



Conservatoire  
de musique  
de Gatineau

# PROGRAMME

Les élèves du Conservatoire de musique  
de Gatineau présentent

## *Concert de la relève*

**jeudi 25 avril 19 h**

Salle Fernand-Graton

---

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

---

### À propos du Conservatoire de musique de Gatineau

Le Conservatoire de musique de Gatineau est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique qui célèbre plus de 50 ans d'excellence. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique de l'Outaouais, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

Conservatoire de musique de Gatineau  
430, boulevard Alexandre-Taché, Gatineau (Québec) J9A 1M7

[conservatoire.gouv.qc.ca](http://conservatoire.gouv.qc.ca)

**1- Huguette et Cyprien**

C. H. JOUBERT  
(né en 1948)

*Rosemarie et Élisabeth Baxa, \*Violoncelle*  
*Classe de Anne Contant*

**2-Winter's end**

marimba solo

T. MORGAN  
(né en 1970)

**Sweet Sixteen**

xylophone solo

N. Živković  
(né en 1962)

*Andrew Zhou, percussion*  
*Classe d'Alain Lamothe*

**3-Suite en sol mineur HWV 432**

I- Allegro

G. F. HANDEL  
(1685-1759)

*Vincent Baxa, piano*  
*Classe de Marlene Finn*

**4-Se bel rio Raffaello Rontani**

R. RONTANI  
(15 ??-1622)

**Retour d'oiseaux**

J. MASSENET  
(1842-1912)

*Élisabeth Boisvert, \*chant*  
*Classe de Renée Lapointe*

**5- Andante en do majeur K. 315**

W. A. MOZART  
(1756-1791)

*Eva Casa Cordero, \*flûte*  
*Classe de Pascale Margely*

**6- Concerto no 3, en sol mineur, op. 12**

I- Allegro risoluto

H. SEITZ  
(1848-1918)

*Jakob Hegedüs, \*\*violon*  
*Classe de Joan Milkson*

**7-Children's Corner,**

Golliwogg's Cakewalk

C. DEBUSSY  
(1862-1918)

*Élisabeth Baxa, piano*  
*Classe de Marlene Finn*

**8- Bei dir sind meine Gedanken, op. 95, no 2**

J. BRAHMS  
(1833-1897)

**Madrigal**

C. CHAMINADE  
(1857-1944)

*Aude Nguyen-Caldwell, \*chant*  
*Classe de Renée Lapointe*

**9-Concertino en la mineur, op. 14**

I- Allegro moderato

L. PORTNOFF  
(1875-1940)

*Leah Cheung, \*\*violon*  
*Classe de Joan Milkson*

**10- Concerto en ut mineur**

Allegro moderato

J. C. BACH  
(1735-1782)

Arr. de H. Casadeu

*Hannah Cheung, \*violoncelle*  
*Classe de Anne Contant*

**11-Tarantelle op. 43**

F. CHOPIN  
(1810-1849)

*Antoine Antonov-Comeau, piano*  
*Classe de Marlene Finn*

*Au piano\* Philippe Prud'homme, au piano\*\* Pierre-Richard Aubin*