



Conservatoire
de musique
et d'art dramatique
du Québec

Cheminement pédagogique*

Diplôme en art dramatique
Spécialité jeu – cursus CADM

	1 ^{re} année		2 ^e année		3 ^e année		Total des unités	
		Unités		Unités		Unités		
COURS DE SPÉCIALITÉ								
Jeu	JEU-111-16 JEU-112-16 JEU-113-16 JEU-114-16	2,66 2,66 2,66 2,66	JCL-121-20 JCL-122-20 JST-121-16 JST-122-16	2,66 2,66 3 3	APT-131-21	2	25,96	
Jeu classique								
Jeu Stanislavski								
Atelier professionnel								
Préparation aux auditions finales								
					PAF-131-16	2		
Jeu caméra ¹ Atelier jeu cinéma	JEC-111-16	1,66	JEC-121-16	1,66	AJC-131-16 AJC-132-16	1,66 1,66	6,64	
Improvisation	IMP-111-20 IMP-112-20	0,66 0,66	IMP-121-16 IMP-122-16	0,66 0,66			6,64	
Création ¹	CRE-111-06	2	CRE-121-16	2				
Création collective								
Masques			MAS-121-04	1			1	
Stage Productions théâtrales					STG-131-16 PTM-131-16 PTM-132-16	3,33 8,66 8,66	20,65	
FORMATION PRATIQUE								
Mouvement	MVT-111-20 MVT-112-20	1,33 1,33	MVT-121-04	1			3,66	
Diction Diction et phonétique	DIC-111-23 DIC-112-23	1,66 1,66	LEC-121-16 LEC-122-16	1 1	DIC-131-16	1	7,98	
Lecture								
Lecture et micro Doublage					LMC-132-20 DBL-132-20	1 0,66		
Voix et parole	VXP-111-04 VXP-112-04	1 1	VXP-121-16 VXP-122-16	2 2			6	
Chant	CHT-111-16 CHT-112-16	1,33 1,33	CHT-121-16 CHT-122-16	1,33 1,33	CHT-131-16 CHT-132-16	1,33 1,33	7,98	
Danse et chorégraphie	DCH-111-12 DCH-112-12	0,5 0,5	DCH-121-12 DCH-122-12	0,5 0,5			2	
FORMATION THÉORIQUE								
Dramaturgie	DRA-111-04 DRA-112-04	1 1	DRA-121-04 DRA-122-04	1 1	DRA-131-04 DRA-132-04	1 1	6	
Analyse du récit dramatique	ARD-111-12 ARD-112-12	1 1					2	
Total des unités :		31,26		29,96		35,29	96,51	

Note 1 : Les deux cours Jeu caméra JEC-111-04 et JEC-121-04 peuvent parfois être donnés à l'intérieur de la même année, tout comme les cours Création CRE-111-04 et Création collective CRC-121-12.

*La présente grille de cheminement est sujette à changement.