

CONSERVATOIRE
60^e
NOUVEAU

Conservatoire
de musique
de Trois-Rivières

SAISON 2024.25

conservatoire.
gouv.qc.ca

ENSEMBLE, DEPUIS 60 ANS!

Célébrer les 60 ans du CMTR, c'est célébrer une communauté musicale vive et fière. Certains disent qu'il faut un village pour élever un enfant et bien je dirais qu'il faut une communauté pour former un musicien: une communauté forte et solidaire où la musique est bien vivante.

Une communauté ...

... formée d'enseignants et enseignantes de musique au sein de nos écoles primaires et secondaires et en privé, qui accompagnent des jeunes et moins jeunes avec dévouement et bienveillance.

... qui rayonne grâce à ses organismes culturels ambitieux.

... où les intervenants politiques sont convaincus que la culture est un levier important de développement et de cohésion sociale.

... où les gens d'affaires sont sensibles à l'art et ont compris qu'une communauté riche et vivante culturellement, c'est bon pour les affaires!

... de citoyens et citoyennes qui choisissent de prendre quelques heures de leur temps pour venir le partager avec des inconnus, le temps d'un concert, unis par la musique, par les talents d'ici.

Par votre présence, vous contribuez au développement de nos jeunes artistes. Cette année encore, nous nous apprêtons à vivre ensemble des moments d'émotions et de beauté grâce à la musique... grâce à leur musique.

Depuis 60 ans, c'est ensemble que nous permettons à de jeunes talents de se découvrir, de se développer et de briller.

Merci et longue vie au CMTR!



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Eve Martin', with a long, sweeping tail.

Eve Martin
Directrice du CMTR

L'ORCHESTRE

Regroupant les élèves de niveaux collégial et universitaire ainsi que des ami.e.s-membres de l'OSCMTR, sous la direction de Sébastien Lépine, l'Orchestre vous offre quatre programmes à ne pas manquer :



Orchestre symphonique
du Conservatoire de musique
de Trois-Rivières

Il était une fois... Une voie

Gioachino Rossini, *L'Italienne à Alger, Ouverture*
Jean Sibelius, *Concerto pour violon en ré mineur, op. 47*
(Soliste David Beaudry, violon)
Alexandre Borodine, *Symphonie n° 1*

Samedi 19 octobre | 19 h
Chapelle Saint-Antoine (Bon Père Frédéric)

Il était une fois... Une forêt

Concert en collaboration avec des élèves des conservatoires d'art dramatique de Québec (Scénographie) et de Montréal (Jeu).
Edvard Grieg, *Suites 1 & 2 Peer Gynt*
Albert Roussel, *Symphonie n° 1, op. 7 « Le poème de la forêt »*

Dimanche 26 janvier | 14 h
Centre des arts populaires de Nicolet





Photo : José Bastarache

L'ORCHESTRE (SUITE)

Il était une fois... l'Amour

Grand concert retrouvailles avec la participation d'anciens élèves du CMTR et de l'Ensemble à cordes du niveau préparatoire.

Gustav Mahler, *Symphonie n° 5, Adagietto*
Piotr Ilitch Tchaïkovski, *Ouverture-Fantaisie, Roméo et Juliette, TH42 version 1880*

Richard Wagner, *Tristan & Iseut, WWV 90, Prélude*

Johann Strauss II, *Valse de l'empereur, op. 437*

Eric Whitacre, *Equus* (avec chœur)

Samedi 29 mars | 19 h

Cathédrale de l'Assomption de Trois-Rivières



Sur les rives L'OSTR célèbre les 60 ans du Conservatoire de musique de Trois Rivières

Rejoignez-nous au coin du Saint-Maurice et du Saint-Laurent à l'Amphithéâtre Cogeco pour ce concert grandiose où les élèves de l'Orchestre symphonique du CMTR partageront la scène avec les musicien.ne.s de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières. Une fin de saison mémorable pour les élèves et toute la communauté du Conservatoire de musique de Trois-Rivières.

Judi 12 juin 2025 | 20 h 30

Amphithéâtre Cogeco de Trois-Rivières

Billets: ostr.ca



RDV MUSICAUX!

Les mercredis au Conservatoire

Une tribune pour les élèves des cycles supérieurs et même pour les élèves du cycle préparatoire, à l'occasion.

Les mercredis | 19h

Automne 2024

30 octobre | Concert Pian'oween
Novembre | 06 | 13 | 20 | 27

Hiver 2025

Mars | 05 | 12 | 19 | 26
Avril | 02 | 09

Salle Armando-Santiago | Entrée libre

Récitals de classe

Les récitals de classe, présentés à la fin de chaque session, sont une excellente occasion pour les élèves de montrer le fruit de leur travail, d'acquérir de l'expérience sur scène, et de partager leur passion pour la musique avec le public.

Assister à ces événements en tant que spectateur est une façon enrichissante de soutenir les musiciens et d'encourager la culture musicale dans votre communauté.

