

CONSERVATOIRE

Conservatoire  
de musique  
de Québec

SAISON  
2022  
2023

ACTIVITÉS  
ÉVÉNEMENTS  
CONCERTS

Photo: Louise Leblanc



conservatoire.  
gouv.qc.ca

# MOT DU DIRECTEUR



Venez découvrir toutes les couleurs de la musique grâce à notre programmation 2022-2023! Nos élèves et nos professeurs vous ont préparé une multitude d'événements qui feront rayonner le Conservatoire tout autour de la ville.

Concerts symphoniques, grands ensembles, opéra, musique de chambre, récitals, créations... toutes les facettes de la musique classique seront à l'honneur, pour la plus grande joie des mélomanes, et de tous ceux qui veulent découvrir une jeunesse passionnée, de toutes les provenances et de toutes les cultures, la véritable relève musicale du Québec de demain.

Le Conservatoire de musique de Québec est une institution unique en Amérique du Nord, membre du réseau des Conservatoires de musique et d'art dramatique du Québec, qui promeut l'excellence en musique dans un environnement francophone, et joue depuis plus de 75 ans un rôle essentiel dans la vitalité du milieu musical québécois en accompagnant les jeunes talents depuis leurs débuts jusqu'à leur sortie dans le monde professionnel.

Nous avons très hâte de vous y retrouver et nous vous souhaitons une magnifique saison 2022-23!

Jean-Fabien Schneider  
Directeur

*Nous vous souhaitons une  
saison 2022-2023 des plus  
captivantes!*



# LES GRANDS ENSEMBLES

## L'Orchestre du Conservatoire

Salle Louis-Fréchette du Grand Th tre de Québec

Prix d'entrée: 15 \$ | 5 \$ étudiants (taxes et frais en sus)

Billetterie du Grand Th tre de Québec

### Esprits romantiques

3 octobre | 19 h 30

Direction: Dmitri Zrajevski

Soliste: Laurianne Houde, violon

*Ouverture tirée de l'opéra*

*15 février 1839*

Sacha Lajoie

*Concerto pour violon en ré majeur, op. 77*

Johannes Brahms

*Petite symphonie*

Charles Gounod

*Symphonie inachevée en si mineur, D. 759*

Franz Schubert

### Cuivres et feu

20 mars | 19 h 30

Direction: Airat Ichmouratov

Solistes: Rose Deschênes, cor

Raphaël L veill e, trombone

*Concerto pour cor, op. 91*

Reinhold Gli re

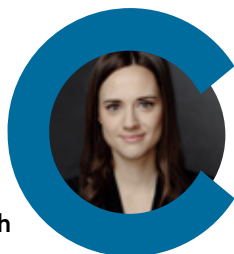
*Concerto pour trombone*

Launy Gr ndahl

*Symphonie n 4 en si bémol majeur, op. 60\**

Ludwig van Beethoven

*\*Avec la participation sur base volontaire des professeurs en cordes*



### Rêves d'hiver

28 novembre | 20 h

Des étudiants de niveau collégial et universitaire de tout le réseau des conservatoires se réuniront sous la baguette de Dina Gilbert pour ce concert exceptionnel au Grand Th tre de Québec.

Direction: Dina Gilbert

*D'un matin de printemps*

Lili Boulanger

*Nocturne*

Samy Moussa

*Symphonie n 1 en sol mineur, op. 13*

Piotr Ilitch Tchaikovski

Le concert *Rêves d'hiver* sera précédé de notre  v nement-bénéfice

###  v nement-bénéfice

28 novembre | 17 h 30

 v nement-bénéfice du CMQ, en collaboration avec le **Conservatoire d'art dramatique de Québec**

Pour plus de détails ou pour faire un don:

Fondationconservatoire.org

514 564-4044 | 1 855 564-4044

# LES GRANDS ENSEMBLES

## Concerts conjoints avec l'Orchestre symphonique de Québec

Salle Louis-Fréchette du Grand Théâtre de Québec  
Billetterie du Grand Théâtre de Québec

