

RÉCITAL DE CHANT

Classe de Renée Lapointe

24 avril 2025, 19 h

Salle Fernand-Graton

Meghan Rousseau *

Già la notte s'avvicina

Isabella Colbran (1785-1845)

Silvia Zuluaga Villamizar *

No quiero casarme

Je connais un berger discret

Folklore espagnol / arr. F. Campbell-Watson

Bergerette

Gabrielle Lemay*

A spring song

Lisette

C. H. Hastings Parry (1848-1918)

Bergerette

Alek Bond *

Amor preparami — *Pompeo*

Der Musikant

A. Scarlatti (1660-1725)

H. Wolf (1860-1903)

Ziyun Lan *

No flower that blows

Faut-il chanter?

Le violette

T. Linley (1756-1778)

L. Delibes (1836-1891)

A. Scarlatti (1660-1725)

Hadiya Eyok **

Caro laccio, dolce nodo
The Daisies, opus 2, no 1
Oiseaux, si tous les ans

F. Gasparini (1665-1737)
S. Barber (1910-1981)
W. A. Mozart (1756-1791)

Eliana Dulla**

Venez agréable printemps
White Butterflies
Chi vuol comprar la bella calandrina

Bergerette
K. Ira Bray (1919-1999)
N. Jommelli (1714-1774)

Élizabeth Boisvert **

Ragion sempre addita
An den Sonnenschein, opus 36, no 4
Villanelle — *Les nuits d'été*

A. Stradella (1645-1681)
R. Schumann (1810-1856)
H. Berlioz (1803-1869)

Florence Aubin **

Ben che di senso privo
Intorno all'idol mio
Lachen und Weinen, opus 59, no 4
Trois beaux oiseaux du paradis
Guitares et mandolines

N. Vaccai (1790-1848)
M. A. Cesti (1623-1669)
F. Schubert (1797-1828)
M. Ravel (1875-1937)
C. Saint-Saëns (1835-1921)

Aude Nguyen-Caldwell **

Siam navi
Lungi da te, ben mio
Bei der Wiege, opus 47, no 6
Come Ready and See Me
Passepied

N. Vaccai (1790-1848)
G. Sarti (1729-1802)
F. Mendelssohn (1809-1847)
R. Hundley (1931-2018)
L. Delibes (1836-1891)

Océanne Demers **

Let the bright seraphim — *Samson*

C — *Deux poèmes*

Sevillana

Coplas de curro dulce

G. F. Handel (1685-1759)

F. Poulenc (1899-1963)

J. Massenet (1842-1912)

F. J. Obradors (1897-1945)

Pause

Nicole Iu **

Quande accende

In amor ci vuol ardir

Auch kleine Dinge

Take, o Take Those Lips Away

Mai

N. Vaccai (1790-1848)

A. Bembo (1640-1720)

H. Wolf (1860-1903)

A. Beach (1864-1944)

G. Fauré (1845-1924)

Myriam Dupuis **

The Smiling Houers — *Hercules, HWV 60*

Esurientes — *Magnificat*

Del goder la bella speme — *Arsilda*

Warnung, K. 433

Du Ring — *Frauenliebe und Leben*

La flûte de Pan — *Chansons de Bilitis*

La griserie

G. F. Handel (1685-1759)

J. S. Bach (1685-1750)

A. Vivaldi (1678-1741)

W. A. Mozart (1756-1791)

R. Schumann (1810-1856)

C. Debussy (1862-1918)

J. Offenbach (1819-1880)

Juliette Aubin **

Oh! Had I Jubal's Lyre — *Joshua*

Dein blaues Auge, opus 59, no 8

Plum Pudding — *La bonne cuisine*

Green — *Ariettes oubliées*

La diva de l'empire

Conduisez-moi vers celui que j'adore — *Robinson Crusoe*

G. F. Handel (1685-1759)

J. Brahms (1833-1897)

L. Bernstein (1918-1990)

C. Debussy (1862-1918)

E. Satie (1866-1925)

J. Offenbach (1819-1880)

Pianistes accompagnateurs : Amélie Langlois*, Philippe Prud'Homme**