Festival de musique d'ensembles

PROGRAMME

1er mai | Soir
2 mai | Après-midi et soir
3 mai | Toute la journée
Chapelle du Séminaire

Conservatoire de musique de Québec

COULEURS BAROQUES

Vendredi 1er mai 2026 • 19 h 30

PROGRAMME

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)
Concerto pour alto en sol majeur
Largo - Allegro - Andante Presto

Amos Skuratko, alto
Classe de Mélisande McNabney

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)
Concerto pour trois violons en fa majeur
Allegro - Largo - Vivace

Henri Roy, violon
Clara Gilbert, violon
Nadine Berthiaume, violon
Classe de Mélisande McNabney

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK (1714-1787)
Orfeo ed Euridice, Acte 4
Fortune ennemie, Je goûtais les charmes, J'ai perdu mon Euridice

Iphigénie en Aulide, Acte 1
Hélas, mon cœur sensible!

JOHANN ADOLF HASSE (1699-1783)
Sanctus Petrus et Sancta Maria Magdalena
Mea Tromenta, Properate

Violons
Henri Roy
Clara Gilbert
Nadine Berthiaume
Laure-Marie Jasmin
Sacha Dubé

Alto
Amos Skuratko

Violoncelles
Vincent Dorion-Thériault
William Smythe

Contrebasse
Alice St-Laurent

Chant
Gaëlla Kabalira
Otto Davoll

Clavecin
Hendrik Kreysch

Clavecin et direction
Mélisande McNabney

Vendredi 1er mai 2026 • 19 h 30

LES GRANDS ENSEMBLES

Samedi 2 mai 2026 • 14 h

PROGRAMME

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
Concerto brandebourgeois nº 3

GEORGE FRIDERIC HANDEL (1685-1759)
Water Music
Allegro
La Réjouissance

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Allegro

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK
Suite de ballet nº 1

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
La Flûte enchantée
Ouverture

Ensemble à cordes préparatoire

Violons
Samuel Auger-Hains
Sarah Beausoleil
Edouard Carrier
Clémence Jacques
Solène Jasmin
Charlie Kowalczyk
Mia Liu
Phuong Linh Tran
Yann Yang

Violoncelles
Juliette Beauregard
Philippe Lenoir
Lu Yang

Altos
Soline Grall
Lucas-Valentin Vargas

Direction musicale : Véronique Vychytil

Samedi 2 mai 2026 • 14 h

JEAN SIBELIUS (1865-1957)
Ballade de Karelia
avec l'ensemble à cordes préparatoire

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Arr. Carrie Lane Gruselle
Danse hongroise nº 1

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Arr. Robert Longfield
Allegretto de la 7e symphonie

ALEKSEY SHEGOLEV (Né en 1984)
Divertimento ferrato

JOSEPH HAYDN (1732-1809)
Concerto pour piano en ré majeur, Hob. XVIII:11
Soliste: Jibril Bouhamidi, piano

Ensemble à cordes avancé

Violons I
Jorge Oswaldo Gonzales Flores
Sophie Lenoir
Antoine Gosselin
Mingchen Xu
Benjamin Brosseau

Violons II
Benjamin Gretillat
Lily-Rose Proteau
Hubert Pelletier
Adam Sitbon
Sarah-Judy Médisor

Alto et Violons III
Noah Li
Olivier Dupuis
Maya Sataric
Zhengxiang (Hugo) Qi

Violoncelles
Anne-Sophie Laliberté
Laura Laberge
Nico Carrier
Lu Yang
Maude Mathieu

Contrebasse
Arsène Bouchard

Direction musicale : Dmitri Zrajevski
Sectionnelles des violons et altos : Véronique Vychytil
Sectionnelles de violoncelles et contrebasse : Benoit Loiselle

Samedi 2 mai 2026 • 14 h

ROB GRICE (Né en 1964)
Zap!

TIMOTHY LOEST (1977-2021)
Battle of the Samurai

Harmonie débutante

BRIAN BALMAGES (Né en 1975)
Scenes from an Ocean Voyage
I. Introduction - Into the Great Blue Sea
II. The Prowling Shark
III. Dolphins at Play
IV. Whale Sighting

Harmonie débutante et avancée

ANDRÉ JUTRAS (1942-2026)
Three Folk Miniatures
I. V'la l'bon vent
II. Isabeau s'y promène
III. Les Raftmen

PERCY ALDRIDGE GRAINGER (1882-1961)
Irish Tune From County Derry

JAN DE HAAN (Né en 1951)
A Discovery Fantasy
I. Introduction
II. Bolero
III. Rondeau
IV. Intermezzo
V. Finale