### Le 2<sup>e</sup> de Rachmaninov - Roméo et Juliette

21 septembre | 20 h  
22 septembre | 10 h 30

*Qu'un cri élève nos chants!\**

Julien Bilodeau

*Concerto pour piano n°2*

Sergeï Rachmaninov

*Roméo et Juliette, extraits*

Sergeï Prokofiev

*\*Œuvre non jouée le 22 septembre.*

### Le grand retour de James Ehnes

5 avril | 20 h  
6 avril | 10 h 30

*Concerto pour violon*

Edward Elgar

*Suite du Chevalier à la rose\**

Richard Strauss

*La Valse*

Maurice Ravel

*\*Œuvre non jouée le 6 avril.*

## Les ensembles à cordes et à vents

Église Chalmers-Wesley

Entrée libre

Direction ensemble à cordes: Benoit Loiselle

Direction ensemble à vents: Geoffrey Thompson

12 décembre | 19 h

6 mai | 16 h



# PLACE À L'OPÉRA!

*Avec les élèves des classes de chant de Sonia Racine et de Réal Toupin ainsi que l'Orchestre du Conservatoire.*

## Salle Sylvain-Lelièvre du Cégep Limoilou

15 \$ régulier | 5 \$ étudiant (Frais de service en sus)

Billetterie en ligne à partir du 1<sup>er</sup> décembre:  
conservatoire-quebec.tuxedobillet.com

## **Le Nozze di Figaro | Wolfgang Amadeus Mozart** **Suor Angelica\* | Giacomo Puccini**

Direction: Dmitri Zrajevski

Mise en scène: Bertrand Alain

*\*Avec la participation des professeurs en vents et en percussion.*

3 février | 19 h 30

5 février | 14 h

### Le Nozze di Figaro, deuxième acte

Près de Séville, au Château Almoviva, à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Figaro et Suzanne, respectivement valet et camériste du Comte et de la Comtesse Almoviva, préparent leurs noces. Mais leur joie risque d'être ternie par les audaces du Comte, prêt à tout pour séduire la future mariée et restaurer son droit de cuissage. Aidés de la Comtesse, elle-même délaissée par son époux volage, Figaro et Suzanne devront faire preuve d'imagination pour déjouer les pièges d'Almoviva. Tout cela sans oublier Chérubin, le jeune page enflammé, qui a surpris le Comte Almoviva en train de faire la cour à Suzanne. Afin de l'éloigner, Almoviva décide de l'envoyer à l'armée. Figaro ironise sur la nouvelle mission du petit page. Rythmée par d'incroyables quiproquos, qui glissent en clin d'œil vers d'indicibles instants de mélancolie, la Folle Journée verra s'abattre les masques un à un et mettre à nu la vérité des cœurs.

### Suor Angelica

Angelica appartient à une famille de l'aristocratie florentine qui l'a obligée à entrer dans les ordres après avoir donné naissance à un enfant illégitime. La jeune femme est sans nouvelles des siens depuis sept ans. Elle reçoit enfin la visite de la princesse, sa tante, qui va lui annoncer sans ménagement la mort de son fils. «Senza mamma», l'air d'Angelica qui suit l'insupportable nouvelle, est un des plus beaux composés par Puccini. Désespérée, Suor Angelica (Sœur Angelica), cueille des fleurs et des herbes et prépare pour elle-même un poison mortel.

Partenaire de  
Place à l'Opéra!



# QUAND L'ART DRAMATIQUE ET LA MUSIQUE SE RENCONTRENT

## *Les seuils muets*

Mise en scène : Marie-Ginette Guay

Studio Marc Doré du CADQ

Prix d'entrée : 15 \$ | 9 \$ étudiants (Frais de service en sus)

[conservatoire-quebec.tuxedobillet.com](http://conservatoire-quebec.tuxedobillet.com)

12 et 14 novembre | 19 h 30  
13 novembre | 14 h et 19 h 30

Récital à 12 voix autour de la poésie de Marie-Claire Blais et de Chantal Ringuet, accompagné d'une musique originale créée par Jean Barrette, élève de la classe de composition de Yannick Plamondon, en collaboration avec le Conservatoire de musique de Québec.

