



Conservatoire  
de musique  
de Rimouski



# PROGRAMME

Concert de l'Arts-études | 10 avril 19 h 30

Partita no. 3 en mi majeur  
BWV 1006 pour violon seul  
Gigue

J.S. Bach  
(1685-1750)

**Emma Bélanger – Préparatoire - fin**

Élève d'Élise Lavoie

Romance no. 2 en fa majeur op. 50

L.van Beethoven  
(1770-1827)

**Clara Thibault – Préparatoire - fin**

Élève d'Élise Lavoie

Prayer, B.54

Ernest Bloch  
(1880-1959)

**Henri Tremblay – Préparatoire - intra**

Élève de James Darling

Nocturne op. 33 no. 2

Gabriel Fauré  
(1845-1924)

**Jeanne Bériau – Préparatoire - fin**

Élève de Maurice Laforest

Concertino  
2- Romance  
3- Finale

Grażyna Bacewick  
(1909-1969)

**Anaïs Paré – Préparatoire - intra**

Élève d'Élise Lavoie

Requiebros

Gaspar Cassado  
(1897-1966)

**Cédric Bélanger – Préparatoire - intra**

Élève de James Darling

Liebesträume no. 3

Franz Liszt  
(1811-1886)

**Louis-Alexandre Perreault – Préparatoire - fin**

Élève de Michel-Alexandre Broekaert

Prélude VII,  
«Ce qu'a vu le vent d'ouest...»

Claude Debussy  
(1862-1918)

**Xavier Dumas – Préparatoire - fin**

Élève de Michel-Alexandre Broekaert

Fantaisie-ballet

Jules Mazellier  
(1879-1959)

**William Perreault – Préparatoire - fin**

Élève de Ludovik Lesage-Hinse

Rotation no. 2

Éric Sammut  
(né en 1968)

Mayflower

Bill Molenhof  
(né en 1954)

**Martin D'Astous – Préparatoire - fin**

Élève de Gabriel Dionne

Prélude et fugue en Sol majeur  
BWV 541

J.S. Bach  
(1685-1750)

**Noah Dumais – Préparatoire - fin**

Élève de Josée April

Pianiste accompagnateur : Félix Marquis