



CONSERVATOIRE

Conservatoire  
de musique  
et d'art dramatique  
du Québec

# RÊVES D'HIVER

Concert de l'Orchestre des élèves du réseau des conservatoires  
Sous la direction de **Dina Gilbert**

**28 NOVEMBRE 2022 À 20 H**  
Salle Louis-Frédette du Grand Théâtre de Québec

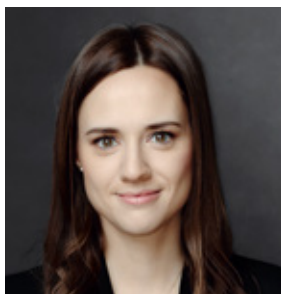
GRAND  
THÉÂTRE  
QUÉBEC



Fier partenaire du concert  
Rêves d'hiver

*Rêves d'hiver*, c'est un concert d'orchestre qui rassemble 65 étudiantes et étudiants provenant des conservatoires de musique de Gatineau, Montréal, Québec, Rimouski, Saguenay, Trois-Rivières et Val-d'Or. Il s'agit d'une activité pédagogique d'envergure où, depuis le début de la session d'automne, les élèves apprennent le répertoire choisi dans le cadre d'un cours dédié spécifiquement à la préparation de ce concert, et ce, dans chacune de leurs régions respectives. La mise en commun de ce travail important s'est faite pendant les quatre derniers jours lors de répétitions intensives avec la cheffe invitée Dina Gilbert. Pour ces jeunes musiciennes et musiciens du réseau du Conservatoire, cette expérience rassembleuse culmine ce soir, lors de ce concert, où l'ensemble des apprentissages des derniers mois prendra forme devant vos yeux.

## DINA GILBERT, cheffe d'orchestre



Née en Beauce, la cheffe d'orchestre Dina Gilbert fait l'objet de critiques élogieuses pour son énergie, sa précision et sa polyvalence. Elle est actuellement directrice musicale de l'Orchestre symphonique de Kamloops (Colombie-Britannique) où elle est réputée pour son dynamisme et ses choix de programmes audacieux.

Dina Gilbert est régulièrement invitée par des orchestres canadiens d'envergure, parmi lesquels l'Orchestre symphonique de Montréal, l'Orchestre Métropolitain, le Toronto Symphony Orchestra et l'Orchestre symphonique de Québec. À l'international, Dina a notamment dirigé l'Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu, l'Orchestre philharmonique de Radio France, l'Orchestre national de Lyon et le Sinfonia Varsovia lors d'une série de concerts au Japon.

Soucieuse de l'élargissement des publics du répertoire classique, Dina a dirigé plusieurs programmes Hip Hop Symphonique, collaborant avec des artistes réputés tels que MC Solaar, IAM, Bigflo & Oli, Sarahmée, Koriass et Fouki. Elle est également reconnue pour son expertise dans la réalisation de projets multidisciplinaires tels que la direction de ciné-concerts et de musique de jeux vidéo.

Ayant à cœur de partager la musique auprès du jeune public, Dina a présenté son atelier interactif Chef 101 à des milliers d'enfants au Canada. De 2013 à 2016, Dina Gilbert a été cheffe assistante du maestro Kent Nagano à l'Orchestre symphonique de Montréal, assistant aussi des chefs invités, parmi lesquels Zubin Mehta et Sir Roger Norrington.

Au cours de la saison 2022-23, elle fera ses débuts avec l'Orchestre National de Metz et l'Orchestre National des Pays de la Loire. Au Canada, en plus d'être à la direction du programme Harmonium Symphonique – Une Histoire sans paroles, elle dirigera le Niagara Symphony et sera de retour auprès de l'Orchestre des Grands Ballets Canadiens, de l'Orchestre symphonique de Québec et de l'Orchestre symphonique de Montréal.

# PROGRAMME

### D'UN MATIN DE PRINTEMPS

— Lili Boulanger (1893-1918)

### NOCTURNE

— Samy Moussa (1984-...)

### SYMPHONIE NO 1 EN SOL MINEUR

«*RÊVES D'HIVER*», OP. 13

— Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)

- I. Rêve d'un voyage d'hiver. Allegro tranquillo
- II. Pays désolé, pays brumeux. Adagio cantabile, ma non tanto
- III. Scherzo. Allegro scherzando giocoso
- IV. Finale. Andante lugubre - Allegro moderato  
- Allegro maestoso - Andante lugubre - Allegro vivo

# ORCHESTRE

## VIOLONS 1

Laurianne Houde (solo) - CMQ  
Laurie-Ann Moreau - CMQ  
Rose Lavoie-Darling - CMR  
Henri Roy - CMQ  
Aurélie Quimper-Bouchard - CMR  
Eloïse Gosselin - CMR  
Corbin Haller - CMQ  
Rosalie Thériault - CMR  
Léa Rothan - CMS  
Noah Ghislain - CMQ  
Élizabeth St-Onge - CMQ

## VIOLONS 2

Nadine Berthiaume (solo) - CMQ  
Élisabeth McCandless - CMQ  
Marie Jobin - CMQ  
Camille Rochon - CMQ  
Clara Gilbert (Tchaïkovski) - CMQ  
Ève-Léa Carrier (Tchaïkovski) - CMQ  
Jacmelle Thérien - CMVD  
Jean-Felix Ouellet - CMR