## *Les chroniques de Peter Sanchidrian*

Auteur : José Padilla

Mise en scène : Nancy Bernier

9 au 13 mai | 19 h 30

Il reste une heure avant la fin du monde. Les gens du public sont les passagers à bord d'un vaisseau guidé par une intelligence artificielle. Un problème technique survient, impossible de partir...

La musique de scène de cette pièce sera créée par un étudiant de la classe de composition du Conservatoire.

## LES ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

### *Journée de la clarinette*

Avec les élèves du Conservatoire de musique de Québec, de la Faculté de l'Université Laval et du Cégep de Ste-Foy.

#### Cours de maître et répétitions

Université Laval  
Pavillon Louis-Jacques-Casault  
Entrée libre

11 novembre | 9 h à 12 h

#### Concert

Église des Saint-Martyrs-Canadiens  
Entrée libre

11 novembre | 19 h

### *Journée du tuba*

Avec la participation de l'ensemble français Tubattack, composé de 12 tubistes.

#### Concert

Église Chalmers-Wesley  
Entrée libre

24 février | 14 h

#### Cours de maître

Studio 29 du CMQ  
Entrée libre

24 février | 18 h

Contribution volontaire

# LA RELÈVE

## *Les lundis du Studio 29*

Studio 29 du CMQ | Entrée libre

**Les lundis | 19 h**

### **Automne**

17, 24 et 31 octobre  
7, 14 et 21 novembre  
5 et 12 décembre

### **Hiver**

6, 13, 20 et 27 février  
13 et 27 mars  
3, 17 et 24 avril

## *Les midis-récitals du Musée des beaux-arts*

En collaboration avec le Musée national des beaux-arts du Québec, le Conservatoire présente une série de midis-récitals mettant en vedette des élèves des niveaux baccalauréat et maîtrise.

Pavillon Lassonde | Entrée libre  
mnbaq.org

**Les jeudis | 12 h 10**

### **Automne**

6 et 20 octobre  
3 et 17 novembre  
1<sup>er</sup> décembre

### **Hiver**

9 et 23 février  
23 mars  
6 avril

## *Les midis-musique du Grand Théâtre*

En collaboration avec le Grand Théâtre de Québec, le Conservatoire présente une série de midis-musique mettant en vedette des élèves des niveaux baccalauréat et maîtrise.

Foyer du GTQ | Entrée libre  
grandtheatre.qc.ca

**Les mercredis | 12 h 10**

### **Automne**

12 et 26 octobre  
9 et 23 novembre  
7 décembre

### **Hiver**

1<sup>er</sup> et 15 février  
1<sup>er</sup>, 15 et 29 mars  
12 et 26 avril



# CONCERTS DES PROFESSEURS

Les professeurs du Conservatoire de musique de Québec et leurs invités se réunissent pour une série de quatre concerts où ils mettront leur talent et leur passion en commun pour vous offrir des moments inoubliables.

## Facteurs vents

14 octobre | 14 h

Espace Nord du Musée national  
des beaux-arts du Québec

Entrée libre

Suzanne Beaubien, piano  
Kevin Bélanger, tuba  
Julie Bellavance, saxophone  
Martin Dubé, piano  
Stéphane Fontaine, clarinette  
Jacinthe Forand, flûte  
Nathalie Lépine, piano  
Gérald Lévesque, piano  
Nicholas Mahon, trombone  
Benoît Plourde, saxophone  
Scott Robinson, trombone

