



Récital des classes de Violoncelle de James Darling,
et de Contrebasse d'Annie Vanasse
Le lundi 14 avril 2025, 17 h

Gondola Song (*Chanson du gondolier*)

Hugo Schlemüller
(1872 – 1918)

Nina Normand, violoncelle – Préparatoire - intra

Die Ziguener Kommen (L'arrivée des Tziganes)

Friedrich Seitz
(1848 – 1918)

Léa-Mai Guimond, violoncelle – Préparatoire - intra

Gallery Suite

Prelude, Rainy Night, Noonday Heat, Shanty

Robert Muczynski
(1929 – 2010)

Rhapsodie hongroise

David Popper
(1843 – 1915)

Cédric Bélanger, violoncelle – Préparatoire - intra

Sonate no. 4 en si bémol majeur

I. Largo

II. Allegro

Antonio Vivaldi
(1678 – 1741)

Chanson du matin

Edward Elgar
(1857 – 1934)

Madeleine Desrosiers-Dufour, violoncelle – Préparatoire - intra

A Gaelic Melody

Chester Minkler
(inconnu)

Flavie Dufour Vanasse, contrebasse – Préparatoire - intra

Sonate en sol mineur (après Concerto HWV 287 pour hautbois) George Frédéric Handel
I. Grave (1685 – 1759)
II. Allegro

Nocturne et Scherzo Claude Debussy
(1862 – 1918)

Frédérique Lemieux, violoncelle – Préparatoire - intra

Concerto no. 1 en la mineur, op. 33 Camille Saint-Saëns
Allegro non troppo – Allegro con moto – Animato (1835 – 1921)

Leila-Rose Derval-Rochefort, violoncelle – Préparatoire - intra

Sonate en mi mineur Attilio Ariosti
I. Adagio (1666 – 1729)

Sonate en la mineur, op. 36 Edvard Grieg
I. Allegro agitato (1843 – 1907)

Henri Tremblay, violoncelle – Préparatoire - intra

Variations sur un thème Rococo, op. 33 Piotr Ilitch Tchaïkovski
Thema. Moderato semplice (1840 – 1893)
Var. 1. Tempo della Thema
Var. 2. Tempo della Thema
Var. 3. Andante sostenuto
Var. 4. Andante grazioso
Var. 5. Allegro moderato – Cadenza
Var. 6. Andante
Var. 7 e Coda. Allegro vivo

Émile Quimper-Bouchard, violoncelle – Collégial - intra

Pianistes accompagnateurs : Martin Pelletier et Michel-Alexandre Broekaert