

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC - PROMOTION 2025



Photo : Guillaume Boucher

MAÏTÉ BEAUSOLEIL
Jeu



MAÏTÉ BEAUSOLEIL

Jeu

Courriel : maitebeausoleil@gmail.com

Année de naissance : 2002

Taille : 1 m 70

Cheveux : Roux

Yeux : Verts

Particularités : Anglais (léger accent),
violin, alto, chant, piano (bases), écriture,
waveboard, aisance avec les enfants, combat
scénique

COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la
caméra, théâtre
tragique et chœur,
théâtre gestuel,
improvisation, jeu
masqué, bouffon,
chant, clown (cirque et
théâtre), diction,
écriture, histoire du
théâtre, lecture
mouvement, poésie et
voix

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Rôle	Pièce	Auteur.trice	Metteur.euse en scène
	Châteaugué	<i>Détour de chant</i>	Geneviève Tremblay, d'après les romans de Réjean Ducharme	Karine Lévesque et Patrick Ouellet
	Orsetta	<i>Baroufe à Chioggia</i>	Carlo Goldoni	Bertrand Alain
	Nadine / Narratrice	<i>TÔT ou TARD</i>	Création collective	Véronika Makdissi-Warren
	Ashlee	<i>Génération danse</i>	Clare Barron	Rosalie Cournoyer

RÉCITAL POÉTIQUE Rôles multiples, *Nombreux seront nos ennemis* de Geneviève Desrosiers, sous la direction de Jean-Sébastien Ouellette

LECTURE PUBLIQUE Rôles multiples, *Le compte est bon* de Louis-Daniel Godin, sous la direction de Frédérique Bradet

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2024	Certification (avec distinction) de combat à mains nues de la British Academy of Stage and Screen Combat — ID Fight, Londres
2024	Formation en port d'armes et tactiques militaires — ID Fight, Londres
2021	Formation privée — Studio 2720 (ballroom, fox-trot, tango, valse, salsa, Broadway jazz, ballet classique), Montréal
2021	DEC en Arts, lettres et communication : Théâtre — Cégep de Saint-Laurent
2020	Violon — Orchestre symphonique des jeunes de la Montérégie, Longueuil