## Programme

*Isle joyeuse*

Claude Debussy

*Sonate pour clarinette et piano,*  
*op. 167*

Camille Saint-Saëns

*Prélude à l'après-midi d'un faune*

Claude Debussy

*Préludes, op. 34*

Dmitri Chostakovitch

*Duo Concertant, op. 55*

Jean-Baptiste Singelée

*Café 1930*

Astor Piazzolla

*Andante pour cor et piano*

Richard Strauss

## Cordes sensibles

2 décembre | 14 h

Espace Nord du Musée national  
des beaux-arts du Québec

Entrée libre

Marie-Julie Chagnon, clarinette  
Lambert Chen, alto  
Catherine Dallaire, violon  
Martin Dubé, piano  
Stéphane Fontaine, clarinette  
Mélanie Forget, basson  
Benoît Loiselle, violoncelle  
Nicholas Mahon, trombone  
Qiao Yi Miao Mu, piano  
Jean Michon, contrebasse  
Jean-Fabien Schneider, piano

## Programme

*Trio pathétique en ré mineur*

Mikhaïl Glinka

*Nocturne*

Frank Strauss

*Fratres*

Arvo Pärt

*Trio en si bémol majeur, op. 11*

Ludwig van Beethoven

*Quintette en do mineur*

Ralph Vaughan Williams

Sur la photo, Danny Bélisle,  
professeur d'orgue au CMQ.



Photo : Louise Leblanc



# CONCERTS DES PROFESSEURS

## Réchaud musical

22 février | 19 h

Espace Nord du Musée national  
des beaux-arts du Québec  
Entrée libre

Marie-Julie Chagnon, clarinette  
Lambert Chen, alto  
Julie Cossette, violon  
Catherine Dallaire, violon  
Martin Dubé, piano  
Jacinthe Forand, flûte  
Marjolaine Goulet, cor  
Benoît Loiselle, violoncelle  
Darren Lowe, violon  
Nancy Pelletier, piano

### Programme

*Sonate n° 5 pour violon et alto*  
Jean-Marie Leclerc  
*Duo en mi bémol majeur*  
Henryk Wieniawski  
*Press release for bass clarinet solo*  
David Lang  
*Tre poemi*  
David Volker Kirchner  
*Deux interludes*  
Jacques Ibert  
*Quatuor en do majeur pour flûte  
et cordes*  
Wolfgang Amadeus Mozart

## Points d'orgue

21 avril | 19 h

Répétition publique à 14 h

Église Chalmers-Wesley  
Entrée libre

Josée April, orgue  
Danny Bélisle, orgue  
Julie Bellavance, saxophone  
Alain Couet, saxophone  
Darren Lowe, violon  
Nicholas Mahon, trombone  
Benoît Plourde, saxophone  
Sébastien Tremblay, saxophone

### Programme

*Toccata en sol majeur*  
Théodore Dubois  
*Herr Gott, nun schleuss den himmel  
auf, BWV 617*  
Johann Sebastian Bach  
*Sonate n°3 en ré mineur «Ballade»*  
Eugène Isayé  
*La liste de Schindler*  
John Williams  
*Sonate n°3*  
Denis Bédard  
*Mouvement symphonique*  
Alexandre Guilmant  
*Quatuor n°2 en la mineur*  
Johannes Brahms  
*Création*  
Marc Bélanger  
*Adoration*  
Félix Borowski

# FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Durant deux jours, nos talentueux élèves partageront avec vous leur passion pour la musique de chambre. Duos, trios, quatuors et quintettes seront au rendez-vous et vous feront vivre une fin de semaine unique.

Cathédrale Holy Trinity  
Entrée libre

29 et 30 avril | Toute la journée



# LES ENSEMBLES EN RÉSIDENCE

## *Trio Beau soir*

Composé de :

Isabelle Fortier, harpiste  
Geneviève Savoie, flûtiste  
Jean-François Gagné, contre-ténor  
et altiste

Foyer du Grand Théâtre  
Entrée libre

23 octobre | 14 h

## *Trio du Faubourg*

Composé de :

Stéphane Fontaine, clarinetteste  
Anne-Sophie Paquet, violoniste  
Martin Dubé, pianiste



# LES JOURNÉES DE LA CULTURE

Dans le cadre des Journées de la culture et en collaboration avec le Grand Théâtre de Québec, le CMQ vous invite à un **pique-nique musical** où vous pourrez entendre la *Petite symphonie* de Charles Gounod interprétée par l'Orchestre du Conservatoire ainsi que des œuvres pour deux violoncelles.

