atelier	ATE-311-25	2,67	ATE-321-25	2	9,34
	ATE-312-25	2,67	ATE-322-25	2	
Éclairage et projection			ÉPR-322-25	1,67	1,67
Récital			RCT-321-25	1	1
Stages pratiques	STP-311-25	1	STP-321-25	0,33	3
	STP-312-25	1	STP-322-25	0,67	
Création*			CRE-331-25	1,67	1,67
FORMATION PRATIQUE					
Dessin technique	DET-311-25	1,67			3,34
	DET-312-25	1,67			
Dessin technique assisté par ordinateur			DAO-321-25	1,67	5,34
			DAO-322-25	1,67	
Croquis	CRO-311-25	1	CRO-321-25	1	4
	CRO-312-25	1	CRO-322-25	1	
Langages théâtraux*			LTH-321-25	1	1
			DPP-322-25	1	
Développement personnel et professionnel*					1
Couleur : illustration et maquette	CIM-311-25	1,67			1,67
Production infographique	PIN-312-25	1,67	PIN-321-25	1,67	3,34
Maquillage de scène*			MAQ-331-25	1	2
			MAQ-332-25	1	
FORMATION THÉORIQUE					
Histoire du costume	HCO-311-25	1			2
	HCO-312-25	1			
Histoire de la scénographie			HSC-321-25	1	2
			HSC-322-25	1	
Histoire des styles	HST-311-25	1			2
	HST-312-25	1			
TOTAL DES UNITÉS	30	30	30	90	

*Cours suivis conjointement avec la section jeu

SOMMAIRE DE LA FORMATION

	Heures d'enseignement théorique et pratique	Heures de travail personnel	Heures d'enseignement et de travail personnel	Unités
Première année	1 050 h	300 h	1 350 h	30 u
Deuxième année	930 h	420 h	1 350 h	30 u
Deuxième année	450 h	900 h	1 350 h	30 u
TOTAL	2 430 h	1 620 h	4 050 h	90 u