Salle Armando-Santiago | Entrée libre



LES ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX!

Portes ouvertes au Conservatoire

Samedi 23 novembre | 10 h à 16 h

Samedi 15 février | 13 h à 16 h

Concours scène ouverte

Ouvert aux jeunes musiciens de la Mauricie et du Centre-du-Québec du primaire au secondaire 3, seul ou en groupe.

Samedi 15 février | 9 h à 12 h

Concert des profs

Samedi 15 février | 19 h

Endroit à déterminer | Contribution volontaire

Concours solistes du CMTR!

Concours permettant aux lauréats de jouer en solo avec leurs collègues de l'Orchestre du CMTR la saison suivante. Ouvert au public.

Vendredi 25 avril | 12 h

Endroit à déterminer | Entrée libre

Palmarès 2025

Mercredi 4 juin | 19 h

Endroit à déterminer

Sur invitation seulement



NOS COLLABORATIONS!

FIPTR

Le CMTR a le plaisir de contribuer au Festival international de la poésie de Trois-Rivières qui fête cette année ses 40 ans d'existence. Ensemble, se sont 100 ans de musique et poésie que nous célébrons!

Les soirs rouges

Les soirs rouges, la classe d'exploration des langages musicaux de Philippe Bournival, en collaboration avec le comédien et poète Jean Laprise, présentera une soirée de musique et poésie, inspirée d'extraits du texte *Les soirs rouges* du poète mauricien Clément Marchant.

Vendredi 4 octobre | 19 h

Salle Armando-Santiago | Entrée libre

En accord avec les mots!

En accord avec les mots!, mettra en lumière des poètes du FIPTR, offrant une plateforme aux mots et aux émotions, tout en intégrant des performances musicales réalisées par des élèves du CMTR.

Mercredi 9 octobre | 19 h

Salle Armando-Santiago | Entrée libre

À portées de mots

À portées de mots, propose une rencontre entre les élèves en Jeu du Conservatoire d'art dramatique de Québec et des musiciens du CMTR. Cette collaboration entre différentes disciplines artistiques valorise la créativité des jeunes artistes et leur passion pour l'art.

Jeudi 10 octobre | 12 h

Salle Armando-Santiago | Entrée libre

100 ans de musique et de poésie

Prestation d'une quinzaine de minutes de poètes du FIPTR et de musiciens du CMTR au coin des rues Hart et Bonaventure (devant le kiosque du FIPTR).

Samedi 5 octobre | 15 h 15

Dimanche 6 octobre | 15 h 15

Jeudi 10 octobre | 15 h 15

Samedi 12 octobre | 15 h 15

Dimanche 13 octobre | 15 h 15



NOS COLLABORATIONS! (SUITE)

L'OSTR

Préludes à l'OSTR!

Avant chaque grand concert, les élèves du Conservatoire de musique de Trois-Rivières vous offrent 15 minutes de prestation musicale. Pour assister à ces Préludes, vous devez avoir votre billet pour le concert de l'Orchestre.

Vendredi 25 octobre | 18 h 55

Foyer Gilles-Beaudoin de la salle J.-A. Thompson

Samedi 7 décembre | 18 h 55

Cathédrale de l'Assomption

Dimanche 16 février | 13 h 55

Foyer du Centre des arts de Shawinigan

Samedi 5 avril | 18 h 55

Cathédrale de l'Assomption

Dimanche 25 mai | 13 h 55

Foyer du Centre des arts de Shawinigan

Matinées en musique

L'OSTR fait une place aux élèves du CMTR dans sa série de concert *Matinées en musique*. Vous y entendrez le quatuor à cordes formé de David Beaudry et Vincent Roy au violon, William Boisvert à l'alto et Maggie Dudemaine, au violoncelle.

Dimanche 16 mars | 11h

Chapelle du musée des Ursulines

Tradition | Un Noël baroque

Samedi 7 décembre | 19 h 30

Cathédrale de l'Assomption de Trois-Rivières

Avec la participation de l'ensemble vocal du conservatoire
sous la direction de Jocelyn Lafond

Sur les rives | L'OSTR célèbre les 60 ans du
Conservatoire de musique de Trois Rivières



Judi 12 juin | 20 h 30

Amphithéâtre Cogeco de Trois-Rivières

Avec la participation de l'ensemble vocal du conservatoire
sous la direction de Jocelyn Lafond

Billets: ostr.ca

Musée POP

Du « classique » au Musée POP !

Les élèves du CMTR vous invitent à venir «luncher» en leur compagnie. Avec collègues et ami.e.s, venez les entendre vous interpréter leur plus beau répertoire.

Les jeudis | 12h

Automne 2024

7 novembre | 5 décembre

Hiver 2025

13 mars | 17 avril

Musée POP | 2\$ à l'entrée | 819 372-0406

Les Sages Fous

Des étudiants du Conservatoire de musique de Trois-Rivières en collaboration avec la compagnie de théâtre Les Sages Fous vous présenteront un 5 à 7 insolite et sympathique!

