

Ce concert s'inscrit dans le cadre des activités pédagogiques
des élèves du Conservatoire

PROCHAINES ACTIVITÉS

À propos du Conservatoire de musique de Gatineau

Le Conservatoire de musique de Gatineau est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique qui célèbre plus de 50 ans d'excellence. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique de l'Outaouais, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.



PROGRAMME

CLASSE DE HAUTBOIS DE FRÉDÉRIC HODGSON

CLASSE DE FLÛTE DE PASCALE MARGELY

Les élèves du Conservatoire de musique
de Gatineau présentent

Récital de fin de session

PIANISTE : Philippe Prud'homme

Samedi 9 décembre, 13h

Conservatoire de musique de Gatineau

PROGRAMME

Quynh Chi Nguyen, flûte

Sonate no 3 en sol majeur

Preludio

Allegro ma non troppo

A. VIVALDI (1678-1741)

Guillaume Vachon, flûte

Variations sur un thème de Rossini

F. CHOPIN (1810-1849)

Marilise Thibault, hautbois

Chanson triste, op. 40/2

P. I. TCHAIKOVSKI (1840-1893)

Danse slave, op. 72 no 2

A. DVORAK (1841-1904)

allegretto grazioso

Isabel Salazar-Chavez, flute

Suite op. 116

B. GODARD (1849-1895)

Allegretto

Idylle

Eva Casas-Cordero, flûte

Les cygnes et les écureuils

H. BUSSER (1872-1973)

Sacha Guillemette, hautbois

Concerto pour hautbois et cordes

A. CORELLI (1653-1713)

Preludio

Allemanda

Arr. John Barbirolli

Sonate pour hautbois et piano

G. DONIZETTI (1797-1848)

Andante

Allegro

Kaena Desjardin, flûte

Petite suite op. 12

H. BUSSER (1872-1973)

Valse lente

Vieille chanson

Scherzetto

Mélia Martin. Flûte

Sonata Latino

M. MOWER (1958-)

3. *Bossa merengova*

Florence Aubin, flûte

Concerto no. 2 en ré majeur K. 314

W.A. MOZART (1691-1756)

2. *Andante ma non troppo*

3. *Allegro*

Meri Shlepchyan, flûte

Vocalise op. 34 no 4

S. RACHMANINOFF (1873-1943)

Concerto en la majeur

C.P.E. BACH (1714-1788)

Allegro

Marika Baril, flûte

Concerto no. 4 en sol majeur

F. DEVIENNE (1759-1803)

Allegro

Sonate pour flûte et piano

F. POULENC (1899-1963)

Allegro malinconico

Cantilena

