

Conservatoire
de musique
de Saguenay

Rapport
d'activités

2016
— 2017

MUSIQUE
MUSIQUE
MUSIQUE
MUSIQUE
MUSIQUE
MUSIQUE
MUSIQUE
MUSIQUE
MUSIQUE
MUSIQUE



Conservatoire
de musique
de Saguenay

Ce rapport d'activités est un complément au *Rapport annuel d'activités 2016-2017* du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec. Pour consulter le rapport annuel, visitez le www.conservatoire.gouv.qc.ca/le-conservatoire/publications.

EN COUVERTURE

Katherine Siket, violon, élève de Guylaine Grégoire. Photo © Nathalie Castonguay

MESSAGE DE LA DIRECTRICE

J'aimerais tout d'abord féliciter les **7 élèves** du Conservatoire de musique de Saguenay (CMS) ayant terminé un programme d'études au cours de cette année scolaire. Mentionnons également le bel accomplissement de **Marie-Pier Tardif**, élève de Marie-Julie Chagnon en clarinette, qui a réussi avec brio son examen récital de fin de baccalauréat. Plusieurs bourses et distinctions ont été décernées aux élèves, notamment la médaille académique du Gouverneur général à **Mélissa Dufour**, percussion, élève de Mélissa Labbé ; les bourses Odysée artistique à **François Lamontagne**, violoncelle, élève de David Ellis et à **Ismaël Rahem**, hautbois, élève de Philippe Magnan (200 \$ chacun) ; et la bourse de l'Orchestre des jeunes du Saguenay-Lac-Saint-Jean (100 \$), également à **Ismaël Rahem**.



Photo de gauche : Ismaël Rahem et Mélissa Dufour, diplômés au collégial



Photo de droite : François Lamontagne et Luka Bajkin, diplômés au niveau préparatoire. Ils sont en compagnie de Marc Lalonde, directeur général du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, et de Louise Bouchard, directrice du CMS.



Lysianne Tremblay, professeure de chant
© Alexandra Stamopoulou

L'ouverture de la classe de chant, à l'automne 2016 a permis d'inscrire 3 étudiants de niveau collégial. Pour diriger la classe, nous avons d'ailleurs accueilli au sein de notre équipe une professeure de chant, la mezzo-soprano **Lysianne Tremblay** qui, parallèlement à sa carrière de soliste et d'enseignante au Conservatoire de musique de Saguenay, occupe également le poste de coordonnatrice pédagogique à l'Académie du Domaine Forget. De plus, **Jean Desmarais**, pianiste et pédagogue de grand talent, s'est joint à l'équipe en tant que professeur-accompagnateur de piano.

Le public de la région a assisté en grand nombre à nos concerts. Un des événements phares de l'année, le **Rassemblement des vents**, organisé conjointement avec le Collège d'Alma et la Commission scolaire du Lac-Saint-Jean, a donné lieu à des moments inoubliables, alors que près de **200 instrumentistes** sont montés sur scène pour jouer tous ensemble. De plus, nous sommes fiers que le chef d'orchestre **Nicolas Ellis**, ancien élève du Conservatoire de Saguenay, ait accepté de diriger l'ensemble pour une deuxième année consécutive.



Rassemblement des vents © Michel Baron

Notons que le CMS a également pris part au **Rassemblement des cordes**, organisé par une équipe de professeurs du Saguenay – Lac-St-Jean et de l'extérieur : Denise Boileau, Bruno Chabot, Guylaine Grégoire, Richard Maurais, Giovanna Verdone, Lysandre Malo-Cloutier, Jessy Dubé, Anik Paquet et Sébastien Savard, sous la coordination de Marie-Aude Turcotte.



