

Ce concert s'inscrit dans le cadre des activités pédagogiques  
des élèves du Conservatoire

## PROCHAINES ACTIVITÉS

Jeudi 29 février | 20 h Les Jeudis du conservatoire

Jeudi 14 mars | 20 h Les Jeudis du conservatoire



# PROGRAMME

Les élèves du Conservatoire de musique  
de Gatineau présentent

## *Les Jeudis du conservatoire*

**Jeudi 23 novembre 2023 à 20 h**  
Salle Fernand-Graton

---

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

---

### À propos du Conservatoire de musique de Gatineau

Le Conservatoire de musique de Gatineau est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique qui célèbre plus de 50 ans d'excellence. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique de l'Outaouais, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.



# PROGRAMME

## Sudden change

*Anna Kurdji, percussion*  
*Classe de Alain Lamothe*

Siegfried FINK  
(1920-2006)

## Sonate opus 27 no 1 *Quasi una fantasia*

I. Adante-Allegro-Andante

L. V. BEETHOVEN  
(1770-1827)

## Ballade no 1 opus 23 en sol mineur

*Mark Ding, piano*  
*Classe de Marlene Finn*

Frédéric CHOPIN  
(1810-1849)

## Sonate no 1 en sol mineur BWV 1001

I. Adagio

J. S. BACH  
(1685-1750)

## Malaguena

*Zofia Yan, violon\*\**  
*Classe de Geneviève Petit*

Pablo de SARASATE  
(1844-1908)

## Sonate no 1 en sol mineur BWV 1001

I. Adagio

J. S. BACH  
(1685-1750)

## Sonate no 9 opus 47

I. Adagio sostenuto-presto

L. V. BEETHOVEN  
(1770-1827)

## Sonate opus 5

I. Allegro moderato e grazio

*Nuanchen Yang, clarinette\**  
*Classe de Roxanne Léveillé*

Gustav JENNER  
(1865-1920)

*Carolyn Xiao, violon\*\**  
*Classe de Joan Milkson*

## Sonata Latino

III. Bossa merengova

*Melia Martin, flute\**  
*Classe de Pascale Margely*

Mike MOWER  
(né en 1958)

*Au piano Philippe Prud'homme\**  
*Au piano Pierre-Richard Aubin\*\**

## Partina no 3 en mi majeur BWV 1006

VII. Gigue

J. S. BACH  
(1685-1750)

## Cantabile

*Gracelyn Xiao, violon\*\**  
*Classe de Geneviève Petit*

Niccolo PAGANINI  
(1782-1840)