Un évènement musique et marionnettes qui mettra en scène des monstres de tous horizons.

C'est donc un rendez-vous à la Fabrique de Théâtre insolite!

Vendredi 1^{er} novembre | 17h | Entrée libre



LE CMTR ACCUEILLE...

Nos ensembles en résidence

Les Hémioles – atelier de musique baroque

Philippe Bournival, organiste et claveciniste, Peggy Bélanger, soprano et Jean-François Gagné, violoniste, trois musiciens animés par leur passion commune de la musique ancienne, se réunissent pour former l'ensemble Les Hémioles, atelier de musique baroque. Ces professeurs du Conservatoire de musique de Trois-Rivières se donnent la mission de faire revivre les magnifiques mélodies du passé, de les partager au public et à la nouvelle génération d'étudiants qui se joindront au groupe dans différents projets stimulants.



Photo : Pascal Pépin

L'Harmonie de Francheville

Nouvel ensemble à vents et percussions senior sur le territoire trifluvien, l'Harmonie de Francheville fait son entrée en résidence au CMTR. Ses deux co-directeurs musicaux, Isabelle Rousseau et Jean-François Robitaille cumulent plus de 30 années d'expérience en enseignement et en direction musicale d'orchestre à vents. L'harmonie offre aux étudiants du conservatoire de jouer dans un contexte d'ensemble à vents un répertoire varié.

Quatuor de saxophones ARIA

Un grand retour en résidence pour cet ensemble de musiciens, dont 3 issus du CMTR. Le quatuor de saxophones ARIA vous charme par leur musique depuis déjà 2010 en interprétant un répertoire varié. Du soprano au baryton, Andrée-Anne St-Germain, Réjean Martel, Alexandre Le Sage et Isabelle Fillion.

Consulter régulièrement le [site web](#) pour rester informé des dates et heures de leurs événements publics.

Marc-Étienne Leclerc, guitariste

Finissant du Conservatoire de musique de Gatineau, Marc-Étienne nous partagera sa démarche artistique en deux temps : d'abord par un atelier de pleine conscience pour musiciens puisant dans différentes techniques et approches de méditation afin de favoriser et développer une pratique musicale plus attentive, outillée et équilibrée. Puis, en soirée, via la tenue d'un concert grand public peignant un portrait représentatif de l'univers propre à la guitare classique.

Jeudi 20 mars | heure à confirmer

Salle Armando-Santiago

Le Carnaval des animaux, en tournée

Regroupant une vingtaine d'élèves de niveau préparatoire et collégial, le *Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns sera présenté en tournée dans la région de la Mauricie-Centre-du-Québec.



LIEUX DE DIFFUSION

Amphithéâtre Cogeco

100, av. des Draveurs, Trois-Rivières | 1 866-416-9797

Cathédrale de l'Assomption de Trois-Rivières

362, rue Bonaventure, Trois-Rivières | 819 379-1432

Centre des arts populaires de Nicolet

725, boul. Louis-Fréchette, Nicolet | 819 293-4646

Chapelle des Ursulines

734, rue des Ursulines, Trois-Rivières | 819 375-7922

Chapelle Saint-Antoine (Bon Père Frédéric)

890, boulevard du St-Maurice, Trois-Rivières | 819 378-4864

La Fabrique de théâtre insolite (Les Sages Fous)

787, rue des Ursulines, Trois-Rivières | 819 800-1679

Musée POP

200, rue Laviolette, Trois-Rivières | 819 372-0406

Salle Armando-Santiago

Conservatoire de musique de Trois-Rivières
587, rue Radisson, Trois-Rivières | 819 371-6748

Pour plus d'information sur la programmation ou les locations:
819 371-6748



ÉTUDIER AU CONSERVATOIRE

Admissions dès le 1^{er} novembre 2024

jusqu'au 1^{er} mars 2025

conservatoire.gouv.qc.ca/admission

- Formation musicale personnalisée
- Corps professoral de haut calibre, très actif et impliqué dans leur milieu
- Un accès à la formation préparatoire pour seulement 350\$ par année
- Participation à des cours de maître, ateliers, récitals et événements d'envergure
- Accompagnement au piano intégré à la formation des élèves
- Plusieurs ensembles musicaux disponibles
- Prêt d'instruments
- Accès aux 36 000 livres et 53 000 partitions de la bibliothèque
- Fédération étudiante active et engagée
- Bureau de la santé et du mieux-être de l'artiste qui soutient et accompagne la communauté du Conservatoire

Photo: Carl Salvail

Le réseau du Conservatoire vous ouvre ses portes !

23 novembre | 10 h à 16 h au Conservatoire de musique de Trois-Rivières

Merci aux partenaires



La culture populaire du Québec



LES SAGES FOUS

Des changements à la programmation peuvent survenir en tout temps et d'autres concerts ou événements peuvent s'ajouter au cours de l'année.