Groupe de mini-contrebasses © Michel Baron

Nous avons offert plusieurs programmes parascolaires dans des écoles de la région. Des ateliers ont également été donnés par des professeurs et élèves du CMS dans plusieurs écoles primaires. De plus, en collaboration avec l'École **Notre-Dame-du-Sourire**, Annie Vanasse, une professeure de contrebasse au CMS, a initié un projet de mini-contrebasse avec 8 jeunes élèves de maternelle. Au total, **20 cours** ont été offerts dans **5 écoles** de la région, permettant à **66 enfants** de découvrir la musique.

Dans un même ordre d'idées, une étudiante du Conservatoire, **Mélissa Dufour**, s'est engagée à donner des cours d'éveil musical à des jeunes du **CPE La Cajolerie**. Tous ces enfants ont eu la chance de se produire lors d'un concert de fin d'année, sur la grande scène du Conservatoire. Chaque étincelle qui s'allume dans les yeux d'un enfant qui se découvre un amour particulier pour la musique nous apporte un grand sentiment d'accomplissement. Merci aux écoles qui nous ouvrent leurs portes. Merci aux enfants qui nous ouvrent leurs cœurs.

Je suis comblée de pouvoir compter sur des professeurs chevronnés et une équipe administrative des plus précieuses. Je les remercie de mettre leur talent et leur énergie au service des jeunes musiciens de la région. Merci aux fidèles et aux nouveaux partenaires du CMS qui croient au partage des expertises pour servir un objectif commun, celui de rendre contagieuses la soif de culture et la passion de la musique. Merci, enfin, aux donateurs de la Fondation du Conservatoire qui nous donnent les moyens de soutenir les rêves de nos jeunes talents d'ici.

Louise Bouchard

Louise Bouchard

Directrice du Conservatoire de musique de Saguenay

FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

Effectif étudiant

Programmes réguliers	
Préparatoire	40
Collégial	10
1 ^{er} cycle universitaire	4
TOTAL	54

Au cours de l'année 2016-2017, en plus des élèves inscrits aux programmes réguliers, **3 élèves** ont suivi nos programmes externes, reconnus par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec (MÉES).

Sanction des études

Quatre élèves ont obtenu un diplôme d'études collégiales en musique (DEC) : **Guillaume Boulianne**, alto, élève de Frank Perron, **Mélissa Dufour**, percussion, élève de Robert Pelletier, **Aline Gilbert-Thévard**, violoncelle, élève de David Ellis ainsi qu'**Ismaël Rahem**, hautbois, élève de Philippe Magnan.

Trois élèves ont complété un certificat d'études préparatoires, soit **Luka Bajkin**, piano, élève de Jacinthe Couture, **François Lamontagne**, violoncelle, élève de David Ellis et **Olivier Mallette**, percussion, élève de Robert Pelletier.

Personnalités artistiques invitées et cours de maîtres

Sharon Stanis, violoniste et **Pamela Highbaugh Aloni**, violoncelliste, ont conjointement rendu visite aux élèves et au public du Conservatoire de musique de Saguenay.

FAITS SAILLANTS | PROGRAMMATION ET LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ

Concerts et événements

Pour l'ensemble de nos concerts, soient les *Jeudis du Conservatoire*, les concerts des ensembles, les concerts des professeurs et les concerts *Hors les murs*, nous avons maintenu une assistance moyenne de 100 personnes par événement, avec un total de **3 520 participants** à une trentaine d'activités cette année.

À nouveau, le concert des professeurs a eu beaucoup de succès. Celui-ci a d'ailleurs culminé avec une belle surprise : tous les professeurs du Conservatoire se sont réunis autour de l'orgue pour interpréter un Choral de Bach. Une expérience à répéter !

En moyenne, 5 à 6 élèves se sont produits à chaque représentation de la série les *Jeudis du Conservatoire*, et au moins une vingtaine de jeunes musiciens ont joué dans chaque concert de musique d'ensemble. Lors des concerts *Hors les murs*, environ 50 jeunes provenant de nos différents projets parascolaires et de l'Harmonie du samedi ont partagé la scène, au grand plaisir du public.