Harmonie avancée

Samedi 2 mai 2026 • 14 h

L'Harmonie

Flûtes
Meriam Ben Salem [2]
Titouan Kowalczyk [2]

Clarinettes
Gabriel Claveau [2 3]
Sira Tall [2]
Camille Giguère [2]
Melody Rotem [2]
Lil Lapointe de Courval [1 2]
Romane Loupien Dépret [1]
Eva-Mai Litalien [1]

Bassons
Victor Litalien [2]
Hubert Côté [2]

Saxophones
Zackary Alexandre [2]
Annabelle Moreau [2]
Xavier Moreau [2]
Camille Morel [1]

Trompettes
Laurence Martin [2 3]
Lino Lavoie-Roussel [2]
Arthur-Nam Gadoury [1]

Cors
Delphine Gagné [1 2]
Maude Mathieu [1 2]
Chan Zhi Xiu Desrosiers-Tremblay [1 2]
Clara McNabney [2]

Euphoniums
Mathis Paquin [2 3]
Claudia Thom [2 3]
Chehrazad Bouâbib [1 2]
Elliot Magnan [2]

Tuba
Benoît Gobeil [1 2]

Percussions
Arthur-Nam Gadoury [2]
Mathis Paquin [1 3]

Direction musicale : Kevin Landry Bélanger

[1] Harmonie débutante
[2] Harmonie avancée
[3] Renforts

Samedi 2 mai 2026 • 14 h

Samedi 2 mai 2026 • 19 h 30

MUSIQUE DE CHAMBRE



PROGRAMME

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)
Sonate nº 5 en si mineur, RV 36

Ève Stastny, violon
Rania Boudrias, harpe
Classe de Philippe Magnan

IGOR STRAVINSKY (1882-1971)
Petrushka
Arr. Jonathan Russell pour 2 clarinettes et clarinette basse

Raphaëlle Sylvain, clarinette
Charles Garant Demers, clarinette
Gabriel Claveau, clarinette basse
Classe de Marie-Julie Chagnon

ENTRACTE
(20 minutes)

Samedi 2 mai 2026 • 19 h 30

BENJAMIN McMILLAN (Né en 1984)
Cycle of the Avatar

ANTHONY O'TOOLE (Né en 1988)
Bittersweet Memories

Claudia Thom, euphonium
Mathis Paquin, euphonium
Bianka Bergeron, tuba
Gaël Charland-Proulx, tuba
Classe de Kevin Landry-Bélanger

ANDREW FOX (1935-2021)
Fanfare

RICHARD WAGNER (1813-1883)
Am Webers Grabe
Arr. Iain Maxwell

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Der Falke
Arr. Iain Maxwell

SASKIA APON (Née en 1957)
Oh Boy(s)

Laurence Beaumont, cor
Marylou Gaudreault, cor
Mathieu Plamondon, cor
Raphaël Côté, trombone
Alexandre Garant, trombone
Claudia Thom, euphonium
Ismaël Côté, trombone basse
Classe de Geoffrey Thompson

Samedi 2 mai 2026 • 19 h 30

CONCENTRATION MUSIQUE

Dimanche 3 mai 2026 • 10 h 30

PROGRAMME

Classe de Manon Jobin

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)
Valse

Gabrielle Hébert, saxophone (secondaire 1)
Zackary Alexandre, saxophone (secondaire 2)
Ludovic Barrette, marimba (secondaire 2)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Menuet et Trio nº 1

Gabrielle Hébert, saxophone (secondaire 1)
Ludovic Barrette, marimba (secondaire 2)

DAVID MASLANKA (1943-2017)
Song for Alison

Zackary Alexandre, saxophone (secondaire 2)
Jasen Trtak, marimba (secondaire 5)

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681-1767)
Duo en si bémol majeur

Ludovic Barrette, marimba (secondaire 2)
Jasen Trtak, marimba (secondaire 5)

NICOLA VACCAI (1790-1848)
Bella prova

GIOVANNI PAISIELLO (1740-1816)
Nel cor più non mi sento

Loranne Bourdages, chant (secondaire 2)
Ingrid Laforce-Francoeur, piano (secondaire 3)

Dimanche 3 mai 2026 • 10 h 30

GEORGE FRIDERIC HANDEL (1685-1759)
Sonate, opus 1 nº 8
Adagio

Zackary Alexandre, saxophone (secondaire 2)
Khanh Phuong Tran, piano (secondaire 5)

FANNY MENDELSSOHN (1805-1847)
Trio pour piano, op. 11
Andante expressivo

Ingrid Laforce-Francoeur, piano (secondaire 3)
Anne-Sophie Laliberté, violoncelle (secondaire 4)
Michkat Feteke, violon (secondaire 5)