## ALTOS

Magali Gavazzi-April (solo) - CMQ  
Mai Ikemura - CMQ  
Mathis Péloquin-Tilly - CMM  
William Boisvert - CMTR  
Étienne Demers - CMTR  
Lambert Chen (professeur)

## VIOLONCELLES

Nathanaël Cardinal (solo) - CMQ  
Vincent Dorion-Thériault - CMQ  
Emmanuel Gingras - CMG  
Éléa Bernier - CMS  
Aurélie Dubé - CMG  
Levon Markosyan - CMM

## CONTREBASSES

Sébastien Bachand (solo) - CMR  
Maxime Gaudreau - CMQ  
François Brunelle - CMQ  
Alice St-Laurent (Boulanger et Tchaïkovski) - CMQ  
Étienne Ross - CMR

## FLÛTES

Annie Noël-de-Tilly (solo Boulanger) - CMG  
Ariane Lemieux-Després (solo Moussa) - CMQ  
Cyrille Angers (solo Tchaïkovski) - CMQ  
Marika Baril (Moussa) - CMG

## PICCOLOS

Ariane Lemieux-Després  
(Boulanger et Tchaïkovski) - CMQ  
Annie Noël-de-Tilly (Moussa) - CMG

## HAUTBOIS

Shantie Bédard-Pacif (solo Boulanger et Moussa) - CMQ  
Emma Ahern (solo Tchaïkovski) - CMQ  
Clara Gilbert (Boulanger et Moussa) - CMQ

## COR ANGLAIS

Emma Ahern (Boulanger et Moussa) - CMQ

## CLARINETTES

Jean Barrette (solo Boulanger) - CMQ  
Elliot Tremblay (solo Moussa) - CMR  
Hélène Meunier (solo Tchaïkovski) - CMQ  
Jérémy Bédard (Tchaïkovski) - CMG  
Raphaëlle Sylvain (Moussa et Tchaïkovski) - CMQ  
Béatrice Lacasse (Moussa) - CMR

## CLARINETTES BASSES

Jérémy Bédard (Boulanger) - CMQ  
Jean Barrette (Moussa) - CMQ

## BASSONS

Haolin Liu (solo) - CMM  
Nabi Watters-Kim (Tchaïkovski) - CMQ  
Rosalie Chabot (Boulanger et Moussa) - CMQ

## CONTREBASSON

Nabi Watters-Kim (Boulanger et Moussa) - CMQ

## CORS

Rose Deschênes (solo) - CMQ  
Marjolaine Goulet (professeure)  
Élise Taillon-Martel (professeure)  
Valérie Tremblay (professionnelle)

## TROMPETTES

Laurence Martin (solo Tchaïkovski et Boulanger) - CMQ  
Charles Leclerc - CMQ  
Frédéric Quinet (solo et piccolo Moussa, professeur)

## TROMBONES

Gabrielle Lavoie (solo Boulanger) - CMQ  
Nathaniel Cormier (solo Moussa) - CMR  
Raphaël Léveillé (solo Tchaïkovski) - CMQ

## TROMBONE BASSE

Émile Savard-Tardif - CMQ

## TUBA

Gaël Vanpeperstraete - CMQ

## TIMBALES

Olivier Roberge (Moussa) - CMQ  
Félix Rouleau-Simard (Tchaïkovski) - CMG

## PERCUSSIONS

Jean-Félix Poirier - CMR  
Olivier Roberge - CMQ  
Félix Rouleau-Simard - CMG

## HARPES

Constance Fromageot (Boulanger) - CMQ  
Naomie Labrie (Moussa) - CMQ

## PIANO / CÉLESTA

Manylou Charest-Bouthillette - CMQ

# L'art de faire briller les talents d'ici

Le Conservatoire remercie les professeur.e.s qui ont supervisé le travail de préparation des élèves dans chacun des établissements de musique du réseau et qui ont rendu possible la réalisation de ce projet :

## PROFESSEUR-COORDONNATEUR ARTISTIQUE

Dmitri Zrajevski - CMQ

## PROFESSEUR.E.S

Jocelyne Bastien - CMM

Luc Beauchemin - CMS

Marie-Julie Chagnon - CMQ

James Darling - CMR

Frédéric Hodgson - CMG

Darren Lowe - CMQ

Jean Michon - CMQ

Frédéric Quinet - CMS

Frédéric St-Pierre - CMVD

Geoffrey Thompson - CMQ



À venir prochainement au CMQ

CONSERVATOIRE

Conservatoire  
de musique  
de Québec

Place à *l'opéra!*

## PROGRAMME DOUBLE

Le Nozze di Figaro de Mozart & Suor Angelica de Puccini

Direction : **Dmitri Zrajevski**

Mise en scène : **Bertrand Alain**

**3 février | 19 h 30 – 5 février | 14 h**

Salle Sylvain-Lelièvre du Cégep Limoilou

15 \$ régulier | 5 \$ étudiant (frais de service en sus)

**BILLETTS EN VENTE DÈS MAINTENANT !**