Cette année, une première activité-bénéfice fut organisée par le Conservatoire de musique de Saguenay sous le thème « **Coup de cœur** ». Les gens de la région ont répondu en grand nombre et toute l'équipe est très fière de cette réussite. Plus de **125 personnes** se sont procuré des billets et ont pu profiter d'une magnifique soirée.

En avril dernier, les efforts conjoints des professeurs du Conservatoire de musique de Saguenay, du **Collège d'Alma** et de l'**Atelier de musique de Jonquière** ont permis de mettre en œuvre, avec une chorale d'une cinquantaine de chanteurs accompagnée d'un orchestre, le *Magnificat* de Bach. Deux concerts ont été présentés à Alma et à Chicoutimi avec grand succès.

Partenariats

Le Conservatoire de musique de Saguenay a établi des liens avec plusieurs organismes d'enseignement et de diffusion de la musique de la région, ainsi qu'avec le milieu de l'éducation.

Liste des partenaires du CMS

- Académie de musique du Québec
- Atelier de musique de Jonquière
- Cégep de Chicoutimi
- Cégep de Jonquière (Arts et Technologies des Médias)
- Chœur Amadeus
- Chœur symphonique
- Collège d'Alma
- Commission scolaire De La Jonquière
- Commission scolaire des Rives-du-Saguenay
- Commission scolaire du Lac-Saint-Jean
- Concours de musique du Canada
- Concours de musique du Québec
- Culture Saguenay–Lac-Saint-Jean
- École de formation musicale d'Alma
- École de musique de Chicoutimi
- École de musique de La Baie
- Festival de musique du Royaume
- Les Porteurs de musique
- Orchestre des jeunes du Saguenay-Lac-Saint-Jean
- Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean
- Quatuor Saguenay
- Rassemblement des cordes
- Rassemblement des vents
- Télé-Québec

FONDATION

En 2016-2017, la Fondation a remis aux élèves du CMS 9 bourses d'études et de perfectionnement, pour un total de 4 500 \$.

- Bourses d'études
 - Ismaël Rahem, hautbois, élève de Philippe Magnan — bourse de 800 \$
 - Yzaïa Bondu, piano, élève de Véronique Daigle — bourse de 200 \$
 - Flavie Brassard, violoncelle, élève de David Ellis — bourse de 200 \$
 - Marissa Brassard, clarinette, élève de Marie-Julie Chagnon — bourse de 200 \$
 - Théo Raphaël Girard, trompette, élève de Frédéric Quinet — bourse de 200 \$
 - Rosanne Simard, violon, élève de Nathalie Camus — bourse de 200 \$
 - Jérémy Turbide-Chiasson, chant, élève de Lysianne Tremblay — bourse de 200 \$
- Bourse de la Fondation Desjardins
 - Mélissa Dufour, percussion, élève de Mélissa Labbé — bourse de 1 500 \$
- Bourse Alexandre-Le Blanc-Lainesse
 - Mélissa Dufour, percussion, bourse de 1 000 \$

Au fil des ans, la Fondation a été le déclencheur de grandes carrières musicales et théâtrales. Grâce à la générosité des partenaires, des artistes et du public, l'argent recueilli par la Fondation augmente le fonds de bourses d'études, de perfectionnement et d'excellence des élèves du Conservatoire ; leur permet de participer à des concours internationaux, à des auditions, à des tournées, à des camps musicaux; et favorise l'intégration de la relève à la vie artistique professionnelle d'ici.

Le Conservatoire de musique de Saguenay tient à remercier les grands partenaires de la Fondation :

- **Le Mouvement Desjardins**
- **La Fondation Sandra et Alain Bouchard**
- **La Caisse de dépôt et placement du Québec**
- **La Caisse Desjardins de la Culture**
- **La Banque TD**

**Conservatoire
de musique
et d'art dramatique**

Québec 