

PROCHAINES ACTIVITÉS

Jeudi 1 ^{er} mai 19 h 30	Récital de la classe de violon
Ven. 2 mai 17 h 30 et 19 h 30	Récital (en 2 parties) - programme Arts-études
Dim. 4 mai 16 h et 19 h 30	Concert-bénéfice de l'Orchestre baroque du CMR (Cathédrale St-Germain de Rimouski)
Mercredi 7 mai 19 h 30	Récital de la classe de clarinette
Samedi 10 mai 20 h	Concert <i>Requiem allemand</i> avec la Chorale du CMR (Salle Desjardins-Telus)
Lundi 12 mai 19 h	Récital des classes de piano
Jeudi 22 mai 19 h 30	Concert de la classe de musique contemporaine

Pour plus de détails, visitez notre site internet !

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

PROGRAMME

Les étudiant.e.s du Conservatoire de musique
de Rimouski présentent

Les Lundis du Conservatoire : concert des ensembles

Lundi 28 avril 2025 | 19 h

Salle Jack-Herbert
Conservatoire de musique de Rimouski

PROGRAMME

Petit garçon ne grandit pas

Musique : Nachum Heiman

Paroles : Jean-Michel Rivat – Frank Thomas

Malheur à celui qui blesse un enfant

Musique : Enrico Macias

Paroles : Jacques Demarny

A Festive Alleluia

Dave and Jean Perry

Chœur des jeunes du CMR :

*Layla Badri, Rachel Beaulieu, Adelaïde Bernard, Maude Charest,
Lucie D'Astous, Charlie Demers, Bénédicte Dufour, Romain Dufour,
Lucie Durette, Michaëlle Gagnon, Léa-Mai Guimond, Clémence Hébert-Goyette,
Jaya Jaegler, Olivia Lavigne, Vivianne Lavoie-Darling, Louis Lemieux,
Anabelle Lussier-Pellerin, Nina Normand, William Pelletier, Marie Renaud,
Viviane Ringuet, Justine St-Amand*

Cheffe de chœur : Josée Fortin

Accompagnement piano : Martin Pelletier

Les Indes Galantes – Scène première

- Entrée des quatre Nations dans la cour d'Hébé (03)
- Musette en rondeau (05)
- Premier menuet, Deuxième menuet (08)
- Premier Rigaudon, Deuxième Rigaudon (1-21)
- Premier Tambourin, Deuxième Tambourin (1-23)

Yohann Mercier-Côté, traverso

Jean-Félix Ouellet, violon

Éliott Tremblay, chalumeau

Émile Quimper-Bouchard, violoncelle

Josée April, clavecin

Jean-Philippe Rameau

(1683-1764)

Les Indes Galantes

- Danse du Grand Calumet de Paix exécutée par les Sauvages
- Menuets

Jean-Philippe Rameau

(1683-1764)

Anne Flavie Hatier, chant

Alizée Richer, chant

Justin Lévesque, chant

Antoine Charest, trompette

Emma Bélanger, violon

Xavier Guimond, hautbois

Yohann Mercier-Côté, flûte traversière

Zoé Le Sauter, flûte traversière

Éliott Tremblay, chalumeau

Mathis Sinclair, guitare

Émile Quimper-Bouchard, violoncelle

Hugues Laforte-Bouchard, viole de gambe

Martin D'Astous, percussions

Arthur Levesque, clavecin

Noah Dumais, orgue

Direction : Heidi Robichaud



PROGRAMME

Duet II en sol majeur

- Allegro ma non troppo
- Cantabile

Camille Charest, flûte

Yohann Mercier-Côté, flûte

Classe d'Anne Thivierge

Sérénade D. 889

Fünf Duette op. 66 no. 1 : Klänge

Anne Flavie Hatier, soprano

Alizée Richer, soprano

Élodie Brillant, piano

Classe de Michel-Alexandre Broekaert

Sonate en trio, TWV 42:a4

I. Largo

II. Vivace

III. Affettuoso

IV. Allegro

Camille Charest, flûte

Léa Castonguay, hautbois

Zachary Pilon-Robinson, piano

Classe d'Emma Ahern

Wilhelm Friedmann Bach

(1710-1784)

Franz Schubert

(1797-1828)

Johannes Brahms

(1833-1897)

Georg Philipp Telemann

(1681-1767)



Rondo en la majeur D. 951

Jean Gabriel Otis, piano

Rébecca Skelling-Paquin, piano

Classe de Martin Pelletier

Franz Schubert

(1797-1828)

Quintette pour piano et cordes

I. Andante con moto

II. Tempo di minuetto

Rose Lavoie-Darling, violon

Éloïse Gosselin, violon

Jean-Félix Ouellet, alto

Émile Quimper-Bouchard, violoncelle

Jules-Alex Banville, piano

Classe de James Darling

Frank Martin

(1890-1974)

Four for Four

- Merengue

- Son

Éliott Tremblay, clarinette en mi bémol

Heidi Robichaud, clarinette 1 en si bémol

William Perreault, clarinette 2 en si bémol

Béatrice Lacasse, clarinette basse

Classe de Ludovik Lesage-Hinse

Jorge Montilla

(né en 1970)