

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC · PROMOTION 2021



Photo Émilie Hébert

INES SIRINE AZAIEZ
Jeu



Photo Émilie Hébert

INES SIRINE AZAIEZ

Jeu

UDA : 175727

Courriel : ines.azaiez2307@gmail.com

Téléphone : 438-399-8598

Année de naissance : 1997

Taille : 1 m 65

Cheveux : Bruns Yeux : Bruns

Particularités : Anglais avancé, arabe avancé, équitation, danse, chant, dessin

COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture, mouvement, poésie, voix.

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Rôle	Pièce	Auteur.trice	Metteur.e en scène
	Cyrano.e	<i>Cyrano.e de Bergerac</i>	Edmond Rostand	Alexandre Fecteau
	Joëlle	<i>Confrérie de parole</i>	Daniel Danis	Gill Champagne
	Max	<i>Ce qui reste passé minuit (Websérie)</i>	Création	Jean-Sébastien Ouellette
	Sophie, Ariel, Gabrielle, Hawa, Dolores	<i>Deltaplane et Pour le meilleur & pour le pire</i>	Marie-Josée Godin et Maria Alexandrov d'après Nadine Bismuth	Marie-Josée Godin et Maria Alexandrov

LECTURE PUBLIQUE *Comme une odeur de muscles* de Fred Pellerin sous la direction de Frédérique Bradet.

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2020	Court-métrage <i>ESCO</i> , réalisé par Serge Bertrand, une production de L'Instant de seconde
2018	Stage Formation de l'acteur au Cours Florent — Paris
2018	Victimologie — Université de Montréal (une année complétée)
2017	DEC en Arts visuels — Cégep Saint-Laurent (une année complétée)
2016	Lise dans <i>Cabaret Neiges Noires</i> de Pascale Rafie, Jean-François Caron, Dominic Champagne, Jean-Frédéric Messier, exercice public, mise en scène des finissant.e.s du profil Théâtre — Cégep Saint-Laurent
2016	DEC en Arts et lettres, profil théâtre — Cégep Saint-Laurent