

RÉCITAL DE CHANT

Fin de 1^{er} cycle universitaire

Xavier Fugère
Olivier Godin, piano

PROGRAMME

Quia Fecit Mihi Magna
(2'00)

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Le Nozze Di Figaro
(3'30)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

- Non piu andrai

Drei Gesänge, op. 83, D. 902
(12'00)

Franz Schubert
(1797 - 1828)

- l'incanto degli occhi (3'00)
- Il traditor Deluso (3'30)
- Il modo di prender moglie (4'30)

Vier ernste Gesänge
(4'00)

Johannes Brahms
(1833 - 1897)

- Ich wandte mich und sahe

Five Shakespeare song
(7'00)

Roger Quilter
(1877 - 1953)

- Fear no more the heat of the sun (3'00)
- It was a lover and his lass (2'30)
- Take, o take those lips away (1'30)

Mazurka
(4'00)

Francis Poulenc
(1899-1963)

Song of the Flea
(3'00)

Modeste Moussorgski
(1839-1881)

Durée totale : 35'00

Les examens de fin de 1^{er} et 2^e cycles universitaires sont des moments importants dans la vie de tout musicien étudiant-e-s du Conservatoire. Ces récitals et concerts en solo, en groupes de musique de chambre ou à la direction d'un orchestre, et ces soutenances (pour les compositeurs), devant public et jury, viennent couronner des milliers d'heures de répétition, de recherche personnelle et de travail acharné au long de plusieurs années de formation musicale. Ces étapes sont des jalons majeurs de leur cheminement vers la vie professionnelle.

Le Conservatoire est un réseau de 9 écoles supérieures d'art dont 7 établissements d'enseignement de la musique à Gatineau, à Montréal, à Québec, à Rimouski, à Saguenay, à Trois-Rivières et à Val-d'Or, ainsi que 2 écoles d'enseignement de l'art dramatique à Montréal et à Québec.

La Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec offre des bourses d'études et d'excellence et appuie plusieurs projets pédagogiques de premier plan destinés aux étudiant-e-s et élèves du Conservatoire.