



Récital des classes de Violon d'Élise Lavoie, d'Alto de Line Giasson,
et de Hautbois d'Emma Ahern
Le vendredi 4 avril 2025, 17 h

Concertino dans le style de Vivaldi

I. Allegro moderato

Ferdinand Küchler

(1867 – 1937)

Danse hongroise

Johannes Brahms

(1833 – 1897)

Rachel Beaulieu, violon – Préparatoire intra

Gavotte

G.B.Martini

(1706 – 1784)

Rondo

Oskar Rieding

(1840 – 1918)

Layla Badri, violon – Préparatoire intra

Concertino op. 35

Oskar Rieding

III. Allegro moderato

(1840 – 1918)

Puppet Show op. 5 no. 1

Josephine Trott

(1874 – 1950)

Charlotte Bélanger, violon – Préparatoire intra

Catch Me if You can

Christine Donkin

(née en 1976)

Concerto op. 22 no. 5

Friedrich Seitz

I. Allegro moderato

(1848 – 1918)

Léon Levesque, alto – Préparatoire intra

Méditation (adaptée au premier prélude de J.S. Bach)

Charles Gounod
(1818 – 1893)

Concertino op. 24

II. Allegro moderato

Oskar Rieding
(1840 – 1918)

Aurélie St-Pierre, violon – Préparatoire intra

Fantasy Pieces, op. 2

I. Romance

II. Humoresque

Carl Nielsen
(1865 – 1931)

Maude Charest, hautbois – Préparatoire intra

Berceuse

Frank Bridge
(1879 – 1941)

Concerto op. 3 no. 6

I. Allegro

Antonio Vivaldi
(1678 – 1741)

Marianne Lemieux, alto – Préparatoire intra

Sonate pour hautbois et piano, op. 166

I. Andantino

II. Allegretto

Camille Saint-Saëns
(1835 – 1921)

Xavier Guimond, hautbois – Fin préparatoire

Concerto pour hautbois en mi bémol majeur

I. Risoluto allegro

II. Larghetto cantabile

III. Allegro polonese

Vincenzo Bellini
(1801 – 1835)

Léa Castonguay, hautbois – Collégial intra

Pianiste accompagnateur : Martin Pelletier