



Les Fêtes baroques – 1^{ère} édition

Horaire

Samedi, 18 mars

9 h à 12 h Cours de maître avec Margaret Little
(tous instruments bienvenus)

C. 322 (B.-M.)
(3^{ème} étage)

Tous instrumentistes intéressé.e.s à venir travailler une œuvre de l'époque baroque ou renaissance lors d'un cours de maître public.

Initiation aux instruments baroques

- Flûte traversière baroque avec **Anne Thivierge**
- Clavecin avec **Mylène Bélanger**
- Orgue avec **Josée April**

C. 404 (4^{ème} étage)
Bibliothèque
(3^{ème} étage)
C. 414 (4^{ème} étage)

Découverte et essai de ces instruments, c'est ouvert à toutes et tous!

13 h 30 à 16 h 30 Danse baroque avec Marie-Nathalie Lacoursière

C. 322 (B.-M.)

Ouvert à toutes et tous! Initiation à la danse baroque : vous apprendrez des pas et des danses de l'époque baroque. L'orchestre baroque du CMR interprétera la musique d'accompagnement pour la danse! Possibilité de participer au concert des Fêtes baroques, le dimanche 19 mars à 14 h.

18 h à 20 h Répétition de l'orchestre baroque

C. 322 (B.-M.)

Instrumentistes intéressé.e.s à jouer quelques pièces avec l'orchestre baroque du Conservatoire de musique de Rimouski. Des partitions vous seront envoyées. Il sera également possible de se joindre à l'ensemble en après-midi le samedi, et de participer au concert des Fêtes baroques, le dimanche 19 mars à 14 h.

Dimanche, 19 mars

10 h à 12 h Répétition de l'orchestre baroque et de la danse

C. 322 (B.-M.)

13 h Générale et mise en place

C. 322 (B.-M.)

14 h Concert

C. 322 (B.-M.)