



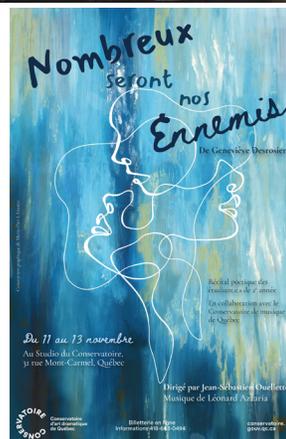
Accessoires, Baroufe à Chioggia



Décor, TÔT ou TARD



Éclairages et affiche, Nombreux seront nos ennemis



Costumes, Détour de chant





Photo : Guillaume Boucher

MARIE-PIER LÉVESQUE-LIZOTTE

Scénographie

Courriel : marie-pier.l.lizotte@hotmail.com

Année de naissance : 2000

Particularités : Français, anglais, permis de conduire, propriétaire d'une voiture

COURS SUIVIS

Atelier d'accessoires
Croquis
Dessin technique
Histoire de la scénographie
Histoire des styles
Histoire du costume
Projets scénographiques
Techniques des médias

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Conception et réalisation	Pièce	Auteur.trice	Metteur.euse en scène
	Costumes	<i>Détour de chant</i>	Geneviève Tremblay, d'après les romans de Réjean Ducharme	Karine Lévesque et Patrick Ouellet
	Accessoires	<i>Baroufe à Chioggia</i>	Carlo Goldoni	Bertrand Alain
	Décor	<i>TÔT ou TARD</i>	Création collective	Véronika Makedissi-Warren
	Éclairages et affiche	<i>Génération danse</i>	Clare Barron	Rosalie Cournoyer

RÉCITAL POÉTIQUE Conception des éclairages, de l'affiche et des accessoires, *Nombreux seront nos ennemis* de Geneviève Desrosiers, sous la direction de Jean-Sébastien Ouellette

FORMATIONS ACADÉMIQUES, COMPLÉMENTAIRES ET AUTRES EXPÉRIENCES

2022	DEC en Arts visuels — Cégep de Rivières-du-Loup
2020	DEC en Arts, lettres et communication, option cinéma — Cégep de Lévis