SERGEI RACHMANINOFF (1873-1943)
Danse orientale

Ingrid Laforce-Francoeur, piano (secondaire 3)
Anne-Sophie Laliberté, violoncelle (secondaire 4)

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)
Les Vêpres siciliennes
Sicilienne

Auralie Deschodt, harpe (secondaire 4)
Khanh Phuong Tran, piano (secondaire 5)

CHRISTIAN SBROCCA et RICHARD TURCOTTE
Voleur de rêves

Loranne Bourdages, chant (secondaire 2)
Auralie Deschodt, harpe (secondaire 4)
Michkat Feteke, violon (secondaire 5)
Khanh Phuong Tran, piano (secondaire 5)
Jasen Trtak, batterie (secondaire 5)

Dimanche 3 mai 2026 • 13 h 30

DIALOGUES AUTOUR DU PIANO



PROGRAMME

MAURICE RAVEL (1875-1937)
Ma Mère l'Oye
I. Pavane de la Belle au bois dormant
III. Laideronnette, Impératrice des Pagodes
IV. Les Entretiens de la Belle et de la Bête
V. Le Jardin féérique

Piano quatre mains
Gabriel Gauthier, piano
Éliot Lemieux, piano
Classe de Maxim Bernard

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)
Sonate en do majeur, K. 521
I. Allegro

Piano quatre mains
Brandon Bing, piano
Rui Liu, piano
Classe d'Irina Krasnyanskaya

DMITRI CHOSTAKOVITCH (1906-1975)
Trio, op. 67

Nadine Berthiaume, violon
Will Smythe, violoncelle
Charles-Vincent Lemelin, piano
Classe de Darren Lowe

Dimanche 3 mai 2026 • 13 h 30

Dimanche 3 mai 2026 • 16 h 30

CORDES ET PIANO



PROGRAMME

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)
Sonatine en sol majeur, op. 100
I. Allegro risoluto

Anna Roy, violoncelle
Laura-Marie Palud, piano
Classe de Jean Michon

GABRIEL FAURÉ (1845-1924)
Trio, op. 120
I. Allegro ma non troppo

Sacha Dubé, violon
Owen Davoll, violoncelle
Sandrine Bélanger-Rivard, piano
Classe de Darren Lowe

ANTON ARENSKY (1861-1906)
Trio, op. 32
I. Allegro moderato

Nadine Berthiaume, violon
Vincent Dorion-Thériault, violoncelle
Manylou Charest-Bouthillette, piano
Classe de Darren Lowe

SERGE PROKOFIEV (1891-1953)
Sonate en fa mineur, op. 1

Henri Roy, violon
Samuel Blanchette-Gagnon, piano
Classe de Darren Lowe

Dimanche 3 mai 2026 • 16 h 30

Dimanche 3 mai 2026 • 19 h 30

MUSIQUE DE CHAMBRE



PROGRAMME

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Trio pour hautbois et cor anglais, op. 87
Transcription : Albert J. Andraud
I. Allegro
II. Adagio
III. Finale : Presto

Sophia Polomat, clarinette
Evan Bolduc, clarinette
Stéphane Fontaine, clarinette
Classe de Stéphane Fontaine

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
Quatuor à cordes

Clara Gilbert, violon
Marie Jobin, violon
William Foy, alto
Vincent Dorion-Thériault, violoncelle
Classe de Darren Lowe

ENTRACTE
(20 minutes)

Dimanche 3 mai 2026 • 19 h 30

GABRIEL PIERNÉ (1863-1937)
Introduction et variations sur une ronde populaire

Sarah-Maude Poulin, saxophone baryton
Benoît Plourde, saxophone ténor
Marie-Claude Binette, saxophone alto
Julie Bellavance, saxophone soprano
Classe de Julie Bellavance

HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959)
Trio pour hautbois, clarinette et basson
I. Animé
II. Languidamente
III. Vivo

Shantie Bédard-Pacic, hautbois
Raphaëlle Sylvain, clarinette
Nabi Watters-Kim, basson
Classe de Philippe Magnan

FIN

Activités du CMQ à venir

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.



Chaque don compte!

Faites votre don à la relève artistique de Québec
en balayant le code QR dès maintenant

Merci de votre soutien!

FONDATION DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE DU QUÉBEC

À propos du Conservatoire de musique de Québec

Le Conservatoire de musique de Québec est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1944. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique de Québec, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

Conservatoire de musique de Québec
270, rue Jacques-Parizeau, Québec (Québec) G1R 5G10