

PROCHAINES ACTIVITÉS

- Vendredi 11 avril | 17 h 5 à 7 musical : concert des participant.e.s au CMC
- Vendredi 11 avril | 19 h 30 Récital : classes de guitare et orgue
- Dimanche 13 avril | 14 h *Concert de la relève* : Guillaume Aubertin-Hogue,
Jules-Alex Banville et Zachary Pilon-Robinson, pianistes
(École de musique Alain-Caron à Rivière-du-Loup)
- Lundi 14 avril | 17 h Récital : classes de violoncelle et contrebasse
- Lundi 14 avril | 19 h *Les Lundis du Conservatoire* :
chant, flûte, hautbois, piano et saxophone
- Jeudi 17 avril | 19 h 30 Récital : classe de chant
- Mardi 22 avril | 16 h Cours de maître : Geneviève Déraspe, flûtiste
- Jeudi 24 avril | 19 h 30 Récital : classe de flûte

Pour plus de détails, visitez notre site internet !

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

PROGRAMME

Concert des professeur.e.s

L'équipe professorale du Conservatoire de musique de Rimouski présente

Inspiration

Jeudi 10 avril 2025 | 20 h

Salle Jack-Herbert
Conservatoire de musique de Rimouski



PROGRAMME

Folle è ben che si crede

Éthel Guéret, soprano
Josée April, clavecin

Trio Sonata RV85

I. Andante molto
II. Larghetto
III. Allegro

Miodrag Zerdoner, guitare
Josée April, clavecin

Quatuor en Suite, TWV 43:a2

I. Prélude. Allègrement
VI. Coulant

Anne Thivierge, flûte
Élise Lavoie, violon
James Darling, violoncelle
Annie Vanasse, contrebasse
Josée April, clavecin

Élégie

Éthel Guéret, soprano
Line Giasson, alto
Maurice Laforest, piano

Tarquinio Meruda
(1595-1665)

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

Jules Massenet
(1842-1912)

Soir et matin, op. 76

Élise Lavoie, violon
James Darling, violoncelle
Maurice Laforest, piano

Intermezzo

Élise Lavoie, violon
Line Giasson, alto
James Darling, violoncelle

Concerto pour 2 cors no. 1, M.C56

I. Allegro maestoso
III. Rondo. Allegretto

William Laurin, trompette
Jessica Duranleau, cor
Martin Pelletier, piano

Disco Toccata

Louis-Philippe Bonin, saxophone
James Darling, violoncelle

Sonate no. 3, op. 28

Maurice Laforest, piano

Trio for Alto Saxophone, Violin and Piano

III. Allegro moto perpetuo
Louis-Philippe Bonin, saxophone
Élise Lavoie, violon
Michel-Alexandre Broekaert, piano

Mel Bonis
(1858-1937)

Zoltán Kodály
(1882-1967)

Antonio Rosetti
(1750-1791)

Guillaume Connesson
(né en 2002)

Sergei Prokofieff
(1891-1953)

Russell Peterson
(né en 1969)