Studio 29 | Entrée libre  
1<sup>er</sup> octobre | 12 h 30

Vous pourrez assister par la suite à une répétition ouverte au public du concert *Esprits Romantiques* présenté le 3 octobre au Grand Théâtre de Québec qui sera précédée d'une rencontre avec notre chef d'orchestre, Dmitri Zrajevski.

Studio 2-53 | Entrée libre  
1<sup>er</sup> octobre | 14 h



# HORS-SÉRIE\*

## Nuances d'automne

Venez célébrer l'arrivée de l'automne avec le **Collectif du 4<sup>e</sup> Art**, ce tout nouvel ensemble de musique classique composé par trois étudiants avancés du Conservatoire. Laissez-vous charmer par un programme aux nuances d'automne interprété par la violoniste Laurianne Houde, le violoncelliste Nathanaël Cardinal et la soprano Cassiana St-Cyr.

Cathédrale Holy Trinity

Entrée: 20 \$

Billetterie en ligne: [conservatoire-quebec.tuxedobillet.com](http://conservatoire-quebec.tuxedobillet.com)

18 septembre | 14 h 30

*\*Ce concert hors-série ne fait pas partie de l'offre de la carte privilège.*



Photo: Elias Djemi-Matassov

## CONTES ET OCTAVES

En collaboration avec les bibliothèques de Québec, des élèves du Conservatoire de musique de Québec, accompagnés d'une animatrice, initient les enfants à la musique et aux contes, par des prestations accompagnées de la lecture à voix haute d'oeuvres littéraires.

Hiver 2023

Dates et lieux à venir

Restez à l'affût de notre site Web pour tous les détails:  
[conservatoire.gouv.qc.ca](http://conservatoire.gouv.qc.ca)



# TALENTS EN CONSTANTE ÉVOLUTION

Une belle façon de faire connaissance avec des musiciens en devenir ainsi que des invités de grand renom. Bienvenue à tous!

Pour la programmation détaillée, visitez notre site Web:  
[conservatoire.gouv.qc.ca](http://conservatoire.gouv.qc.ca)

## *Classes en récital*

Conservatoire de musique  
de Québec  
Entrée libre

Octobre à mai

## *Palmarès du Conservatoire*

Foyer du Grand Théâtre  
de Québec  
Entrée libre

Juin 2023

## *Le printemps des finissants*

Venez entendre en primeur les programmes qui seront présentés par nos élèves terminant leur premier ou leur deuxième cycle universitaire lors de leurs examens terminaux.

Conservatoire de musique  
de Québec  
Entrée libre

Février, mars, avril

## *Concours de concerto*

Le concours de concerto sélectionne les solistes qui participeront à l'un des concerts de l'Orchestre du Conservatoire de musique de Québec au cours de la saison 2023-2024. Les lauréats sont retenus en fonction de la qualité de leur interprétation et de la possibilité d'intégrer à la programmation de l'orchestre l'œuvre qu'ils interprètent.

Conservatoire de musique de Québec  
Entrée libre

24 mai | 16h



Photo : Jérôme Bourque

# TALENTS EN CONSTANTE ÉVOLUTION

## *Rencontres avec les grands maîtres*

Ces rencontres permettent au public d'assister aux échanges fascinants entre maître et élèves.

