

# AU CONSERVATOIRE

4750, avenue Henri-Julien, Montréal, Québec, H2T 2C8

Martine Rizzoli – Responsable du service des locations  
Marie-Josée Petel – Coordinatrice technique

514 873-4031, poste 255  
514 873-4283, poste 268

[martine.rizzoli@conservatoire.gouv.qc.ca](mailto:martine.rizzoli@conservatoire.gouv.qc.ca)  
[marie-josee.petel@conservatoire.gouv.qc.ca](mailto:marie-josee.petel@conservatoire.gouv.qc.ca)

## STUDIO MULTIMÉDIA

### DESCRIPTION

**Salle de spectacle à géométrie variable (boîtes noires)**  
**Capacité de 50 à 80 fauteuils**  
**11,5 m X 13,7 m (38 pi x 45 pi)**

Hauteur libre 5,2 m (17 pi)  
Plancher résilient en contreplaqué, fini linoléum noir  
Grille d'accrochage, quadrillage de 2 m sur 2 m (6½ pi x 6½ pi)  
Habillage à l'allemande en velours noir sur rail au pourtour de la salle  
Aménagement de base :

- 80 fauteuils au sol ou moins selon l'aménagement scénique
- Vestiaire (préposé aux frais du locataire)
- Loges (local disponible à l'extérieur du studio, sans commodités)

**Note :** aucune fumée (machine, effet, etc.) n'est autorisée dans le Studio

### BILLETTERIE

Le Locataire est tenu d'utiliser la billetterie du Conservatoire et aucune autre billetterie en parallèle à moins d'avoir reçu une autorisation écrite du Conservatoire.

La billetterie du Conservatoire est ouverte du mardi au vendredi de 14 h à 18h et une heure avant les représentations publiques de mi-août à mi-juin.

Achat par Internet en tout temps sur le site [cmadq.quebec/billetmontreal](http://cmadq.quebec/billetmontreal)

Achat au comptoir ou par téléphone au 514-873-4601 poste 313 aux heures d'ouverture.

Le Locataire a droit à 20% de la jauge de la salle en billet de faveur par représentation.

Frais :

- Frais de service de 2 \$ perçu par le Conservatoire sur chaque billet vendu
- Impression des billets: 00,10\$/unité, aucun frais pour les billets électroniques
- Frais bancaires de 2,50% du total des ventes pour les achats par carte de crédit

### ACCÈS

Quai de chargement : 4700, avenue Henri-Julien  
Monte-charge de 3,54 m x 1,75 m (11 pi, 6 po x 5 pi, 8 po)  
Porte de 2,13 m x 2,27 m (7 pi x 7 pi, 5 po)

### ÉCLAIRAGE

#### Gradateurs

8 smartbars d'ETC. 6 de 10 amp

#### Pupitres de contrôle

ETC express 24/48

#### Projecteurs

10 projecteurs de découpe varifocal Source 4 Zoom 15/30, 750W  
12 projecteurs de découpe varifocal Source 4 Zoom 25/50, 750W  
26 Pars EA ETC Source 4, large (wide), 575W

#### Accessoires

2 portants avec base  
6 bases au sol

**Note :** Certains des équipements énumérés sur cette liste peuvent ne pas être disponibles. Veuillez communiquer avec le coordonnateur technique des salles pour vérifier leurs disponibilités.

# AU CONSERVATOIRE

---

## SONORISATION

### Configuration de base à 16 voies

**\*\* La configuration de 2 à 4 voies est disponible à un coût moindre de location du studio..**

8 enceintes satellites D&B Ci80 sur trépieds et 8 enceintes sur la grille d'accrochage (canaux individuels d'amplification D&B D6)

4 caissons de sous-graves D&B C7 sur canaux individuels d'amplificateurs D6

1 console numérique Yamaha M7CL (V3) à 48 entrées et 24 sorties analogues incluant 2 cartes optiques ADAT MY16AT

**Le Conservatoire ne fournit pas l'ordinateur, ni l'interface audio (carte de son).**

### Lecteurs audio/vidéo

1 lecteur CD double Denon DN-D4500

1 graveur CD Marantz CDR-632

1 lecteur DVD multistandard Denon DVD-1940ci

### Microphones et accessoires

8 microphones condensateurs Rode

2 microphones SM58

1 microphone sans-fil bâton Shure SM58

2 boîtes directes BSS Audio AR-133

Autres microphones disponibles en location (Liste sur demande)

## VIDÉO

---

Projecteur laser 6125 lumens Christie Digital DHD630-GS (DWU), résolution 1920 X 1080 **(en location)**

Lentille 1.52-2.89 Zoom G/gs

Écran Da-Lite 10 pi X 17 pi

## ACCESSOIRES

---

1 Piano 7 pi Steinway **(en location)**

Lampes de lutrin **(en location)**

10 lutrins

15 chaises pour musicien

Table pliante noire

---

**Note :** Certains des équipements énumérés sur cette liste peuvent ne pas être disponibles. Veuillez communiquer avec le coordonnateur technique des salles pour vérifier leurs disponibilités.