



Conservatoire
de musique
et d'art dramatique
du Québec

Cheminement pédagogique*

Baccalauréat en musique

Profil interprétation

Spécialité guitare

	1 ^{re} année		2 ^e année		3 ^e année		Total unités
		Unités		Unités		Unités	
COURS DE SPÉCIALITÉ							
Spécialité guitare	GTS-301-09 GTS-302-09	7 7	GTS-303-09 GTS-304-09	7 7	GTS-305-09 GTS-306-09	7 7	42
COURS OBLIGATOIRES DE FORMATION PRATIQUE							
Déchiffrage à la guitare	GTD-301-08 GTD-302-08	0,5 0,5	GTD-303-08 GTD-304-08	0,5 0,5	GTD-305-08 GTD-306-08	0,5 0,5	3
Petits et grands ensembles	MUE-301-08 MUE-302-08	1 1	MUE-303-08 MUE-304-08	1 1	MUE-305-08 MUE-306-08	1 1	6
COURS OBLIGATOIRES DE FORMATION THÉORIQUE							
Bibliographie et méthodes de recherche	BMR-301-08 (Automne)	1					1
Formation musicale et auditive	FMA-301-08 FMA-302-08	1,5 1,5					3
Harmonie	HAR-301-08 HAR-302-08	2 2					4
Analyse musicale			ANA-301-08 ANA-302-08	2 2			4
Analyse musicale ou Contrepoint					ANA-303-08 ANA-304-08 ou CPT-301-09 CPT-302-09	2 2 ou 2 2	4
Histoire de la musique			HST-301-09 HST-302-09	2 2	HST-303-09 HST-304-09	2 2	8
Musicologie					MUS-301-09	3	3
Histoire de l'art	HSA-301-09	2					2
COURS AU CHOIX (10 unités dont 9 unités hors musique)							
Cours du Conservatoire (histoire de l'art, psychologie, etc.) et/ou Cours libres (partenariats universitaires)		(3)		(3)		(4)	10
Total des unités		30		28		32	90

* La présente grille de cheminement est sujette à changement