Studio 29 du CMQ  
Entrée libre

Philip Setzer du Quatuor Emerson, violon\*  
4 octobre

Daniel Shapiro, piano  
1<sup>er</sup> novembre

Élinor Frey, violoncelle  
17 avril

Des cours de maître se rajouteront tout au cours de la saison, pour plus de détails, visitez régulièrement notre site Web :  
[conservatoire.gouv.qc.ca](http://conservatoire.gouv.qc.ca)

*\*En collaboration avec le Club musical de Québec et la Ville de Québec.*



## UNE RENCONTRE AVEC YOAV TALMI

Huit étudiants chefs en début de carrière provenant du Québec et de l'Ontario travailleront pendant 3 jours avec le Maestro Yoav Talmi à l'occasion de son grand retour à l'OSQ. Une occasion unique de découvrir l'art de la direction au travers de ces cours de maître exceptionnels !

Studio 29 du CMQ  
Entrée libre

Du 25 au 27 mai



# LOCATION DE SALLES

Pour louer les studios de répétition, le studio d'enregistrement et la salle de concert :

Nathalie Fortin | 418 643-2190 poste 225  
nathalie.fortin@conservatoire.gouv.qc.ca



## LIEUX DE DIFFUSION

Conservatoire de musique de Québec  
270, rue Jacques-Parizeau  
418 643-2190 | [CMQ@conservatoire.gouv.qc.ca](mailto:CMQ@conservatoire.gouv.qc.ca)

Conservatoire d'art dramatique de Québec  
Studio Marc Doré  
31, rue Mont-Carmel  
418 643-0494 | [CADQ@conservatoire.gouv.qc.ca](mailto:CADQ@conservatoire.gouv.qc.ca)

Cathédrale Holy Trinity  
31, rue des Jardins | 418 692-2193

Cégep Limoilou – Salle Sylvain-Lelièvre  
1398, 8<sup>e</sup> Avenue | 418 647-6600, poste 6666

Église Chalmers-Wesley  
78, rue Sainte-Ursule | 418 692-2640

Église des Saint-Martyrs-Canadiens  
955, avenue de Bienville, Québec

Grand Théâtre de Québec  
269, boulevard René-Lévesque Est | 418 643-8131

Musée national des beaux-arts du Québec  
179, Grande Allée Ouest | 418 643-2150

Université Laval  
Pavillon Louis-Jacques-Casault  
1055, avenue du Séminaire, Québec

# ÉTUDIER AU CONSERVATOIRE

- Formation musicale personnalisée ;
- Professeur.e.s de haut calibre, très actif.ve.s dans leur discipline et impliqué.e.s dans leur milieu ;
- Un accès à la formation préparatoire pour seulement 375 \$ par année ;
- Des partenariats avec des écoles secondaires de type art-études ;
- Des micro-programmes pour les détenteurs d'un baccalauréat en musique ;
- Accompagnement au piano intégré à la formation des élèves ;
- Participation à des cours de maître, ateliers, récitals et événements d'envergure ;
- Plusieurs ensembles musicaux disponibles ;
- Prêt d'instruments ;
- Accès aux 35 000 livres et 50 000 partitions de la bibliothèque ;
- Fédération étudiante active et engagée.

Journée portes  
ouvertes le  
**13 novembre 2022.**

Concerts, ateliers  
et présentation des  
instruments !

Partenaire des stages  
et des cours de maître



Fondation

LA  
FABRIQUE  
CULTURELLE.tv



## CARTE PRIVILÈGE

Pour seulement 75 \$, combinez les deux conservatoires de Québec en ayant accès à tous nos concerts ainsi qu'à toutes les productions théâtrales interprétées par les étudiant.e.s. du Conservatoire d'art dramatique de Québec.

conservatoire-quebec.tuxedobillet.com  
Informations : 418 643-2190, poste 221

ERVATOIRE  
SNOG

Conservatoire  
de musique  
de Québec

L'art de  
faire briller  
les talents  
d'ici



Photo : Jérôme Bourque

**Ouverture des admissions  
le 1<sup>er</sup> novembre 2022 !**

Admissions jusqu'au  
1<sup>er</sup> mars 2023

[conservatoire.gouv.  
qc.ca/admission](http://conservatoire.gouv.qc.ca/admission)