



Photo : Celia Gouin-Arsenault

# Sabri Attalah

[Sabri.attalah@live.com](mailto:Sabri.attalah@live.com)

## DIPLÔME EN JEU – PROMOTION 2021

### CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Taille	<b>1m89 – 6'2</b>	Langues	Anglais, Français
Poids	<b>82 kg – 180 lb</b>	Registre vocal	Basse
Cheveux	<b>bruns – noirs</b>	Agence	
Yeux	<b>bruns</b>	UDA	
Habilités particulières	<b>Chant, danse, combat</b>		

### PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Rôle	Titre	Auteur	Mise en scène – Direction
Maitre de maison, Le geôlier, Jean, Durant, Chœur, Docteur 1	<i>Jeux du massacre</i>	Eugène Ionesco	Denis Marleau
L'insécure, Le Psy	<i>Ivresse / Play Loud</i>	Falk Richter	Alice Ronfard
Georges Talbot	<i>Marie Stuart</i>	Friedrich von Schiller	Solène Paré

### PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Félix Beaulieu-Duchesneau	Benoît Dagenais	Yves Morin	Simon Rousseau
Carl Béchard	Maxime Denommée	Jean-François Nadeau	Mylène Roy
Élise Bertrand	Célia Gouin-Arsenault	Igor Ovadis	Gilbert Turp
Bernard Bourgault	Suzanne Lantagne	Marie-Ève Pelletier	Catherine Vidal
Jadson Caldeira	Michel Monty		

### FORMATION AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Analyse du récit dramatique	Création	Jeu	Mouvement
Chant	Danse et chorégraphie	Jeu Stanislavski	Parole
Combat	Diction	Jeu caméra	Phonétique
Comédie classique	Dramaturgie	Lecture	Tragédie
Cinéma	Improvisation	Masque	Voix
Création	Initiation au doublage	Micro et doublage	

### EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION



SABRI ATTALAH



Conservatoire  
d'art dramatique  
de Montréal