

PROCHAINES ACTIVITÉS

- Lundi 21 octobre | 19 h *Les Lundis du Conservatoire :*
hautbois, piano et saxophone
- Vendredi 25 octobre | 19 h *Maison hantée du Conservatoire*
- Sam. 26 octobre | 18 h et 20 h *Concert Halloween Spooktaculaire par l'OJQM.*
Invité : le *Chœur des jeunes du CMR*
- Lundi 28 octobre | 19 h *Les Lundis du Conservatoire :*
chant, clarinette, flûte, piano et violon
- Dim. 3 novembre | 10 h 30 *Cours de maître : Anne Robert, violoniste*
- Dimanche 3 novembre | 14 h *Les Dimanches musicaux : chant*

[Pour plus de détails, visitez notre site internet !](#)

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

PROGRAMME

Les étudiant.e.s du Conservatoire de musique
de Rimouski présentent

Les Lundis du Conservatoire



Lundi 7 octobre 2024 | 19 h

Salle Jack-Herbert
Conservatoire de musique de Rimouski

PROGRAMME

Deux mélodies russes

II. Chanson bohémienne

Franz Liszt
(1811-1886)

*Arthur Levesque, Préparatoire — Intra
Classe de piano de Maurice Laforest*

Sonate en la mineur pour flûte seule

I. Poco adagio
II. Allegro

Carl Philipp Emanuel Bach
(1714-1788)

*Yohann Mercier-Côté, Collégial — Intra
Classe de flûte d'Anne Thivierge*

Rondo en sol mineur, op. 94, B 171

Antonín Dvořák
(1841-1904)

*Émile Quimper-Bouchard, Collégial — Intra
Classe de violoncelle de James Darling*

Concerto no. 1 en sol majeur, K. 313

I. Allegro maestoso

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

*Camille Charest, Collégial — Intra
Classe de flûte d'Anne Thivierge*

Partita no. 1, BWV 825

I. Preludium

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Rhapsodie op. 79 no. 2

Johannes Brahms
(1833-1897)

*Zachary Pilon-Robinson, Baccalauréat — Intra
Classe de piano de Maurice Laforest*

Sonate no. 7, op. 64 « Messe blanche »

Alexander Scriabine
(1872-1915)

*Jules-Alex Banville, Baccalauréat — Intra
Classe de piano de Maurice Laforest*

Accompagnement piano : Martin Pelletier

